

## بيشرس

عمران سیریز کا خاص نمبر "پاگلوں کی انجمن "ملاحظہ ہو!

اپنے انداز کا منفر د ناول ہے ۔۔۔۔ لیکن قبل اس کے کہ میں اس
ناول کے متعلق کچھ عرض کروں، پچھلے ناول کے پیشرس ہے متعلق
کچھ گفتگو ہو جائے! بے شار خطوط میں مجھ سے مطالبہ کیا گیا ہے کہ
میں جو کچھ بھی لکھوں کھل کر لکھوں، بات مختلف قتم کے
"از مول" ہے متعلق تھی۔

اس سلط میں پہلے بھی کھل کر بہت لکھ چکا ہوں۔ ببانگ ذبل کہد چکا ہوں۔ ببانگ ذبل کہد چکا ہوں۔ کہد چکا ہوں۔ کہد چکا ہوں۔ کیکن سوال تو بیہ ہے کہ ڈکٹیٹر شپ کیو کر قائم ہو۔ میں نے اکثر یہ سوال زبانی بھی دہرایا ہے۔ ادر جس قتم کے جوابات سے

دوچار ہوا ہوں اُن کا تجزیہ کرنے پر حسب ذیل نتائج عاصل کئے! ا

🏠 بعض خوا تین دوبارہ پر دہ کرنے پر تیار نہیں۔

ہ جو میش جس کو نصیب ہو گیا ہے وہ اُے ترک کرنے پر تیار نہیں۔خواہ وہ ناجائز ذرائع ہی ہے کیوں نہ نصیب ہوا ہو۔

الم العض نوجوان افراد اپنی پوشش تبدیل کرنے پر رضامند نہیں۔ اللہ بعض لوگ "محرم" اور "نامحرم" کے چکر سے نکل جانے کے اللہ مانے کے کے اللہ مانے کے کہ مانے کے اللہ مانے کے اللہ مانے کے کہ مانے کہ مانے کے کہ مانے

## عمران سيريز نمبر 58

# یا گلول کی انجمن

(مکمل ناول)

٥

ا جانک ایک دن استاد محبوب نرالے عالم کو اطلاع ملی که بیسیای بیداری کا زمانہ ہے۔ ایکن اتفاق سے بید ان کی بیکاری کا زمانہ نہیں تھا۔ انہوں نے ان دنوں جیو تش اور تعوید گذی کی "آڑھٹ"
کرر کھی تھی۔ ان کا بیہ "کار خانہ" ایک چلتی ہوئی سڑک کے کنارے ایک تخت پر واقع تھا۔ اگر کوئی پوچھتا کہ بھائی اس دھندے سے کیو کر گئے تو بردی عقل مندی کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ....
"چنگیز بابا کی نسل سے ایک قلندر بابا عمران شاہ بیں۔ ان کی نظر عنایت ہوگئی ہے۔ میں بھی ای نسل سے ہوں۔ لیکن میر اسلسلہ ڈ فال خال سے ماتا ہے جو چنگیز خان کے داوازاد بھائی تھے۔"

پھر یک بیک ہنس کر فرماتے " نہیں ... وہ ڈ فالی اور ہوتے ہیں آپ وہ نہ سجھے گا ... ڈ فال مان دوسر سے تھے۔!"

اگراس وقت کوئی ان کا قریبی شناسا موجود ہوتا تواستفسار کرنے والے کے رخصت ہو جانے پر اس سے راز دارانہ انداز میں کہتے۔" جمائی کیا بتاؤں میہ بزنس کا معاملہ ہے، ورنہ میں تو دراصل نادر شاہ درانی کے سلسلے سے تعلق رکھتا ہوں۔!"

ان کا یہ برنس خاصا چل نکلا تھا ... لیکن سیای بیداری کی اطلاع نے انہیں پس و پیش میں ذال دیا ... بھلا اب کس منہ سے کہتے کہ کیر بیر بدلنا چاہتے ہیں۔ عمران نے انہیں "روحانیات" اور پامٹری کا ماہر بنانے کے سلسے میں خاصی محنت کی تھی اور محنت بھی ایسی ولی منہیں بلکہ استاد اکثر الجھ بھی پڑتے اور انہیں مطمئن کرنے کے لئے عمران کو عرض کرنا پڑتا ، ۔"استاد کئے تو اب میں سر کے بل کھڑا ہو کر سمجھانے کی کو شش کروں ... یہ لکیر انگریزی طریقے سے دل بی کی لکیر ہے۔ ہندو جیو تش اسے زندگی کی لکیر کہتا ہے۔ لیکن انگریزوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کا سب کچھ غلط کر دیا تھا۔ صرف ٹونٹی دار اور بغیر ٹونٹی کے لوئے کو غلط نہ ہندوؤں اور مسلمانوں کا سب کچھ غلط کر دیا تھا۔ صرف ٹونٹی دار اور بغیر ٹونٹی کے لوئے کو غلط نہ

ا بعد دوبارہ اس میں پڑنے کے لئے تیار نہیں۔

یار و! کیار کھا ہے ان باتوں میں۔ تمہارا ظاہر کچھ بھی ہو۔ لیکن دل مسلمان ہونا چاہئے کچھ نیکیاں سچے دل سے اپنا کر دیکھو! آہتہ آہتہ تم خود ہی کسی جبر واکراہ کے بغیر اپنا ظاہر بھی اللہ کے احکامات کے مطابق بنالو گے۔!

بس پھر جیسے ہی تم انفرادی طور پر اللہ کے احکامات کے آگے جھکے یہ سمجھ لوکہ ایک ایسا یونٹ بن گیاجس پر اللہ کی ڈکٹیٹر شپ قائم ہے۔۔۔۔۔ انفرادی طور پر اپنی حالت سدھارتے جاؤ، پھر دیکھو کتنی جلدی ایک ایسامعاشرہ بن جاتا ہے جس پر اللہ کی حاکمیت ہو۔

قرآن کو پڑھو، اس پر عمل کرو .... اے علم الکلام کا اکھاڑانہ •

جن طبقہ کے تم شاکی ہو اُس کی اصلاح کی سوچو۔ ظلم و تشد د کا تصور تک ذبن میں نہ لاؤ ..... ہمیشہ یاد رکھو، تم اس کے غلام ہو۔ جس کی مظلومیت انقلاب لائی تھی (یاد کرو طائف کاوہ واقعہ جب میرے آ قاو مولاکی جو تیاں تک لہولہان ہوگئی تھیں )۔

اس سے زیادہ اس سلسلہ میں اور کچھ نہیں کہنا جا ہتا ....

ارجون • ١٩١٤

" تو جلدی ہے بناڈا لئے گولا۔!"

"صاحب ایک دم سے تو بن نہیں جاتا... کچھ لوگوں پر پینے باقی ہیں... وہ ادا کریں تو کام چلے۔ ابھی کچھ چزیں نہیں خرید سکتا۔ جو اس گولے کے لئے ضروری ہیں۔!"

"آخر کتنے کی ہیں وہ چیزیں...!"

"کیارہ روپے گیارہ پیے کی۔!"

" يەلىخىيىنى ! " دەاپنا پرى كھولتى موئى بولى - " يەرىپ بارەروپ \_! "

"جی...!"أستاد نے انہیں قہر آلود نظروں سے گھورا۔

"باره روپے…!"

"كيا آپ مجھے چارسو ميں سمجھتی ہیں۔!"

"يه آپ كيا كهه رم ين ....؟" فاتون مراسمه نظر آن كي-

" میں نے عرض کیا تھا... گیارہ روپے گیارہ پیے... بارھوال پیسہ میرے لئے حرام ہے۔ حشر کے دن مرشد کوصورت نہ د کھاسکوں گا۔!"

"مير بياس ريز گاري نہيں ہے۔"

"جب ہو جائے تب آیئے گا۔!" استاد نے لا پروائی سے کہا اور ٹریفک کے جوم کی طرف دھ ہوگئے۔

وہ بیچاری ایسی چور چور سی کھڑی تھیں جیسے نلطی کاازالہ نہ ہو کیے گا۔ پھر جلدی سے سنجلیں اور قریب کی ایک دوکان میں تھس کئیں۔!

ا چانک کی نے پشت ہے استاد کے ثمانے پر ہاتھ رکھ دیااور وہ بے ساختہ انھیل پڑے۔ "بہت ایکھ … ثماگر دی کاحق ادا کررہے ہو…!" پشت سے آواز آئی۔اتن دیر میں استاد بو کھلا کرتخت پر کھڑے ہو چکے تھے۔

"ارے باپ رے ... عمران صاحب ...!"

"بیٹے جاؤ... بیٹے جاؤ..! "عمران نے آہتہ سے کہلا "وہ ریز گاری لے کرواپس آرہی ہوں گی۔!" "او هر کیے ... حضور والا۔!"

"بس چلا آیا... بہت دنوں سے تمہارادیدار نہیں ہواتھا...!"عمران نے کہااور دوسری

کر سکے کیونکہ ہندواور ملمان صرف ای ایک بات پر متفق تھے کہ چاہے جان چلی جائے ہم تو کاغذ ہر گزاستعال نہیں کریں گے۔!"

بہر حال استاد کو اس کااعتراف تھا کہ انہیں" چناجور گرم"اور شاعری سے نجات دلانے والا عمران ہی تھا، لہٰذااب وہ أسے مزید بور کرنا نہیں جاہتے تھے۔

لیکن سای بیداری کی اطلاع بھی توالی چیز نہیں تھی جے نظر انداز کیا جاسکا۔

اور پھر وہ کوئی ایسی ویسی بیداری تو تھی نہیں کہ استاد کے کان پر جوں نہ رینگتی .... پیتہ نہیں

کتنی سای پارٹیاں عالم وجود میں آگئ تھیں اور استاد ببیٹھے ہاتھ مل رہے تھے۔ سچ چچ ہاتھ مل رہے تھے۔

" إته وكم ليجئة شاه صاحب !"اس في ايناد ابنا اله آك برهات موس كها

"اس وقت نہیں و کھ سکتا…!"استاد غرائے۔

"کيول جناب….؟"

"ميں اپنے ہاتھ مل رہا ہوں۔!"

"آخر كيول جناب....!"

"اپنے ہاتھوں سے جیوتش ودیا کی لکیر مثار ہاہوں۔!"

"اس نے کیا قصور کیاہے جناب…!"

"بس چلے جائے ...!"اں ٹیم ہم صرف عور توں کے ہاتھ دیکھتے ہیں۔!"

گا کہ نے غالبًا بشتو میں انہیں ایک گندی سی گالی دی اور چلا گیا۔

پھراس کے بعد چے کچ ایک معمر خاتون استاد کے روحانی کار خانے کے قریب آرکی تھی۔

"آپ ہمارے بنگلے پر تشریف نہیں لائے شاہ صاحب ...!" انہوں نے کہا۔

"جى ... ملى گولا بنار بامول ... بن جائے گاتب آؤل گا\_!"

"كيباگولا\_!"

" خاندانی گولا… آپ نے ہمارے بزرگ ڈفال شاہ کا نام سنا ہوگا۔! جناتی گولا بنایا کرتے تھ … بعض جن گونگے ہوتے ہیں اپنانام نہیں بنا سکتے گولا بتادیتا ہے … آپ کی صاحب زادی پر جو جن ہے گونگاہی ہے۔!" بے غیرت ناہید کی ہر تان ہے زمبک شعلہ سا لپ لپ لپ جھپک

اب آپ دیکھئے ٹملی ویژن والوں سے معلوم ہوا کہ یہ غالب صاحب کا ہے۔!" "مومن کا ہےاستاد ....!

> اس غیرت ناہید کی ہر تان ہے دیک شعلہ سالیک جائے ہے آواز تو دیکھو"

"اب يمي د كي ليج ! مين نے بے غيرت ناميد كہا ہے ... اور وہ فرماتے ميں اس غيرت ناميد كہا ہے ... اور وہ فرماتے ميں اس غيرت ناميد ...! ہو ئى ناو ہى خواب كى چورى والى بات !"

"صبر کرو...!" عمران ان کا شانه تھپک کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور استاد میکا کی طور پر بدیدہ ہو گئے۔

چند کھیے خامو ثنی رہی ... پھر عمران بولا۔" تمہیں یاد ہو گا کہ تم نے تین سال ہو۔ کہا تھ کہ تم"یا گلوں کی انجمن" بنانے والے ہو۔!"

استاد سوج میں پڑھئے ...! پھر سر ہلا کر بولے۔"ہاں کہا تو تھا شا کد۔!"

"اباس طرح کہدرہے ہو جیسے یقین نہ ہو ... میں نے تو فور آئی وہ انجمن تہارے ام ۔۔ رجٹر ڈکرادی تھی ... یہ دیکھو ... یہ رہے کاغذات .! "عمران نے اپناچری بیگ کھو لتے ہوئے کہا۔

"واقعی رجٹر کرالیاتھا....؟"استادنے قبقہہ لگایا۔

"اور نہیں تو کیامیں جھوٹا ہوں۔!"

"ارے تو بہ تو بہ ...!"استاد دونوں ہاتھوں سے منہ پٹنتے ہوئے بولے۔"لانت ہے جھ پر اُلر آپ کی شان میں گتا خی کروں۔!"

> "باں تو کہنا یہ ہے کہ ایک آوی نے تمہاری اس انجمن کا نام بھی چرالیا۔!" "تم اس کے خلاف قانونی کارروائی کرو۔!"

"الی بات ...!"استاد اکر ول بیٹھ کر عمران کو گھورتے ہوئے بولے۔

"الي بات كه جتناع الهواس سے لے مرو ....!"

"بس د س ہزار نیادہ نہیں ... اس کے بعد میں پھراپی کتابیں چھاپنا شروع کر دوں گا۔!"

طرف مڑ گیا۔ استاد کچھ کہنے ہی والے تھے کہ ان خاتون پر نظر پڑی جو دو کان ہے ہر آمد ہو کر پھر انہیں کی طرف آر ہی تھیں۔

انہوں نے مبلغ گیارہ روپے اور گیارہ پیے گن کر استاد کے ہاتھ پر رکھ دیئے اور استاد کڑک کر بولے۔"اللہ بہتر کرے گا… جمعرات کو گولالے کر آؤل گا!" خاتون چلی گئیں۔

"اب تواد هر ديكھئے جناب عالى ...!"استاد عمران كو مخاطب كر كے چيكے\_

عمران ان کی طرف مزکر مسکر ایا اور تخت کے ایک گوشے پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اللہ عقل دے تو تمہاری جیسی۔!"

"استاد نے دانتوں کی جو تیوں کا طفیل ہے۔!"استاد نے دانتوں کی نمائش کی۔
"میں تواس دفت دیگ رہ گیا ... لیکن استاد ہے یہ چار سو بیس کاد ھندا۔!"
"یہ نہ کئے حضور ...! بڑے بڑے میر الو ہامانتے ہیں۔!"
"گولا مانتے ہوں گے۔!"

"كياره روي كياره يعيه والا ...!"استاد نے قبقهه لگايا۔

"خیر .... خیر ....!"عمران سر بلا کر بولا۔" میں تمہارے لئے بہت متفکر ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ تمہیں کہیں سے بڑی آمدنی ہو جائے۔!"

"ضرور سوچنى... ضرور سوچنىد!" استاد جھومتے ہوئے بولے "آپ تو بعض او قات جھے ولى الله معلوم ہونے لگتے ہو۔!"

عمران کی کی کھ متفکر سامنظر آرہاتھا۔ اجابک اسکے چیرے پر مسرت کی لہریں می نظر آئیں اور اس نے استاد کے شانے پرہاتھ مار کر کہا۔"سنو… اکثر لوگ تمہارے آئیڈیاز چرالیا کرتے ہیں۔!" "جی بس کیا بتاؤں… !" استاد ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔"نہ صرف وہ لوگ جو زندہ ہیں ۔ بلکہ وہ بھی جو مرگئے۔!"

"وہ کیے استاد …!"

''خواب میں آگر ... ، مومن غالب عام طور پر اس قتم کی حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔ میر ا شعر تھا۔ \_ ڈالیا ہے اور مجھی حالی کا مفلر تھییٹ لیتا ہے۔!"

یہ باتیں شیخ صاحب کے لیے نہ پڑتیں پھر بھی اخلاقا کہتے "جی میں سمجھادوں گا۔ ان لوگوں سے کہئے کہ بچہ سمجھ کر معاف کردیں۔ آئندہ الی حرکت نہیں کرے گا۔!"
باپ میٹے میں یہ تضاد دکھ کر لوگ عبرت بکڑتے اور خاموش ہوجاتے۔
ایک بار خود شش الدین ہے کسی نے پوچھا تھا۔"میاں آخر اس قدر جامے سے باہر کیوں

ایک بار تود سالدین سے میں پر پیاسا۔ یوں اور میر بات ہے ہر۔ سے ہو۔!"

ال پروہ بنس کر بولے تھے۔ "حسن تذہیر ...! جس طرح کوئی مداری تماشائیوں کو اکٹھا کرنے کے لئے پہلے بنسری اور ڈگڈی بجاتا ہے ای طرح میرے مضامین کے عنوانات بھی محض توجہ مبذول کرانے کے لئے ہوتے ہیں ...!اگر میں اپنی تقید کو جوش کی شاعری کا نام دوں تولوگ سرسری طور پر نظر ڈالیس گے اور صفحہ الٹ دیں گے .... لیکن اگر میرے تقیدی مضمون کا عنوان جوش اور پاپوش ہوا تو خود سوچ کیا ہوگا۔ آپ آے ضرور پڑھیں گے جلد شہرت حاصل کرنے کا بہترین طریقہ .... بھلااس ہے جوش صاحب کا کیا گڑے گا ... لیکن میری شہرت مسلم۔!"

پوچینے والے نے لاجواب ہو کراپنی راہ لی۔

تو یہ تھے مش الدین جو شاعری تقید اور پیری مریدی کی منزلوں سے گذرتے ہوئے فوج کی مُفرلوں سے گذرتے ہوئے فوج کی مُفریداری تک مِنجے ...! پھر خان بہادر ہو گئے اور اب نواب صاحب کہلائے .... اس کے بعد انہوں نے خود کو بھی " شخ شمس الدین" نہیں لکھاتھا بلکہ شمس لادین خان لکھنے لگے تھے۔

عجیب بے چین طبیعت پائی تھی آزادی کے بعد انہیں ایک بہتی اپ نام کی بسانے کی سوجھی۔ بیبہ بے حساب تھا ... بہتی کی تعمیر شروع ہوگئ۔ پھر مکانات کی فروخت ماہانہ اقساط کی بنیاد پر ہوئی اس اعلان پر خلقت ٹوٹ پڑی تھی کہ قرض پر برائے نام سود لیا جائے گا ... اتن بھیڑ ہوگئی تھی کہ قرعہ اندازی کا سہار الینا پڑا تھا۔

بہر جال بہتی بینے میں دیر نہیں لگی تھی ۔۔۔ بہتی کانام "مٹس آباد"ر کھا گیا۔ نواب صاحب لیعنی "خان بہادر مٹس الدین خاں" نے اپنا محل بہتی کے وسط میں بنوایا تھااور وہاں تنہار ہتے تھے۔ دوسرے لواحقین شہر کے کسی دوسرے علاقے میں مقیم تھے۔ دراصل نواب صاحب کی اپنے خاندان والوں سے بنتی نہیں تھی۔ ان کی افراد طبع سے نیٹنا ان بے چاروں کے بس سے باہر تھا۔

"اچھا تولپیٹوا پنایور بیاور چلو میرے ساتھ …!" "تخت کا کیا ہوگا…؟"

"اس پرسونے کا پتر چڑھوادینا ... فی الحال تھسکویہاں ہے۔!" "آپ جلدی میں معلوم ہوتے ہیں۔!"

"تمهارك لئے مناسب لباس كا نظام توكر دوں\_!"

"لمبامعالمه بكيا... ليج پان كهايئ.

"میں صرف کان کھانے کاعادی ہوں۔!"

استاد نے اپناسامان اٹھا کر ایک دو کان میں رکھا تھااور عمران کے ساتھ چل پڑے۔

"میں تو تمہارا سکریٹری بن کر چلوں گا۔!"

"كيول شر منده كرتے ہو... جناب عالى... ميں تو آپ كا خادم ہول-!"

منم الدین خان نواب تو نہیں تھے۔ لیکن کہلاتے ضرور تھے۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران میں انہوں نے فوج کی تھیکیداری سے بڑی دولت کمائی تھی اور جنگ جاری ہی تھی کہ انہیں حکومت برطانیہ کی طرف سے "خان بہادری" بھی نصیب ہوگئی۔ شاکداس خطاب کی بناء پر انہیں اپنے نام کے ساتھ "خان" بھی استعال کرنے کا خیال آیا تھاور نہ ان کے والد تو شخ صاحب کہلاتے تھے۔ متی اور پر بیز گار آدمی تھے اور ور بعیہ معاش کپڑا بننا تھا۔ خود پڑھے لکھے نہیں تھے۔ لکین پچوں کو پڑھانے کا شوق تھا۔ مثم الدین نے اعلی تعلیم عاصل کی ... لیکن شخ صاحب کی طرح حلیم اور بردبار نہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنی ہی برادری طرح حلیم اور بردبار نہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنی ہی برادری میں شادی کرنی چاہئے تھی۔ بغدہ چلانے والوں میں شادی کر کے سخت خلطی کی۔ لڑکوں میں عام دیت کار بخان نائبال ہی کی طرف سے آیا ہے۔ شخ صاحب کا خیال کی حد تک درست تھا صاحب زادے اوبی وزوق رکھتے تھے۔ ذبین بھی تھے لہذا جار حیت پندی نے انہیں نقاد بنادیا۔ ایسے صاحب زادے اوبی وقت کہ وقتے کہ ایجھے اچھوں کی بیشانیاں بھیگ جا کیں۔

اکثر پڑھے کھے لوگ شخ صاحب ہے کہتے۔"لونڈا قابل ضرور ہے مگر اے قابومیں رکھوں۔۔۔ارے وہ تو میر وغالب کے منہ آنے کی کوشش کر تاہے، کبھی مصحفی کے گریبان پرہاتھ

بھلا کون برداشت کر سکے گا کہ خاندان کا سر براہ دوسروں کی نظروں میں ایک متخرے سے زیادہ حیثیت ندر کھتا ہو۔

خان بہادر نواب مثم الدین خال کی بے چین طبیعت روز نے نے گل کھلاتی۔

ایک دن مش آباد کے باسیوں نے دیکھا کہ بہتی کے سرے پر لگاہوا" مش آباد "کا بور ڈا تارا جارہ ہے۔ لوگ سمجھے شائداس کے رنگ وروغن کو دوبارہ تازگی بخشی جائے گی لیکن جب دوسری مسیح انہوں نے "مش آباد" کی بجائے پاگل مگری کا بور ڈویکھا تو اچنجھ میں پڑگئے ...! بڑی دیر تک تو پچھ سمجھ ہی میں نہ آیا کہ معاملہ کیا ہے .... پھر بہتی کے سر پر آور دہ لوگوں کو نواب صاحب سے استفیار کرنا پڑا۔

اس پر نواب صاحب نے ببانگ دہل اعلان فرمادیا کہ آئندہ پانچ سال کی اقساط پر سود معاف کیا جاتا ہے۔ پانچ سال کا جو سود بنآ ہے وہ قرض داروں کو نہیں دینا پڑے گا۔ کوئی اس بورڈ پر اعتراض نہ کرے۔ اُس دن پوری بستی میں جگہ جگہ میٹنگیں ہوتی رہی تھیں اور پھر یہ طے بایا تھا کہ نواب صاحب کی بات مان کی جائے۔ حرج ہی کیا ہے۔ پاگل نگری ہی سہی .... مش آباد نے کتنے انڈے بیج دے دیئے تھے۔

اس مر مطے سے گذر کر نواب صاحب نے پاگلوں کی انجمن کی بنیاد ڈالی۔ پوری بستی کے ہنسوڑ اور سر پھرے نوجوان ان کے ساتھ تھے۔

ا نجمن کی صدارت ایم صورت میں قدرتی طور پر نواب صاحب کے بی جھے میں آنی ہوئی۔ دستوری زبان میں ان کا عہدہ "مہاپا گل"کا عہدہ کہلایا .... سیریٹری "باؤلا" تظہرا۔ لیکن اتفاق سے موجودہ سیریٹری کو صنفی اعتبار سے "باؤلی" کہنا پڑا۔ کیونکہ بیرا یک سر پھری لڑکی تھی۔ جوائے شیکریٹری "خبطی" کہلایا۔

سنجیرہ لوگ دور ہے و کیھتے لیکن بہر حال اُن کے دل بہلنے کا سامان بھی ہو گیا تھا۔

پوری بستی میں زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی ... ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے شجر و حجر تک بہ یک وقت جاگ پڑے ہوں۔

ا نجمن کاد فتر نواب صاحب کے محل ہی کے ایک ھے میں قائم کیا گیا تھا جہاں ہر وقت پا گلوں کا بجوم رہتا۔

نواب صاحب کی دھیج بھی بدل چکی تھی۔ من سفید آد می تھے ... لیکن قویٰ مضبوط تھے اگر وہ خضاب استعمال کرتے تواپی عمر کے آد معے ضرور لگتے ... لیکن انہوں نے یہ ظاہر کرنے کی بھی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ معمر نہیں ہیں۔

اس وقت دور کھنے کی چیز ہوتے جب کسی جلوس کی قیادت کررہے ہوتے۔ نگ دھ نگ ....
جم پر وہ صرف ایک لنگوئی۔ بال بکھرے ہوئے اور ڈاڑھی منتشر .... حلق تو وہ ہے ہی لاؤڈ اسپیکر
تھا۔ اس بڑھا ہے میں بھی ایس کڑک دار آواز تھی کہ بڑے بڑوں کے دل دہل جاتے تھے۔
جلوس بستی کی گلیوں کے چکر کا نتا ہوا پھر محل جا پنچااور ہال میں تقریریں ہونے لگتیں۔
یہ سب سے زیادہ دلچپ منظر ہوتا۔ مقرر تقریر کررہا ہے۔ پچھ لوگ ساز بجارہے ہیں۔ پچھ
ناچ رہے ہیں اور پچھ مقرر کی طرف متوجہ ہیں۔ پچھ لڑکیاں نا چنے والوں کے ساتھ ہیں اور پچھ
بیٹی ایک دوسرے کے سروں سے جو کمیں نکال رہی ہیں۔ غرضیکہ کسی کو بھی اس کی پر داہ نہ ہوتی

أد هر تقريرين كچهاس قتم كي موتيں\_!

آگی دام شنیدن جس قدر چاہے بجھائے مدعا عنقا ہے اپنے عالم تقریر کا

شورو غل کے در میان مجھی محمررکی آواز صاف بھی سنی جاتی۔ لیکن بید أسی صورت میں مكن ہوتا جب مقرر خود نواب صاحب ہوتے۔ أن كى پاٹ دار آواز سب پر بھارى ہوتى اور پچھ اس قتم كى باتيں سنيں جاتيں۔

"پاگلو... کیا تم نے بھی اس پر بھی غور کیا کہ جارحیت پند پاگلوں کے لئے عمارتیں مہیا کی جاتی ہیں لیکن بے جاتی ہیں لیکن بے جاتی ہیں۔ اُن کے لئے اصول و ضوابط بنائے جاتے ہیں لیکن بے ضرریا گلوں کا کوئی پر سان حال نہیں۔!"

"نه ہوگا... ہارے معلیے ہے ...!" متعدد آوازیں۔

" یہ سالا ... کپڑا کیا چیز ہے جس کی یہ شیر وانی ہے ... میرے والد حضور ہیرے جواہرات منکل ہوئی شیر وانی پہنتے تھے ... وقت میں بات ہے۔ ان کی اولاد اس طرح تھوکریں کھاتی پھر رہی ہے۔"

"خیر ... خیر ... دل جمونانه کرو... تمهارے والد حضور کی دالیبی اگر میرے بس میں موق تو اس کے لئے بھی کوشش کرتا۔ فی الحال تم خال صاحب محبوب عالم ہو... "نزالے"کا اسکر یو میں نے جے نکال دیا ہے۔!"

"آپ جائیں جناب ...! میں تو تھم کا غلام ہوں۔!"اس کے بعد وہ دونوں کار میں بیٹھے تھے ۔
اور شمس آبادیا گل مگری کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔

استاد رائے بھر اپنے خاندان کی عظمت رفتہ کی کہانیاں سناتے رہے اور عمران بڑی سنجیدگی ہے۔ استاد راعتراف کر تارہا کہ وہ اُن کی باتوں پریقین کر تاہے۔!

ستی میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے انہوں نے عجیب قتم کا شور سا۔

عمران نے گاڑی کی رفتار کم کر کے اُسے بائیں جانب سڑک کے نیچے اتار دیا اور استاد سے بولا۔" کچھ سنا آپ نے خال صاحب محبوب عالم مد ظلہ ،العالی"

"من تورباہوں\_"استاد نے منہ اوپر اٹھاکر ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ايبالكتاب بيے بے شار مينڈک ٹرٹرار ہے ہوں۔!"

"آج کل ... مینڈک ...!"استاد ترد د کے ساتھ بولے۔" خیر چلو... دیکھتے ہیں۔!" اب ان کی گاڑی آواز کی جانب جارہی تھی۔شور لمحہ بہ لمحہ قریب ہوتا جارہا تھااور پھر وہ اس صامبنے۔

ایک جیوٹے سے تالاب کے کنارے بہتی کے پاگل اکٹھاتھے۔

"ارے ... غضب خداکا...!"استاد دونوں ہاتھوں سے سینہ پیٹتے ہوئے بولے۔" یہ لوگ تھ ... ارے مینڈک ... مینڈک کی طرح۔!"

" خاموش رہو ... استاد .... مجھے سمجھنے دو کہ وہ مینڈ کوں کی زبان میں کیا کہہ رہے ہیں۔!" "ہائیں تو کیا آپ مینڈ کوں کی زبان بھی سمجھ سکتے ہیں۔!" "مینڈ کوں کی آواز میں یہ کچھ گارہے ہیں۔!" پورے شہر میں بھی اس سے متعلق چہ میگو ئیاں ہور ہی تھیں۔ اخباری رپورٹر دن بھر بہتی میں گھومتے دیکھیے جاتے۔

لیکن اس سلسلے میں سب سے زیادہ متحیر علاقے کا تھانے دار تھا۔ کیو نکہ ابھی تک بہتی والوں نے اس ہنگامہ پروری کی شکایت تھانے میں نہیں پہنچائی تھی۔ آخرا یک دن وہ خود ہی پوچھ گچھ کے لئے اُس طرف جانگا۔ کسی کو بھی نواب شمس الدین سے کوئی شکایت نہیں تھی۔

أے کچھ اس قتم کا جواب بہتی کے سر بر آور دہ لوگوں ہے ملا۔

"جناب ہمیں کوئی شکایت نہیں ... اکثر ہمیں اپنے نالائق لڑکوں لڑکیوں کو شہر میں جاکر الاش کرنا پڑتا تھا۔ اب جس وقت چاہیں نواب صاحب کے محل سے انہیں پکڑلا کیں ۔ بہتی میں امن ہو گیا ہے۔ سارا شور شرابہ نواب صاحب کے محل "الشس" ہی تک محدود رہتا ہے ... اور جبان کاکوئی جلوس نکلنا ہے تو بہتی والے بھی محظوظ ہو لیتے ہیں۔!"

"لیکن یہ سب کچھ غیر قانونی ہے ...!" تھانیدار نے کہا۔

" تو پھر براہ راست آپ کوئی کار روائی سیجے ...! ہم تو ہر حال میں یہی کہیں گے کہ ہمیں اس سے کوئی تکلیف نہیں۔!"

"آپ لوگوں کو لبتی کا نام بدلے جانے پر بھی کوئی اعتراض نہیں۔!"

" یہ میونیل کاربوریش کا مسلہ ہے ...! لیکن ہمارے خطوط اب بھی "مش آباد" ہی کے پہر آتے ہیں ... ہماری دانست میں یہ بھی ہمارے لئے نقصان دہ نہیں۔!"

" پھر تھانے دار نواب صاحب سے نہیں ملا تھا۔ اپنی ذمہ داری پر وہ کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔!او پر رپورٹ بھیج کر خاموش ہو بیٹھا۔!"

استاد کی ڈاڑھی ہر قرار رہی تھی ...!لیکن زلفیں کٹوادی گئی تھیں۔ جس وقت وہ جمعد ارکی شیر وانی اور چوڑی دارپا جامہ پہن کر قد آدم آ کینے کے سامنے کھڑے ہوئے توانہیں سکتہ ہو گیا۔ "کیا میں چنگی لول استاد ...!"عمران نے اُن کی حالت دیکھ کر پوچھا۔ "جی ...!"استاد چونک کر بولے۔" کچھ نہیں ...اس وقت ذرادل بھر آیا تھا۔!" "کيول…؟"

"ميرے خواب ميں موكل اور جنات وغيره آتے رہتے ہيں۔ اگريد لوگ بھى آنے گھ تو جھے پہيانے ميں د شوارى ہوگى۔!"

"بکو مت ... اگر میرے کہنے کے خلاف کیا تو یہ لوگ تمہاری جیتی جاگی زندگی میں مکس آئیں گے۔!"

"ياالله مين كس مصيب مي براكيا ...!"استاد نے پر منه پيناشر وع كرديا-

"اچھی بات ہے...!" عمران نے کارے نیچ اترنے کی دھمکی دیتے ہوئے کہا۔ "میں اُن کو سیمی بلائے لا تا ہوں...!"

"کیوں…؟کیوں…؟"استاد کی مسلمی بندھ گئے۔

دوسری طرف جس انداز میں پانی پر آگ بھڑکی تھی ای طرح یک بیک ختم ہوگی تھی .... اور اب وہ سارے پاکل ایک جلوس کی شکل میں تالات کے کنارے سے ہٹ رہے تھے۔

"اب یہ کیا کریں گے۔!"استاد نے عمران سے بو چھا۔

"كول ندائك ييچي چليس...!"عمران نے أسكے سوال كاجواب دينے كى بجائے تجويز چيش كى۔ "مم.... ميں تو گاڑى سے نہيں اتروں گا۔!"استاد چيل گئے۔

است کو ماری کے میچھے چلے گی ... تم مطمئن رہو...! "عمران نے کہا اور انجن کا سوچ آن

كرك كازى اشارث كى\_!

اب گاڑی جلوس کے پیچیے چیل رہی تھی۔ دولوگ عجیب قتم کے نعرے نگارہے تھے۔! "سر کے بل کھڑے ہو جائیں گے۔!"

"اني بات منوائيس مي -!"

"طوطا…!"

"ضرورياليں گے۔!"

"انڈے دیں گے۔!"

"بيخ نہيں ديں مے۔!"

"مر دو غورت…!"

"ارے نہیں...!"

"غورے سنو...! تم تواجناء کی زبان تک سجھنے کادعویٰ رکھتے ہو۔!"

"ہول.... ہول.... کھ گاتورے ہیں۔!"

"يه گارب بين بهت موئ پاني من جم آگ لگادي ك\_"

یج مج وہ گارہے تھ .... لیکن انداز ایبا تھا جیسے مینڈک ٹرارہے ہوں .... پھر دیکھتے ہی دیکھتے ایک یاگل نے ایک جلتی ہوئی لکڑی تالاب میں پھینک دی۔

"ارے باپ رے غضب خدا کا!" استاد نے بو کھلا کر عمران کو جمجھوڑ ڈالا .... کیو نکہ تالاب میں حقیقاً آگ لگ چکی تھی۔

پھر ذرائی ی دریمیں یہ آگ بورے تالاب پر مسلط ہو گئے۔!

"آپ تو کھ بولتے ہی نہیں...!"استاد آخر کار بھنا کر بولے۔

"اول....!"عمران چو یک کراستاد کی طرف مزا

"پيرسب کياہے؟"

"پاکل بن ...!"عمران نے معندی سانس لی۔

"تت ... تو... وه پاگلول کی ... انجمن ..!"استاد جمله پوراکرنے کی بجائے تھوک نگل کررہ گئے۔

"ہال....استادیمی ہے پاگلوں کی انجمن....!"

"تو پھر .... تو پھر .... جناب عالی مجھے اجازت دیجئے۔!"

"دماغ تو نہیں چل گیا۔!"

" نہیں صاحب . . . ! میں ایسی کو ئیا مجمن و مجمن نہیں بنا تا۔!"

"ارے... تم توان لوگوں کے خلاف دعویٰ دائر کرو مے\_!"

" دعویٰ ... ادے باپ رے ...! "استاد دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹنے لگے۔

" ہوش میں رہو ... یہ کسی حرکتیں شروع کر دیں\_!"

"میں دعویٰ کروں گاان کے خلاف...!"

"كول .... كياد شواري ب... ساراخرچ مين بي تو برداشت كرول گا\_!"

"دو.... دیکھے...عمران صاحب....! یہ میرے برنس کے لئے اچھانہ ہوگا۔!"

اُستاد نے اچک کر ہاتھ ملایااور پورے دانت نکال دیئے۔ شائد وہ کچھ کہنے کاارادہ بھی رکھتے تھے لیکن عمران نے انہیں موقع نہ دیا۔

"خان صاحب حالات کا جائزہ لے کر مناسب کارروائی کاارادہ رکھتے ہیں۔!"اس نے کہا۔ "کیسی کارروائی ....!"کیپٹن فیاض چونک کر بولا۔

"میراخیال ہے کہ تم میر ہیاں ہی آجاؤ ....!"عمران نے گاڑی روکتے ہوئے کہا۔ پھراس نے استاد ہے کہاتھا کہ وہ بچیلی سیٹ پر چلے جائیں۔

فیاض عمران کے برابر جامیفا ...!

گاڑی پھر رینگنے لگی تھی ..! جلوس غول بیابانی کی طرت اپنی دھن میں مگن آ گے بڑھ رہاتھا۔ "بیہ خان صاحب ...!" عمران راز دارانہ لہجے میں بولا۔"نواب ھمسو کے خلاف دعویٰ دائر کرنے والے ہیں۔!"

"كل كركهو ... كياكهنا جاتي مو!" فياض نے زم ليج ميں كها-

"انہوں نے تین سال پہلے اس نام کی ایک الجمن کار جسریشن کرایا تھا۔!"

"ہوں ...!" فیاض نے طویل سانس لی ... پہلے اس کے چبرے پر بے بسی کے آثار نظر آئے لیکن آئکھوں میں خوشد لانہ چمک پیدا کر کے بولا۔"اچھی تفریح رہے گی۔!"

"رہے گی نا...؟"عمران چہکا...اور مننے لگا۔

"كياتم آج بى اوهر آئے ہو...!"

" نہیں ..! میں تو کی دنوں ہے اس فکر میں تھا کہ خان صاحب کو نواب همسو سے ملاؤں۔!" "اس سے کیا ہوگا...؟"

" تفريح ... كينين فياض ... تفريح إ"

"اجھی بات ہے۔!"

"لیکن بہاں تبہاری موجودگی میری سمجھ میں نہیں آر بی ...! تم تو بہت خشک آدمی ہو۔!" "انو کھی حرکتیں دلچیپ ہوتی ہیں۔!"

'کیاکوئی رپورٹ ہے ان لوگوں کے خلاف۔!''

" نبيں ايسي تو كو ئي بات نہيں۔!"

"مر ده باد…!" " پتقر و پتقر ی\_!"

'زنده باد…!"

جلوس بستی کی گلیوں کے چکر کا نثار ہااور گاڑی اُس کے پیچیے چلتی رہی لیکن کسی نے بلیٹ کر دیکھا تک نہیں۔!

اُستاد کے منہ پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں مجھی جلوس کو دیکھتے اور مجھی بڑے غور سے عمران کی شکل دیکھنے لگتے۔عمران ایسابنا بیٹھا تھا جیسے استاد پر گذر نے والی ساری کیفیتوں سے قطعی بے خبر ہو۔!" آخر استاد سے نہ رہا گیا بول ہی پڑے۔

"میراخیال ہے کہ اب واپس چلئے ... میں پاگلوں کی انجمن نہیں بناؤں گا۔!"

"جيل ڪي جاؤ گ !"

"كيول ... ؟ كيول ... ؟"

"المجمن تمہارے نام سے رجش ہو چکی ہے اگر ان لوگوں سے میں نے کہہ دیا کہ استاد و عویٰ کرنے والے میں تویہ لوگ تمہیں جیل ہی تیجوادیں گے کوئی چکر چلا کر۔!"

"الله... مير \_ ... بچانامجھ كو...!"استاد بهت زياده نروس ہو گئے۔!

"لب خاموش میٹھواور دیکھو کہ بردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔!"

اُستاد کی تشفی نه ہوئی اور وہ آہتہ آہتہ کسی قتم کا کوئی ورد کرتے رہے۔

جلوس چلتارہا... اور أس سے عمران كى گاڑى كے فاصلے ميں كوئى تبديلى نہ ہوئى۔

استاد کچھ دیر تک پھر بول پڑنے کی خواہش کو دباتے رہے لیکن یہ اُنکے بس کی بات نہیں تھی۔!

گاڑی رینگ رہی تھی .... دفعتا کسی نے تجھیلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ استاد

بو کھلا کر مڑے تھے لیکن اس حرکت کا مر تکب کوئی پاگل نہیں معلوم ہو تا تھا۔ ایسا بار عب اور پر

و قار چبرہ تھا کہ استاد غیر ارادی طور پر سلام کے لئے ہاتھ اٹھائے بغیر نہ رہ سکے۔!

عمران عقب نما آئینے میں اجنبی کی شکل دیکھ کر مسکر ایااور بولا۔

"كينين فياض ...! به خانصاحب محبوب عالم بير!"

" بول ... اجها...!" فياض في استادكي طرف مصافحه ك لئم باته برهات بوع كها-

" کپتان صاحب…! تیزی سے قدم برهایے…!"عمران نے فیاض کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔" در نہ شائد اندر کوئی مناسب جگہ نہ مل سکے۔!"

"مِن محاطر منا جا بها مول ...!" فياض حلته جلته رك كيا\_

" آپ پہیں کھڑے محاط ہوتے رہے ہم تو چلے… آیئے خان صاحب…!"عمران استاد کو کھینیتا ہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔

#### O

وه ایک بهت برا کمره تها... لیکن و بال صرف د و تنفس نظر آرہے تھے۔! ایک مرد تھا اور دوسری عورت بہت مرد قبول صورت اور متناسب جسم رکھنے والا ایک توانا آدمی تھا عورت بہت خوب صورت تھی۔!

کرے کی مشرقی دیوار پر کسی قتم کے برقی نظام کے آثار پائے جاتے تھے۔ پوری دیوار اسکر بیوں اور مختلف قتم کے سوپکوں سے ڈھی ہوئی تھی۔!

کرے کے وسط میں ایک میز کے گردید دونوں آئے سائے بیٹھے کی چارث کا مطالعہ کررہے تھے۔دفعتافون کی تھنٹی بجی اور مردنے ہاتھ بڑھاکرریسیور اٹھالیا۔

"لیں سر …!" کہہ کر وہ تھوڑی دیر تک دوسری طرف کی گفتگو سنتار ہا بھر ریسیور رکھ کر مشر تی دیوار کی طرف جھیٹا۔

بڑی پھرتی ہے اس نے کئی سونج آن کئے تھے۔ایک بڑے اسکرین کے اوپر والے ریسیور سے عجیب طرح کا شور سائی دینے لگا اور پھر آہتہ آہتہ سکرین بھی روش ہو گیا۔ عورت نے اپی کری کارخ اسکرین کی طرف موڑلیا تھا۔ مرد اُس کے قریب آکھڑا ہوا۔

اسكرين پرب شار لوگ نظر آرہے تھے اور بھانت بھانت كى آوازيں ريسيور سے منتشر بورى تھيں۔اس جم غفير ميں كوئى قبقيم لگار ہاتھاكوئى گار ہاتھاكوئى يو نبى حلق بھاڑ رہاتھا۔اس بھير ميں ايك آدى كے علاوہ اور سب نوجوان لوگ تھے اُن كے جسوں پر عجيب عجيب وضع كے ملوسات تھے۔ بوڑھا آدى بھى عام بوڑھے آدميوں سے مختلف تھا۔

"نواب همو آج کچھ متفکر سا نظر آر ہاتھا۔!"عورت بولی۔

" خش ...!"مرد نے ہو نوں پر انگی رکھ کر اُسے خاموش رہنے کااثبارہ کیا۔

" پھر بخش دوان بیچاروں کو . . . ضروری نہیں کہ ہر عجیب حرکت کے پردے میں کوئی جرم ہی کیا جار ہاہو۔!"

" تتہیں ہدردی ہے ان ہے ...!" فیاض نے خنگ کہج میں پو چھا۔ "کیانہ ہونی چاہئے ....؟"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر سوال کیا۔

فیاض کچھ نہ بولا ... عمران نے بائیں ہاتھ سے سر کھجاتے ہوئے کہا۔" مجھے پاگلوں سے ہمیشہ مجت رہی ہے۔!"

جلوس شمس محل کے قریب پہنچ چا تھا ... پھر وہ گیٹ میں داخل ہوااور عمران نے گاڑی کھڑی کردی۔

" چلو چلیں ...!"اس نے فیاض سے کہا۔

"کہاں…؟"

"كياليج في ببلي بار آئ ہو۔!"

"ہاں بھی ….!"

"اچھاتواب بيالوگ اس ممارت كے ايك بہت بڑے بال ميں جمع ہوں گے\_!"

و میادا نظیر پابندی نہیں...!"

" مجھے تو آج تک کسی نے بھی نہیں ٹوکا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

پھروہ تینوں اپی گاڑی ہے اتر کر پھائک کی طرف بڑھے۔

استاد کا چہرہ نری طرح اُتر کیا تھا ... ایسالگنا تھا جیسے کسی عزیز کو دفن کر کے آئے ہوں۔!

"ج .... جی ... الله بھلا کرے گا...!"استاد بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔

كيٹن فياض نے استاد كو بنظر غائر ديكھتے ہوئے عمران سے كہا۔" خان صاحب بہت نروس معلوم ہوتے ہیں۔!"

"پیدائشی طور پرایے ہی ہیں ...!"عمران بولا۔

"اب جلوس لان سے گذر کر عمارت میں داخل ہورہا تھا۔ فیاض کے انداز ہے معلوم ہورہا تھاکہ وہ بے دھڑک اندر نہیں جانا جاہتا۔! ۔ "دوسرے نے پھول دار کیڑے کی شیر وانی میمن رکھی ہے۔!" "دوسرے کا فوٹو گراف...!" مر د بولا۔

عورت اٹھ کر سامنے والی دیوار تک پینچی ادر مر د جس جس نمبر کے سو پخوں کے بارے میں کہتا گیاوہ انہیں آن کرتی گئی . . . . ادر پھر دہاں ہے ہٹ آئی۔!"

ٹی وی اسکرین پر اب بھی ہنگامہ جاری تھا ... وہ لوگ بدستور بوڑھے اور سر پھری لڑکی کے گرونا ہے جارہے تھے۔

وفعثًا كنثرول بوردْ كاايك بلب جلد جلد جلنے بجھے لگا۔

' طفتھ سوئج ...!" مرد نے عورت کی طرف دیم کر کہااور وہ کنٹرول بورڈ کی طرف بڑھ گئے۔ پانچواں سوئج آن کرتے ہی کھٹا کے کی آواز آئی تھی اور ٹھیک اس سوئج کے پنچ سے ایک پلیٹ بر آمد ہوئی جس پر پوسٹ کارڈ سائز کا ایک فوٹو گراف رکھا تھا۔ عورت اُسے اٹھا کر مرد کی طرف واپس آئی اور یہ اُسی شخص کا فوٹو گراف تھاجوٹی وی اسکرین پر جمعدار کی شیر واتی میں دکھائی دے رہا تھا۔ تصویر میز پر ڈال کر وہ پھر اسکرین کی طرف متوجہ ہوگئے۔

اس دوران میں معلوم نہیں کس طرح ڈائس پر رقص کرنے والے کسی اور طرف جانگلے تھے اور اب نواب مسمو کرسی صدارت پر جلوہ افروز تھے اور اُن سے الجھ پڑنے والی لڑکی تقریر کررہی تھی۔

"مرغیوں کی دیکھ بھال کے لئے لندن سے واچ ڈاگس منگواؤ… دیمی کتے کسی کام کے نہیں ہوتے … سوال میہ نہیں ہے کہ انڈا… بات اتنی می ہے کہ انڈا… بات اتنی می ہے کہ انڈا… انڈے کی شکل کا کیوں نہیں ہوتا۔"

"میں ابھی بتاؤں گا... کہ قلفی کی شکل کا کیوں نہیں ہو تا۔!"نواب همود ہاڑے .... لیکن وہ اُن پر دھیان دیئے بغیر بولمق رہی۔"سوال سے بھی نہیں ہے کہ مرغیاں قلفیال دیتیں تو کیا ہوتا۔عالمی مسائل کیا ہوتے الی صورت میں۔!"

"باؤلی... اب خاموش رہو...!" نواب قسمو پھر دہاڑے ادر اٹھ کھڑے ہوئے... اب وہ ڈائس سے اتر کرہال کے صدر دروازے کی طرف جارہے تھے۔ لائی بھی تقریر ختم کر کے اُن کے پیچیے چل پڑی۔ ٹی۔وی اسکرین پہلے سے پچھاور زیادہ روثن ہوگئ تھی اور تصاویر بہت صاف نظر آرہی تھیں۔ بوڑھا آدی جو ڈائس پر بیشا ہوا تھا اپنی کری سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آ کھڑا ہوا۔ لیکن ججمع اپنی و ھن میں مست تھاکسی نے بھی اس کی طرف متوجہ ہونے کی زحمت گوارانہ کی ... پھر بوڑھے کی گرج دار آواز سائی دی۔

" پاگلو.... تم سب زنده باد...!"

اب بھی کی کے کان پر جول نہ رینگی ... وہ سب کی نہ کی مشغلے میں الجھے ہوئے تھے! پوڑھا گرج دار آواز میں بولتارہا۔ عجیب سی گونج تھی اس کی آواز میں جو مجمع کے شور پر بھی غالب آگئی تھی۔اس کا ایک ایک لفظ صاف سناجارہا تھا۔

"پاگل بن ہی اصل زندگی ہے۔ سر کے بل کھڑے ہو کر دیکھواس دنیا کو۔ عمار تیں الٹی نظر آئیں گی اور دوسرے سر کے بل کھڑے نظر آئیں گے۔ لات مارو.... اس دنیا کو جہاں لوگ ایک دوسرے کو سمجھ نہیں سکتے۔!"

اتے میں ایک لڑی مجمع سے نکل کر ڈائس پر چڑھ آئی اور بوڑھ کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولی "تم بچ مچ مہایا گل ہو.... ہمیں کیا ضرورت ہے کہ ہم و نیا کو دیکھیں۔ کیا اثنا ہی کافی نہیں کہ و نیا ہمیں د کھے رہی ہے۔!"

"برتمیز لزگی توعقل مندوں کی ہی ہاتیں کررہی ہے …!"بوڑھاگر جا۔ " تھی کہ سے میں میں میں میں کا میں اس کا میں کا

"اور تم ابھی کیا بک رہے تھے۔!"لڑ کی بھی اُسی کے سے انداز میں چیخی۔ محمد رائی ایک دیا ہے اور ان میں ایک دیا ہے۔

پھراچا نک ساز بجانے والے کئی نو جوان بھی ڈائس پر چڑ ھا آئے اوران دونوں کے گر دحلقہ بنا کرنا چنے لگے۔ ساتھ ہی ساز بجا بجا کر گا بھی رہے تھے۔

بوڑھا چیخ رہاتھا ... اڑکی چیخ رہی تھی اور وہ لوگ اُن کے گرد ناتے جارہے تھے۔ اور ٹی وی اسکرین پر نظر جمائے ہوئے یہ دونوں تنفس دم بخود تھے۔ ان کے چبروں پر کسی قتم کے جذباتی تغیر کا شائبہ تک نہیں تھا۔

ليكن اچانك عورت چونك كربولي\_" پيه دونوں كون ہيں ....؟"

"ایک کو تو تم نے بچھلے دنوں بھی دیکھا ہوگا... لیکن یہ پاگل نہیں معلوم ہو تا۔ دوسرا میرے لئے بھی اجنبی ہے۔!" "ہمیں مہایا گل ہی سے ملنا ہے ...!" عمران نے کہاجواس کے قریب پینچ چکا تھا۔ " خختی لاؤ ...!" وہ وحشانہ انداز میں ہاتھ جھنگ کر بولا۔

"عمران نے "خان صاحب محبوب عالم ...!" کاوزیٹنگ کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"اگر ممکن ہو تو ہم ای وقت ملنا چاہیں گے۔!"

"بيه كيا ہے... "وحثى دربان غرايا۔

" ملا قات کا ذریعہ ...!اس پر ان کا نام لکھا ہوا ہے ...!" عمران نے استاد کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس پر نام ہے ...!" ور بان نے حقارت سے کہا۔"اس چیتھڑے پر تھبرو... میں تمہیں و کھا تا ہوں کہ یہاں وزینگ پلیٹ قبول کی جاتی ہے۔!"

"وزیننگ بلید ...!"عمران نے متفکراندانداز میں سر کھجاتے ہوئے دہرایا۔

وحثی دربان دروازے میں داخل ہو کر غائب ہو چکا تھا .... لیکن اس کی واپسی میں دیرنہ گئی۔ بمبریم برمون ملان

لکڑی کی گئی نیم پلیٹیں اس نے ہاتھوں میں اٹھار کھی تھیں۔

"يەرىيى ...!"أس نے انہيں فرش پر ڈالتے ہوئے كہا۔

" ہائیں .... ہائیں ...!" عمران أے گھور كر بولا۔" يہ تو ناموں كى تختياں ہيں۔ جو ديوار \_ سے لگائى جاتی ہیں۔!"

" يبال يبي جلتي بيل-!" دربان ب تحاشه بنس كر بولا-"لوگ گل يل لاكاكر آت بيل-!"
" تب تو بهت مشكل ب خان صاحب ...!" عمران نے استاد كى طرف د كيھ كرمايوسانه لهج ميں كہااور شندى سانس لى-!

"تو چلئے ... واپس چلتے ہیں ...!"استاد کے دانت نکل پڑئے۔

"بيا مكن ہے خان صاحب...! ملے بغير واپسي مير امعده چوپث كردے گ\_!"

"چھوڑ ئے بھی عمران صاحب.... کس چکر میں پڑے ہیں۔!"استاد پھر خوف زدہ نظر آنے لگا۔ عمران سنی ان سنی کر کے دربان سے بولا۔ "اگر اس وقت مہا پاگل سے ملا قات نہ ہوئی تو

وریائے مسی ہی میں طغیانی بھی آسکتی ہے۔!"

"مسی پیی…؟"

"وہ دونوں بھی جارہے ہیں ...!"عورت بولی۔ "ہوں....!"مر دیز بڑایا۔"دوسرا آدی ....!"

پھر وہ شیر وانی والے کا فوٹو گراف اٹھا کر غور ہے دیکھنے لگا تھا۔اس کے بعد اُس نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔" آج اس احتی آدمی کے ساتھ ایک ٹئ شکل دیکھی گئی ہے۔اس کافوٹو گراف بی الیون (B-11) کو بھیجا جارہا ہے۔!"

ریسیور رکھ کراس نے عورت سے سارے سونچز آف کردیے کو کہا تھا۔

Ø

عمران اور استاد اُن دونوں کے عقب میں باہر نکلے تھے۔ کیپٹن فیاض کادور دور تک پہ نہیں تھا۔

نواب جمسو اور باؤلی کو انہوں نے عمارت کے دوسرے جھے میں داخل ہوتے دیکھا جس

دروازے سے داخل ہوئے تھے اس کے سامنے ایک عجیب الخلقت آدمی دکھائی دیا۔ جس کے سر پر
چیتے کی کھال کی ٹوپی تھی ڈیر جامہ بھی چیتے کی کھال ہی کا تھا۔ جس سے ایک دم لئک رہی تھی۔
بقیہ جسم عریاں تھاڈاڑ تھی اور مو نچیس اتن تھی تھیں کہ ناک کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

بقیہ جسم عریاں تھاڈاڑ تھی اور مو نچیس اتن تھی تھیں کہ ناک کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔

"کیا خیال ہے ... استاد ... ؟"عمران نے پوچھا۔" اس جانور کے بارے میں۔!"

"عمران صاحب مجھ پررجم... کیجئے...!ارے باپ رے... کتی خوٹی آئکھیں ہیں۔اس طرح کیوں گھور رہا ہے۔ ہم لوگوں کو۔!"

"ہو سکتا ہے ..!"عمران مختذی سانس لیکر بولا۔" پاگلوں کے دربان ایسے ہی ہوتے ہوں۔!" "تواب آپ اُدھر کیوں جارہے ہیں ....؟"استاد چلتے چلتے رک گئے۔ "مہاپاگل اور باؤلی سے ملاقات کرنے کے لئے۔!"

"وہ اندر نہیں جانے دے گا…!"استاد ہانیتے ہوئے بولے۔" دیکھئے دیکھئے .... حرامی شیر کی طرح غرانے لگاہے۔!"

"شیر حرامی نہیں ہوتے... چلو آ گے بڑھو...!"عمران استاد کا ہاتھ پکڑ کر گھیٹا ہوا بولا۔ اُد ھروہ خوف ناک دربان ڈیٹ کر بولا۔"کون ہو... اور کیا چاہتے ہو۔!" "ہم نواب صاحب سے ملنا چاہتے ہیں۔!"

"يہال كوئى نواب نہيں رہتا۔!" دربان غرايا۔ "مہاپاگل كى قيام گاہ ہے... بھاگ جاؤ۔!"

اس کے گرد چکر لگانے لگے۔

سیریٹری ہنس پڑی اور نواب همو فرش پر لیٹ کر عمران کی آنکھوں میں دیکھنے کی کو شش نے گئے۔

> "میں ایک بہت بڑا شاعر لایا ہوں۔!"عمران آہتہ سے بولا۔ "لیکن اس کا علیہ مجھے پیند نہیں آیا۔!"نواب شمسو نے سر گوشی گی۔ " علیہ ٹھک کرلیں گے۔!"عمران نے ہائیں آئکھ دبائی۔

''اچھااب سیدھے کھڑے ہو جاؤ …!''اچانک نواب شمسو دہاڑے۔اس سلسلے میں عمران نے جس پھرتی کا مظاہرہ کیا تھاہر ایک کے بس کاروگ نہیں تھا۔

نواب همسواور اُن کی سیریٹری نے حمیرت سے پلکیں جھپکائیں۔ عمران نے استاد کی گردن دبوجی اور انہیں نواب همسو کے آگے جھکاتا ہوا بولا۔"مہاپاگل کی

"قبول كيا...!"

"سید ہے کھڑے ہو جاؤ...استاد...اور غزل پیش کرو...!" "غغ....غزل .... جج .... جی بہت اچھا...!" استاد ہکلائے اور کمبی کمی سانسیں لینی شروع کر دیں۔ پھر سنجھلے اور جگر مرحوم کے سے ترنم میں غزل شروع کردی۔

ایک دن جلال، جبہ و دستار دیکھنا ارباب کر و فن کو سردار دیکھنا سنتے رہیں کی بھی دریدہ دبمن کی بات بہم بھی کھلے تو جوشش گفتار بوکھنا قرآن میں ڈھونڈتے ہیں مساوات احمیں یارو…! نیا ہے فتنہ اغیار دیکھنا ورد زباں ہیں خیر سے آیات پاک بھی ہے! ہرمن بہ خوقہ و پندار دیکھنا کل تک جو بتکدے کی اڑاتا تھا دھیاں

" ہاں … ہاں … ہوسکتا ہے تم نے بیہ نام پہلے تبھی نہ سنا ہو ۔!" " بیہ تم مجھ سے کہہ رہے ہو …!" دریان غرایا اور زیر جاھے سے لٹکنے والی د م ہاتھ میں لے

" بہتم مجھ سے کہہ رہے ہو ...! "وربان غرایا اور زیر جامے سے لٹکنے والی وم ہاتھ میں لے کرزور زور سے ہلانے لگا۔

" دم ہلانے سے کام نہیں چلے گا…!"عمران مسکراکر بولا۔" جاؤ مہا پاگل سے کہہ دو کہ آدمی یاگل ہونے آئے ہیں۔!"

"توالی بات کرونا...!" دربان نے قبقهد لگاکر کہا۔ پھر چنگی بجاکر بولا۔ "تھہرو میں ابھی آیا۔!" وہ جھپاک سے اندر چلا گیاتھا ... استاد پُرتشویش نظروں سے بر آمدے کی حصت کو سکے جارہ سے میران نے ان کی طرف دکھ کر شھنڈی سانس کی لیکن پچھ بولا نہیں۔ جارہ سے تھوڑی دیر بعد واپس آکر کہا۔ "چلو ساتھیو۔!"

وہ انہیں ایک بڑے کمرے میں لایا ... یہاں کی حالت عجیب تھی۔ دیواروں پر تصویریں الٹی لائی ہوئی تھیں۔ گلدان فرش پر لڑھک رہے تھے۔ صوفوں پر بھلوں کے چھلکے اور دوسری الم غلم چیزیں ڈھیر تھیں ... دربان انہیں کمرے میں چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

"به کیامعاملہ ہے جناب عالی...!"استاد نے عمران کی طرف دکھ کر پر تثویش لیج میں پوچھا۔
"استاد...!"عمران آہتہ ہے بولا۔"اب میں نے اسکیم بدل دی ہے... جب میں کہوں
جبد ودستار والی غزل شروع کر دینا.... لیکن تمہارا عربا یا فارسا زبان سے چھنے پائے۔"
"اگریہ بات ہے تو پھر دیکھے گا۔!"استاد کھل اٹھے۔

"یمی بات ہے تم کہنا میں ملک کا سب سے بڑا شاعر ہوں اور اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ پاگل ہو جاؤں .... وہ غزنل ایک بارپھر دل ہی دل میں دہرا جاؤ۔!"

استاد ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے جھت کی طرف متوجہ ہوگئے۔اتنے میں کسی جانب سے الی آواز آئی جیسے کوئی بہت وزنی چیز زمین پر گری ہو۔!

استاد الحیل پڑے اُن کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے ہی والی تھیں کہ عمران شانہ تھیک کر بولا۔ "میں صرف عور تول ہے ڈر تا ہوں،استاد ....اس کے علاوہ ادر کسی قتم کی فکر نہ کرو۔"

ٹھیک ای وقت بائیں جانب کا دروازہ کھلا اور نواب قسمو اپنی سیریٹری سمیت کمرے میں داخل ہوئے۔ انہیں دیکھتے ہی عمران بری پھرتی سے سر کے بل کھڑا ہو گیااور استاد بو کھلاہٹ میں

"غالبًا كني آيا به كه آپ اس نام كواستعال كرنے كاحق نہيں ركھتے!" "ميں أے ديكھ لوں گا۔!"

"ارے ختم بھی کیجے ... کچھ دے کرر خصت کرد جیئے۔ آپ مفلس تو نہیں ہیں۔!"
"ہوں تو مسٹر رحمان کے صاحب زادے بلیک میلر بھی ہیں۔!"

"و کھے جناب نواب صاحب.... آپ میری تو بین کردہے ہیں، قبل اس کے کہ یہ کسی وکیل کے پاس کے کہ یہ کسی وکیل کے پاس کے آیا ہوں۔!"

"اچھا... اچھا... بیں دیکھیا ہوں...!" نواب همو نے نمرا سامند بناکر کہااور پھر اپنی سیریٹری کو آواز دی۔" باؤل۔!"

"يس مهايا كل ....!"

مکان ....!" نواب همسو استاد کی طرف اشاره کرکے دہاڑے اور وہ لڑکی احاکک استاد پر یٹ پڑی۔

"ارے ... ارے ... قبلہ ... قبلی ... قبلی ... بی بی بی بی بی بی بی اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے استاد کی فائد هی گرفت میں تھی اور وہ بڑی بیدردی ہے مسئلے وے ربی تھی۔ پھر اُس نے استاد کی افر استاد و هزام ہے فرش برگرے۔ اُل کھڑ اہٹ ہے فائدہ اٹھاتے ہوئے ٹانگ بھی ماری اور استاد و هزام ہے فرش برگرے۔ اب وہ ان پر سوار دونوں ہا تھوں ہے مر مت کر ربی تھی۔

استاد چیخ جارہے تھے ... بھی عمران کو پکارتے اور بھی ان پیروں کو جن کے مزارات پر حاضری دیا کرتے تھے۔

"تواب صاحب...مرجائے گا...!"عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں مہاپا گل سے کہا۔
"ایسی ڈاڑھیاں رکھنے والوں کو مرجی جاتا چاہئے۔!"

"ڈاڑھی تو آپ بھی رکھتے ہیں۔!" "لیک رہے کہ مدیری نہید کی رہید دینی کھیے : فغر الہے م

"لیکن اس کی آڑ میں شکار نہیں کھیلا جاتا۔!"نواب شمونے فخریہ لبجے میں کہا۔
"وہ بیچارہ شکاری نہیں ہے۔!"عمران نے کہااور مغموم نظروں سے استاد کی طرف دیکھنے لگا۔
جواب بالکل خاموش او ندھے پڑے تھے۔ جمعداً رکی شیر وانی تار تار ہو چکی تھی۔
لڑکی اب بھی انہیں دونوں ہاتھوں سے ییٹے جارہی تھی۔

اس کے گلے میں ملقہ ذکار دیکھنا لائی گئی ہے لال پری سبزہ زار میں ہوتے ہیں کتنے لوگ گنہ گار دیکھنا فرصت طے جو لال حویلی کے درس سے ایک بوریہ نشیں کے بھی افکار دیکھنا

اُستاد نے غزل تمام کی .... اور سناٹا چھا گیا .... نواب همسو دم بخوو تھے اور ان کی سیکریٹری کسیم مجھی عمران کی طرف دیکھتی تھی اور مجھی استاد کی طرف۔

د فعثانواب شمونے عمران کا ہاتھ پکڑا اور کھینچتا ہوا کمرے کے دوسرے سرے تک لیتا چلا گیا۔ چند لمحے اس کی آنکھوں میں گھور تارہا پھر پوچھ بیٹھا۔

"يہ آدمی کون ہے...؟"

"فخر الملك استاد نرالے عالم ...!"

"اس نے مجھے یہ غزل کیوں سائی ہے۔!"

"میں خود چرت میں ہول ... ورنہ یہ بالکل اوٹ پٹانگ آدی ہے۔!"

"مجھ سے اڑنے کی کوشش نہ کرو میں تہمیں اچھی طرح جانا ہوں۔! تہمیں ہی نہیں تہمارے باپ سے بھی واقف ہوں۔!"

"تب تو آداب بجالا تا ہوں بچاجان...! "عمران نے جھک کر فرشی سلام کرتے ہوئے کہا۔ "تم پولیس انفار مرکی حیثیت سے بھی اکثر کام کم تے رہتے ہو۔!"

"خدا کی پناه...! "عمران شندی سانس لے کر بولا۔

"ليكن سير كون ب ... اوراس نے مجھے اس قتم كى غزل كيوں سائى ہے۔!"

"دراصل قصه دومراب...!"عمران مسمى صورت بناكر بولا۔

"جلدى بتاؤكيا قصه ہے۔!"

"اس نے دوسال پہلے اس فتم کی ایک المجمن رجٹر کرائی تھی، غالبًا اس کانام بھی "پاگلوں کی مجمن" بنگ تھا۔!"

"تو پھر …؟"

نواب مسونے قبقہہ لگایاور بولے۔"اس کے سر کے ہزار مکٹرے کر دے۔!" "وغدر فل…!" باؤلی چینی … اس نے عمران کی ایک مکر کی داد وی تھی۔ جس نے وحثی کو فرش پر اکٹروں بٹھادیا تھا۔

اب اس نے دونوں ہاتھوں ہے اپناسر تھام رکھاتھا . . . اور بار بار اس طرح آنکھیں بھاڑنے لگنا تھا جیسے کچھ بھائی نہ دیتا ہو۔

" چیتے ... بردل اٹھ ...!" نواب همسود ہاڑے۔

لیکن چیتے کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی ... عمران جھک جھک کر نواب همو کو سلام خار ہا تھا۔

نواب همو غصے سے کچ کچ پاگل ہوئے جارہے تھے۔ دفعتا جھیٹ کر آگے بڑھے اور چیتے کی کمر پر ایک زور دار لات رسید کی۔لات کھا کر چیتا فرش پر لمبالمبالیٹ گیا....اس کی آئیسیں بند تھیں اور منہ کھل گیا تھا۔ سفیر چیک دار دانت بڑے ڈراؤ نے لگ رہے تھے۔

"ول ذن ... ول ذن ... !" باؤلی عمران کے قریب پہنچ کراس کی پیٹے تھو تکنے گئی۔ "شکریہ ... شکریہ ... آداب عرض ... آداب عرض ... !" فرشی سلام باؤلی کو بھی کئے گئے۔ "تم کہاں ہے آئے ہو ... !" باؤلی نے اُس کا بازو سہلاتے ہوئے پوچھا۔ " آغوش مادر سے سیدھا یہیں چلا آیا ہوں ... کیا آپ بھے سے گفتگو کرنا پند کریں گی۔!" "کیوں نہیں ... کیوں نہیں ... !"

"اچھا تو پہلے اُس آدی کو باہر نکالئے۔!"عمران نے استاد کی طرف اشارہ کیا جو اب بھی صوفے کے پنیچ او ندھے پڑے کو کی وظیفہ کئے جارہے تھے۔

باؤلی دبے پاؤل آ کے بر حی اور استاد کی دونول ٹائلیس پکڑ کر تھیٹنے گئی۔ صوفے کے بنچے سے کھننچ نکالا اور تھیٹی ہوئی چھچے مٹنے گئی۔

"ارے باپ رے ... اے عمران صاحب ... ! یہ نامحرم عورت مجھے ہاتھ لگار ہی ہے ... لعنت ہے ایسے کاروبار پر ... اے ... لیکن عمران اُن کی طرف دھیان دیئے بغیر نواب همو کی طرف بڑھ گیا۔

. "ميرے لائق كوئى خدمت چاجان...!"أس نے بڑے ادب سے بوجھا۔

"نواب صاحب وہ غالبًا بیہوش ہو گیا ہے ....!"عمران بولا۔ "باؤلی ...!"

"يس باس....!"

"اُت چھوڑاوراس کو کاٹ …!"نواب همونے پیچھے ہٹتے ہوئے عمران کی طرف اشارہ کیا۔ باؤلی کی وہ چھلانگ بالکل مشینی انداز کی معلوم ہوئی تھی لیکن ٹکراؤ عمران کے بجائے نواب هموے ہوا۔ عمران بکل کی سی سرعت ہے دونوں کے در میان سے ذکل گیا تھا۔

وہ نواب همسوے عکرائی اور نواب همسو دیوارے جا نکرائے ساتھ ہی انہوں نے چیخا شروع کردیا۔"چیتے ... اب اوچیتے ... دوڑیو... جھیٹیو۔!"

دوسرے ہی کمحے میں عمران نے وحثی دربان کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔

"د کھ ... بہ جانے نہ پائے ...!" نواب همو فرش سے اٹھتے ہوئے کراہے اور باؤلی بھی چینی۔"ہاں ہاں جانے نہ یا ئے۔!"

استاداس وقت ایک صوفے کے نیچے گھنے کی کو خش کررہے تھے۔ انہیں ہوش آگیا تھا۔ عمران جہاں کھڑا تھاو ہیں کھڑارہا۔

وحثی در بان کی چیتے ہی کی طرح غراتا ہوا آہتہ آہتہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔ " پچا جان . دیکھئے . اسکی نہیں ہوتی ۔!"عمران اس پر نظر جمائے ہوئے نواب شمسو سے بولا۔ " چیتے ... دیکھ جانے نہ پائے ... کپڑ کر بائدھ لے ...!"نواب شمسو دہاڑے۔ دفعتا وحثی نے عمران پر چھالگ لگائی لیکن قبل اس کے کہ اس کے پیر دوبارہ زمین پر لگتے

دفعتا و سی نے عمران پر چھلانک لگائی کمین کبل اس کے کہ اس کے پیر دوبارہ زمین پر گگتے عمران کی ٹکرنے اُسے دوسر می طرف اچھال دیا۔

"بانی گاڈ...!" باؤلی کی متحیرانہ آواز کمرے میں گو نجی۔ دوسر می بار وحثی مجنونانہ انداز میں عمران پر بل پڑا۔

استاد صوفے کے نیچے دیکے ہوئے روہانسی آواز میں آیت الکری پڑھے جارہے تھے۔ عمران اور وحثی گھ کررہ گئے تھے۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے دود یوانے مینڈھے ایک دوسرے

ير چڙھ دوڑے ہوں۔

وحثی زیادہ تر عمران کے سر پر مکریں مار رہا تھا۔

كامياب نه هوسكا\_!"

"آخرتم لوگ كياچائة بو...!"

" بھی میں تو پاگل ہونے آیا تھا... کیپٹن فیاض کے بارے میں پچھ نہیں کہہ سکتا۔!" " پچھ بھی ہو...!" باؤلی ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔"لیکن یہ حقیقت ہے کہ تم سے زیادہ طاقور آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔!"

دفعنا عمران کے چرے پر حافت آمیز عجز واکسار کے تاثرات سیل گئے۔

"تم بهت بهول اور معصوم بھی لگتے ہو۔!"

" مجھے خوف معلوم ہورہا ہے ... بہال سے چلو۔"

"كهيں ميں سچ مچ يا كل نه ہو جاؤں\_!"

کیوں…؟"

"جب کوئی لڑکیا تی محبت ہیں آتی ہے تو میر ادل ڈو بنے لگتا ہے۔!" "ہلو…ہلو…!"وہ جھک کراسکی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"میا کوئی چوٹ ہے دل پر!" دوموٹے موٹے قطرے عمران کی آنکھوں ہے ڈھلک گئے۔!

"ارے...ارے...ایریٹ... تم پاگل بننے آئے ہو... قبقیم لگاؤ.... آنو تواس دنیاکی چیز میں... جہال انسانیت اور رحم دلی کا پر چار کیا جاتا ہے۔!"

عمران نے رومال سے آنسو خٹک کئے اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"میں تم ایمان دارلوگوں کی دنیا کی بات کررہی ہوں ... جہاں دن رات انسانیت اور رحمہ لی کاپر چار ہوتا ہے۔!"

"ا چھا... اچھا... ایکن کیاا چھا میں انسان تواب بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"
"بات سمجھا چا ہے ہو تو سنو ... یہ اس رتام کے کی بات ہے جب میں پاگل نہیں تھی۔ نواب معمو کے بڑے بیٹے نے مجھے چا ہا ور اپنے باپ کی مرضی کے خلاف مجھ سے شادی کی چرا کیک غلط فہمی کی بنا پر مجھے طلاق دے دی ... میں لاکھ باور کرانے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ حالات کو غلط سمجھا ہے لیکن اس نے ایک نہ سنی ...! میں فد ہب سے بھی بے گنا ہی کے سلسلے میں دلا کل لائی۔

"تم فور أيهال سے طِلے جادُ.... در ندام پھانہ ہوگا۔!" "میر اقصور....!" " بکواس بند کرو....!"

اُد هر جیسے بی استاد کی ٹائٹیس باؤلی کی گرفت سے آزاد ہو کیں وہ اٹھ کر در دازے کی طرف بھا گے اور باؤلی نے جھپٹ کر عمران کا ہا تھ پکڑتے ہوئے کہا۔"چلو میرے ساتھ۔!" "چ .... چلو...!"

نواب محمنواب پھر بیہوش دربان کی طرف متوجہ ہوگئے تھے ... انہوں نے پھر اُن دونوں کی طرف آگھ اٹھاکر بھی نہیں دیکھاتھا۔

باؤلی عمران کو دوسرے کمرے میں لائی اور اُسے گھورتی ہوئی بولی۔"اب بتاؤ….اس غزل کا کیا مطلب تھا۔!"

"المعنى في بطن الثاعر .... اور شاعر بهاك كيا\_!"

"فضول باتیں ند کرو.... تم اگر پولیس انفار مر ہو تو ہمارے خلاف کچھ بھی تابت ند کر سکو گے!"
"تالاب میں آگ کیو نکر لگتی تھی۔!"

"وه پانی کا پاگل پن تھا... میں کچھ نہیں جانتی!"

"كيامين بإكل بن سكنامون...!"

"د نیاکا ہر فرد پاگل بن سکتا ہے... سوچنا چھوڑ دو... پاگل کہلاؤ کے۔!"

"بات تو ٹھیک ہے...!"عمران نے پر تظر انداز میں سر کو جنش دی۔

"ہماری ٹولی میں شامل ہو جاؤ۔!"

"أى كے لئے مجھے كياكرنايزے كا۔!"

"آوُاور شامل ہو جاؤ.... کسی کو بھی اس کی فکر نہ ہو گی کہ تم کون ہو...!"

" پھر نواب صاحب اتنے پریشان کیوں ہو گئے۔!"

"انہیں اس سے چڑھ ہے کہ ان کی نیت پر شبہ کیا جائے۔ محکمہ سر اغ رسانی کا سپریٹنڈنٹ کئی باراس طرف آچکا ہے .... لیکن عمارت کے اندر قدم رکھنے کی جر اُت نہیں کر سکا۔!"
"میں نے بھی کوشش کی تھی کہ وہ میرے ساتھ عمارت میں داخل ہو جائے لیکن میں

''ڈاکٹر ہی کو طلب کرلو ... مہاپاگل ...!'' باؤلی نے مسکراکر کہا۔ ''نہیں <sub>ب</sub>... اب میں چاہتا ہوں کہ وہ مر ہی جائے .... حرام خوروں کا وجود برداشت کرنا اب میرے بس سے باہر ہے۔!''

" پچا جان ... وہ دو گھنے سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گا۔!" عمران نے شر مندگی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"بس اب تم چلے ہی جاؤیہاں سے ...!"

"مها پاکل يه تهمي پاکل ښناحي ښائه ...!" باول بول پري-

" یہاں مکاروں کی ضرورت نہیں ہے۔!"

"آپ میرے خلوص کی تو ہین کررہے ہیں۔!"

"بكواس بند كرو.... چلے جاؤ\_!"

"بہت بہتر...!" عمران جمنجهاہث کا مظاہرہ کرتا ہوا بولا۔"بڑے پاگل ہے پھرتے ہیں وہیں...!"

"پھر وہ واپسی کے لئے مڑا ہی تھا کہ باؤلی نے دوڑ کر اُس کی کمر تھام لی اور نواب قمو سے بول۔ "مہا پاگل اگرید اس طرح واپس چلا گیا تو پھر ہم میں اور صحح الدماغ لوگوں میں فرق ہی کیا رہے گا۔ میں اے پاگل بنانے جارہی ہوں۔!"

"میں کچھ نہیں جانیا... تم بھی دفع ہو جاؤ۔!"نواب شمسونے پیرٹی کر کہا۔

### $\Diamond$

باؤلی عمران کو دوبارہ ای ہال میں لائی .... اب یہاں بالکل سناٹا تھا۔! سارے پاگل موجود تھے
لیکن اس طرح سر ڈالے پڑے تھے جیسے سب کی روحیں قنس عضری سے پرواز کر گئی ہوں۔
''کیا بیہ سور ہے ہیں ....!"عمران نے پوچھا۔
''نٹیمیں نشے میں ہیں .... راکٹ ....!"
''راکٹ .... کیا .... ؟"
''نشہ آور کیپول ...!"
''کیا ہے ہمی شرط ہے پاگل بن کی ...!"

نظریں پیش کیں ... لیکن سب بے سود ... اس شادی کی بناء پر بجھے اپنے گھر والوں کو بھی جھوڑنا پڑا تھا۔ نواب ہمو ہی کی طرح وہ بھی اس کے حق میں نہیں ہے۔ طلاق کے بعد انہیں منہ دکھانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔ نواب ہمو بھی ان حالات سے لاعلم نہیں تھے۔ طلاق کے بعد انہوں نے مجھے محل میں طلب کیا۔ اس دن مجھے معلوم ہوا کہ وہ کسپائے کے آدمی ہیں۔ مجھ سے اُن کی نفر سے رحم دلی میں تبدیل ہو چکی تھی ... انہوں نے مجھے ملاز مت کا آفر دیااور میں ان کی سیکر یٹری کی حیثیت سے محل ہی میں رہنے آئے تھے۔ کی سیکر یٹری کی حیثیت سے محل ہی نہیں بنتی۔ وہ سب شہر کے دوسرے جھے میں رہتے ہیں۔!"

وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے گی۔ عمران کے چہرے پر بھری ہوئی حماقت بچھ اور زیادہ گہری ہو گئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ اُس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہی ہے۔!

د فعتأوه بولي-"ليقين نهيس آتا-!"

" کس بات پر ...!"عمران بھی چونک پڑا۔

"يبي كه تم يوليس انفار مر بهي موسكته مو\_!"

"لوگوں نے خواہ مخواہ بدنام کردیا ہے۔ بات یہ ہے کہ میرے ڈیڈی محکمہ سراغ رسانی کے ڈائر یکٹر جزل ہیں اس لئے پولیس آفیسر زسے میری یا داللہ ہوگئ ہے۔ بس آتی می بات ہے جے لوگوں نے افسانہ کردیا ہے۔!"

"گرتم بہت طاقت ور ہو... چیتا خود کورو کمین تن کہتا ہے... میں نے نہیں دیکھا کہ اس نے کبھی کسی سے شکست کھائی ہو۔ نواب صاحب بھی حیرت سے گنگ ہو کررہ گئے ہیں۔!" دفعتا پشت سے نواب قسمو کی گرج دار آواز سائی دی۔

"عمران أسے ہوش میں لاؤ…. ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔!"وہ دونوں چونک پڑے تھے۔ "کسی ڈاکٹر کو بلائے…. چیا جان… میں اس سلسلے میں کیا کر سکوں گا۔!ویسے اُس سے کہہ دیجئے کہ اگر نکریں ہی مارنے کا شوق ہے تو چستے کی کھال کی ٹوپی کے پنچے آئی خود بھی مہیا کرے۔!" "بہت زیادہ غرور اچھا نہیں ہوتا۔!"

عمران نے لا پرواہی ظاہر کرنے کے لئے شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

" جج ... جی ... ہاں غریب پرور ... ؟" "ہم گریب پرور نہیں....مس شکوواہے...!" "جج... جي بهت احيما...!" "بهم ثم كوا پناماته د كھانا منگآ\_!" "ضرور.... ضرور.... بسم الله....!" "اد هر نہیں ... ٹم ہارا کو تھی چلنا منگتا۔!"

"ضرور ضرور .... چلئے گا میم صاحب...! بس میں ذراا پناسامان سامنے والی دوکان میں

"راکھ دو… ہم ادھر کقر اے۔!"

"استاد نے جھیٹ کر سامان دوکان میں رکھااور لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے گاڑی تک آئے۔ اور اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کے برابر بیٹھ گئے .... لیکن جیسے ہی ڈرائیور پر نظر پڑی ا کی بار پھر بو کھلاہٹ میں متلا ہو گئے کیو نکہ وہ بھی سفید بالوں والی ایک لڑکی ہی تھی۔! مڑ کر دیکھا تو مچھلی سیٹ پر بھی تین لڑ کیاں ہی موجود تھیں۔

استاد مجھی ڈاڑھی پر ہاتھ مجھیرتے اور مجھی نا خنوں سے دانتوں میں خلال کرنے لگتے تھے۔ گاڑی حرکت میں آئی اور استاد ریلی آوازوں کے طوفان میں چکولے کھانے لگے بھی بھی خود بھی منہ بند کر کے آواز سے مننے کی کوشش کرتے غالباً ان لڑ کیوں پر جنانا چاہتے تھے کہ وہ اگریزی سے نابلند نہیں ہیں ... حالا کلہ "عربا" اور "فارسا" کی طرح ان کی ایک ایجاد "انگریزا" بھی تھی ظاہر ہے اگر انگریزی ان کے لئے حلوہ ہوتی تو"انگریزا پکانے کول بیٹھتے۔

گاڑی کی رفاراتن کم تھی کہ وہ لڑکیاں جلدی میں بھی نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ پھر ایبالگتا تھا جیسے وہ یو نہی بے مقصد گھروں سے نکل آئی ہوں۔ کیو نکہ گاڑی بس شہر کی سر کول اور گلیوں میں رینگتی بھرر ہی تھی۔اتن کم رفار پر رینگنا ہی کہیں گے۔

چونکہ آج ہی ایک مخبوط الحواس لڑکی کے ہاتھوں استاد کی معراج ہو چکی تھی اس لئے وہ اس صورت حال پر کسی قدر بے اطمینانی کا شکار ہو گئے تھے۔

سوچ رہے تھے کہ انہیں کیا کرنا جائے۔ گاڑی سے اتر کر بھاگنے سے تورہے۔ اب یہ بھی

"نه مین نشه آوراشیاء استعال کرتی موں اور نه مهایا گل...!" "تب تو ٹھیک ہے .... میں ویسے ہی غائب غلار ہتا ہوں .... اگر راکٹ پر سوار ہو گیا تو پھر

جنت الفردوس ہی میں مل سکوں گا۔!"

"تم واقعی بہت عجیب ہو...! چیتے کے سر پر جیسی طالمانہ ککریں ماری تھیں وہ اس بھولے مالے چہرے کوزیب نہیں دیتیں ...؟"

"تم پية نہيں کيٹی باتیں کرتی ہو... میری توسمجھ میں نہیں آتیں۔! "عمران بچوں کی طرح تھ کا۔ "تب سيح مج بتادوب كيول آئے تھے…؟"

"مجھ دلچیں ہے تم لوگوں سے پولیس انفار مرکی حیثیت سے ہر گزنہیں آیا تھا۔!" "مہایا گل کا خیال ہے کہ تم ہمیں کسی غیر ملکی تحریک سے وابستہ سمجھتے ہو۔!" "ارے تو بہ تو بہ ... لاحول ولا...!"عمران دونوں ہاتھوں سے اپنامنہ پیٹتا ہوا بولا۔ "اور یہ خیال اس غزل کی بناء پر ہے جوانہیں سائی گئے۔!"

"ارے وہ توالیا ہی اوٹ پٹانگ آدمی ہے... ہمیشہ بے موقع شعر ساتا ہے؟" "ببر حال میں بھی اے محض اتفاق سمجھے پر آمادہ نہیں۔!"

"بس تو پھر مهمیں یقین دلانامیرے بس سے باہر ہوگا۔ کیونکہ عورت بھی ہواور باؤلی بھی۔!" وہ کچھ نہ بولی ... تھوڑی دیر تک دونوں ہی خاموش رہے... پھر عمران نے کہا۔ "تم مجھے یا گل بنانے لائی تھیں۔!"

" جاؤ... كل آنا.... آج تقريب نهيں ہوسكے گى... كيونكه يه سب عافل ہوگئے ہيں۔!" عمران نے جیب سے چیو تکم کا پیک نکال کر پیش کیاجو شکریے کے ساتھ قبول کر لیا گیا۔

ای رات کواستادا بی دوکان بوهار ہے تھے کہ ایک لمبی می سیاہ رنگ کی کار فٹ پاتھ پر آگی۔ استاد اس کی طرف پوری طرح متوجه بھی نہیں ہونے پائے تھے کہ کار کا دروازہ کھلا اور ایک شعلہ روغیر مکی لڑکی کھٹ کھٹ چلتی ہوئی ان کے سر پر مسلط ہوگئی۔

"ہم سونا ٹم ناجوی ہائے ...!"اس نے استاد سے سوال کیا اور استاد مکا بکارہ گئے کہ ان کی شہرت غیر ملکیوں تک بھی پہنچ گئی ہے۔ وہ انہیں گھیرے میں لئے ہوئے ہال سے متصل ایک کرے میں داخل ہو کیں جہاں عجیب قتم کا فرنیچر نظر آیا .... کسی طرف نظری نہیں تھہرتی تھی۔

ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہاں مختلف قتم کی روشنیوں کے علادہ اور پچھ بھی نہ ہو۔

"بیٹھ جاؤ...!" ایک لڑکی نے استاد کوایک کرسی میں دھکیلتے ہوئے کہا۔!

' استاد ڈر رہے تھے کہیں اس میں بیلی کا کرنٹ موجود نہ ہواں لئے بیٹے تو فور آئی چی مار کر کھڑے بھی ہوگئے۔

"کیابات ہے...!"اردو میں گفتگو کرنے والی اڑکی نے انہیں گھور کر ہو چھا۔

" کرنٹ مار دیا …!"استاد گز گڑائے۔

"احتی ... یه دیکھو...!"اس لؤکی نے کہااور استاد کو ایک طرف ہٹاتی ہوئی خود کرسی پر بیٹے گئی ... پھر بولی" اچھاسانے والی کرسی پر بیٹھ کر لؤکیوں کے ہاتھ دیکھواور مجھے بتاؤ کہ ان کی تقدیریں کیسی ہیں۔"

استاد نے بے چون وچرالعمیل کی تعنی سامنے والی کرسی پر جا بیٹھے۔

لڑکی نے ایک کواشارہ کیا کہ وہ انہیں اپناہاتھ و کھائے۔

استاد نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش نہیں کی بلکہ دور ہی سے ناک بھول پر

زور دیے رہے۔

طِد نمبر17

"آپ کاستارہ جون میں ٹھیک ہو جائے گا۔!" کچھ دیر بعد بولے۔

"فی الحال کیا خرابی ہے…!"

"جی بس ... ایک موٹی می عورت نے ان پر کچھ کرادیا ہے۔!" -

"ہائیں... کچھ کرادیاہے... میں مطلب نہیں سمجھی۔!"

"جی کچھان کے خلاف دعا تعویز ہو کی ہے۔!"

" په کياچيز هوتی ہے۔!"

"جی کیا آپ کے ہاں انگریزی میں نہیں ہوتی۔!"

"معلوم نہیں تم کیا بکواس کررہے ہو۔!"

"صاحب بيه علم ہے ... علم درياؤ ... اس كاكوئى اور چھور نہيں ہے۔ ہندوستان ميں كچھ

نہیں کہہ کتے تھے کہ وہ چ مج نجو می نہیں بس پیٹ پال رہے ہیں کی طرح…!

اچانک ایک جگہ گاڑی ایک بڑی عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو کر سید ھی عمارت کی طرف بڑھتی چلی گئی اور پھر وہ عمارت میں گھس پڑی۔ استاد سمجھ شائد گیراج میں اترنا پڑے گا۔ انہوں نے مڑکر ویکھااور محسوس کیا جیسے گاڑی اندر داخل ہوجانے کے بعد پھائک خود بخود بند ہو گیا ہو۔ ان کادل تیزی ہے دھر کئے لگالیکن خوا مخواہ مسکراتے رہنے کی کوشش کرتے رہے۔ دفعتا ڈرائیو کرنے والی لڑکی نے انہیں گاڑی ہے اترنے کا اشارہ کیا۔

" بج .... بی ... بہت اچھا...!"استاد کیکیاتی آواز میں بولے... اور گاڑی ہے اتر گئے۔ بیدا کیک بہت بڑا ہال تھا... چاروں لڑکیاں بھی اتر آئیں۔

ان میں سے دو آ گے بڑھیں اور انہوں نے استاد کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔

"ج.... جی... مطلب سے کہ میں مسلمان آدمی ہوں.... اور آپ نا محرم .... خدا کے لئے اس طرح نہ پکڑ ئے ....!"استاد گھکھیائے...!

یک بیک ان میں سے ایک بڑی صاف اور شستہ اردو میں بولی۔ "ؤرو نہیں ہم تو تمہارے متعلق اس حد تک جانتے ہیں کہ ایک بار عور تول نے تنہیں قالین میں لپیٹ دیا تھا۔!"

"جھوٹ بالکل جھوٹ ... اس سالے مکرانی نے بتایا ہو گا۔!"

"ہم کسی مکرانی کو نہیں جانتے۔!"

" تو پھر یامن بھائی نے بتایا ہو گا۔!"

"جي نهيس ... جم كسي أمن بهائي كو بهي نهيس جائة\_!"

"تو پھر آپ نے اخبار میں پڑھا ہوگا... اکثر مجید لاہوری الی باتیں چھاپ دیا کرتے

تے...اللہ بختے میر ابرا خیال کرتے تھے۔!"

"ہم اردو کے اخبار نہیں دیکھتے!"

"دیکھا کیجئے...!ایمان تازہ ہوتا ہے...ایک صفحہ پر درس قرآن پڑھئے اور دوسرے صفحہ

پر سینماک ننگی چھپکیوں کی تصویریں بھی دیکھ لیجئے۔!"

" لے چلواس کو...!" وہی لڑکی غرائی۔

جا ہتا۔ انہوں نے کہا کہ اگرتم نے قانونی کارروائی کی دھمکی دے دی تو نواب صاحب ہے کم اذ کم دس ہزارروپے ضرور مل جائیں گے۔!"

"عمران کون ہے...!"

"شهر ك ايك رئيس زادك بين-!"

"کیاکرتاہے...!"

"میں نے توانہیں ہمیشہ عیش ہی کرتے دیکھاہے۔!"

"نواب جمسو كوتم نے كوئى غزل سنائى تھى۔!"

"جي بان .... جي بان .... کيا آپ کي خدمت مين جھي پيش کرون-!"

"ضرور… میں ضرور سنوں گا۔!"

استاد نے غزل شروع کردی ... وہ بغور سنتار ہا ... غزل کے اختیام پر ہنس پڑااور استاد کی جان میں جان آئی۔ لہٰذااب بیہ ضروری ہو گیا تھا کہ ان کے دانت بھی نکل پڑتے۔

"کیایہ غزل تم نے خود کھی ہے۔!"

"عالی جاه...!"استادنے سینه تان کر کہا۔

" بکواس ہے ...!" تمہارا توایک مصرعہ بھی وزن میں نہیں ہو تا۔!"

" بي ميں نے ذاك خانے ميں وزن كراليا تھااس غزل كا\_!"

"بكو مت .... "اجنبى دہاڑا اور استاد سم كر بولے-" عالى جاہ ميرى بھى تو نئے .... بى ہاں .... بى ہاں .... بى ہاں .... بى ہاں .... بى خزل نواب مار بين خزل موں تم يه غزل نواب صاحب كو سناد يا۔ اتو جناب عالى جب انہوں نے كہا تو ميں نے غزل سنادى۔ !"

"تم وہاں سے چلے کوں آئے تھے۔!"

"اب يه پوچه كر مجھ شر منده نه كيجئ جناب عالى ...!"

"میابات ہے صاف صاف کہو ...!" اجنبی غرایا۔

"ايك يا كل لزك نے مجھے نوچ كھسوٹ ڈالا تھا...!"

"عمران کیوں رک گیا تھا…!"

"شاكدوه بهى ياكل بناعات تھے!"

ہے انگلتان میں پچھ ہے اور اس سینے میں پچھ اور ہے۔ "استاد سینے پر ہاتھ مار کر بولے۔ " یہ بتاؤاس کی شادی کب ہوگی۔!"

"شش شادی .... جی شادی تو بھی نہیں ہوگی کیونکہ یہ صرف محبت کرنے کی قائل ہیں۔!"
"کمال ہے ....!" لڑکی احصل پڑی اور آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر استاد کو گھورنے لگی۔!
"کیوں ہے نہ یمی بات ...!"استادنے قبقہہ لگایا۔

"اچھااب میراہاتھ وکھے کر بتاؤ کہ میں تنہیں قل کر سکوں گی یا نہیں۔!"لڑکی نے اپناہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے سفاکانہ لیجے میں کہا۔

"ارے کیوں ... بی بی بی بی ... آپ مجھے قتل کریں گی ... مجھ غریب کو...!"

ٹھیک ای وقت ایک مرد کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چبرے پر اتن تھنی ڈاڑھی اور

مو نچیں تھیں کہ دہانہ غائب ہو کررہ گیا تھا۔ آ تکھوں پر تاریک شیشے کی عینک تھی۔

اے دیکھتے ہی لڑکیاں سہے ہوئے انداز میں پیچے ہٹ گئیں۔استاد بو کھلاہٹ میں پہلے ہی کھڑے ہو چکے تھے۔

" بیٹھ جاؤ….!" اجنبی غرایا… بیہ دلی ہی معلوم ہو تا تھا۔ پھر وہ لڑ کیوں کی طرف مڑااور انہیں باہر جانے کااشارہ کیا۔

استاد اب بھی کھڑے تھے اور ان کی ٹائٹیں پُری طرح کانپ رہی تھیں۔ وفعثا انہوں نے گڑگڑانا شروع کیا۔"جناب عالی … بیالوگ جھے زیر دستی پکڑلائی تھیں۔!"

"خاموش رہو... اور بیٹھ جاؤ... آج تم نواب شمل الدین کے یہاں کیوں گئے تھے۔!" اجنی نے خول خوار نظروں سے گھورتے ہوئے یو چھا۔

"حضور عالى ... و ال مجمى مجھے زبردستى لے جايا گيا تھا۔!"

"كون لے گيا تھا۔!"

"عمران صاحب...!"

"كيول لے گيا تھا…!"

"انہوں نے کہا تھا پاگلوں کی انجمن تم نے اپنے نام سے رجٹر کرائی تھی۔ یہ نواب شمس الدین کون ہوتے ہیں اس نام کو استعمال کرنے والے۔ میں نے کہامیں ان بھیڑوں میں نہیں پڑنا آگ لگائی تھی۔

"کیاخیال ہے۔" دفعتاصفدر نے سر کوشی کی۔

"اندهرے میں خیال مجھائی نہیں دے رہا۔!"

"آخريبال كرناكياب....!"

" لیٹے رہو... چین ہے ... اور اس نیلی روشنی کو تکتے رہو... جو سامنے والی عمارت کی کھڑ کی میں نظر آر ہی ہے۔!"

صفدر طویل سانس لے کر رہ گیا ...! آج سر شام عمران اس سے ملا تھااور تاکید کی تھی کہ سوٹ کے نیچ تیرا کی کالباس پہن کر دس بجے شب کواس کا منتظر رہے۔!

پھر دس بجے دود دبارہ آیا تھاادر دونوں گھرے روانہ ہو کریہال پنچے تھے۔

۔ سوٹ کے نیچے تیراک کے لباس کی موجود گی کا یہی مطلب ہوسکتا تھا کہ کام کے کسی نہ کسی اسٹیج پر تیراکی ضرور ہوگی۔!

"كيامچيليال بكرني بين ...!"صفدر نے بچھ دير بعد يو چھا۔

"جی نہیں آپ صرف ریوالور کر کے رہیں گے…!"عمران بولا۔"میں پانی میں اتروں گا اور آپ بھی احتیاطاً سوئمنگ ڈرلیں میں آجائیے…!"

"كيا آپ سوٺ اتار چكے ہيں۔!"

"جی ہاں...!اللہ کا شکر ہے کہ اندھرے کی وجہ سے آپ مجھے تیراک کے لباس میں نہیں کھے کے۔!"

صفدر ای طرح لیٹے لیٹے سوٹ اتار نے لگا۔ تھوڑی دیر بعد دہ صرف تیراکی کے لباس میں تھاادر ریوالور کے دیتے پراس کی گرفت مضبوط تھی۔!

"تيار ہو...!" کچھ دير بعد عمران نے پوچھا۔

'يالكل…!"

"اچھا تو پھر میں چلا ...!" عمران نے کہااور صفدر نے اس کے پانی میں اتر نے کی آواز سی۔! رات خوش گوار تھی ... لیکن مطلع عبار آلود ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں مفقود تھی۔! صفدر پوری ہوشیاری سے اندھیرے میں آکھیں بھاڑے جارہا تھا۔اسے علم نہیں تھا کہ "وہاں سے آنے کے بعد کب ملا تھاتم سے۔!" "جی اب ان کامنہ بھی ہے مجھ سے ملنے کے لئے۔!" "کیا مطلب....!"

"مطلب…!ارے میری عزت خاک میں ملوادی … میں نادر شاہ درانی کے خاندان سے تعلق رکھتا ہوں … اب مجھی ملے گا تو بتاؤں گا۔!"

" خير چھوڑ د.... ہاں تو تم نجو می ہو!"

"جناب عالى ....!"

"میراہاتھ دیکھ کر بتاؤ کہ اگلے تھے ماہ کیے گذریں گے۔!"اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ استاد کچھ دیریتک خاموثی ہے اس کا ہاتھ دیکھتے رہے پھر بے صد خوشی کا اظہار کرتے ہوئے بولے "اگلے چے ماہ آپ کے عروج کے زمانے میں شامل ہیں آپ لندن جاکر ملکہ معظمہ ہے ہاتھ ملائمیں گے۔!"

"مجھے ملکہ معظمہ سے کوئی دلچیں نہیں۔!"

تو پھروہ خود ہاتھ ملانے یہاں آئیں گی . . . ملکہ سے ہاتھ ملانا مقدر ہو چکا ہے۔ چاہے جیسے می ہو۔!"

" یہ تو بڑی اچھی خبر سائی تم نے … اچھا … بیہ لو…!"اس نے پرس سے سور دیے کا ایک نوٹ نکال کراستاد کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"شكريه جناب عالى...!"استادنے نوٹ اس كے ہاتھ سے جھپٹ ليا۔

"زندگی بھر جناب کو د عاویتار ہوں گا۔!"

"اچھابس اب جاؤ… اس کمرے سے نکلو گے تو ہال میں تمہیں ایک گاڑی تیار ملے گی… چپ چاپ بیٹھ جانا… ڈرائیور تمہارےاڈے پر تمہیں چھوڑدے گا۔"

 $\Diamond$ 

رات تاریک بھی تھی اور سمس آبادیا" پاگل گری" کی فضا پر سکوت طاری تھا۔ عمران اور صفدر ای تالاب کے کنارے زمین پر او ندھے پڑے تھے جس میں پاگلوں نے

"لى اليون سے متعلق معلومات. إ"عمران ماؤتھ پيس بيس بولا۔ "صدیقی اور نعمانی اس کے بارے میں چھان بین کررہے ہیں۔!" "آل رائث... شاپ ...!"عمران نے کہہ کرریسیور پھرڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا۔ صفدر بائیں ہاتھ سے سگریٹ سلگار ہاتھا۔

عمران نے اس سے کہا۔"اب مجھے میرے فلیٹ تک پہنچادو۔!"

ووسری صبح عمران پھر سمس محل جا پہنچا... لیکن اس وقت وہ بہت ہی پائدار قتم کے بلاسك ميك اب مين تفار اور حليه بيول جيها تفارييني برايك سالخورده ميندولين للك رماتهار نواب همسوتک پہنینے سے پہلے چیتے سے پر بھیر ہونی ضروری تھی... البذا ہوئی اور عمران نے برى لا بروائى سے كہا۔"اب او بلے ميں مہايا كل سے ملنا جا ہول ...!"

"بلے...!" وہ غرایا۔"میں چیتا ہوں بلا نہیں...!"

"بوگا کھ ... کہددے مہایاگل سے کہ میں ملناح بتا ہوں۔!"

"تم كون هو…!"

"جها یک....!"

"کیوں ملناحا ہتاہے…؟"

"المجمن میں شرکت کے لئے...!"

"آج موقع نہیں ہے۔!"

"موقع كالو... ورنه بم چر بنالولو... واپس طع جائيس ك\_!"

"ہنالولو…!"چیتاا خیل پڑا۔

"الى ... كياتم نے يه نام يہلے بھى نہيں سا۔!"

" بچین میں لولو ہے ڈر تا تھا…!"

"جلدي كرو…!"

"احیما تشهرو... میں دیکھیا ہوں...!"

وه اندر چلا گیا... اور عمران جموم مجموم كر مينذولين پر ايك انگريزي دهن بجانے لگا!

رات مجئے تیراکی کے اس شوق کے بیچیے کس قتم کے حالات ہیں۔

اس نے دیرے سگریٹ نہیں پیاتھا ... خواہش شدید تھی لیکن وہ سگریٹ سلگانے کی ہمت

نه كرسكا...الي مواقع پرجب حالات علاحقه آگائي نه بووه بميشه محاط ربتاتها

آدها گھنٹہ گذر گیالیکن حالات میں کوئی ایسی تبدیلی نہ ہوئی جس کی بناء پر صفدر کو ہاتھ پیر الل نے پڑتے ... جب جاب لیٹار ہا۔!

مچر دفعتا عمران کی سر کوشی سائی دی۔"اب کیڑے بہن لو کام بن گیا...!"

"كتنے يو نذكا مو گانداز أ...!"صفدر نے خوشد لى كامظامرہ كيا۔

"گھر چل کر تول لینا....؟"جواب ملا۔

تھوڑی دیر بعد ان کی گاڑی شاہراہ خاص پر جارہی تھی۔ صفدر ڈرائیو کررہا تھااور عمران اس کے پہلومیں بیشااو نگھ رہاتھا۔

"كياآب كوشب بخير كهول ...!"صفدر جهك كراس كے كان ميں به آواز بلند بولا۔

عمران چونک پڑا اور بو کھلائے ہوئے لہے۔ میں کہنے لگا۔"آج معلوم ہوا کہ رات کو پانی کا ٹمپر پچر کم ہوجاتا ہے۔!"

"به بات آپ مجھ سے معلوم کر سکتے تھے ... ال در دسری کی کیاضرورت تھی۔!" "مِن خود مشاہدہ کرنا چاہتا تھا ... ابھی کل ہی تجربہ کیا تھا کہ اگر کہیں مرجیں لگ جائیں تو س ڈگری کی جلن ہوتی ہے۔!"

"بس خدا کے لئے خاموش رہے ...!"

"تم بھی تجربه کر سکتے ہو! پسی ہوئی مرچیں ہر وقت جب میں رکھتا ہوں۔!"

دفعتا ٹرانسمیٹر پراشارہ موصول ہوا عمران نے ڈیش بورڈ کی طرف ہاتھ بڑھا کرریسیور نکالا۔

"بيلو...!"اس نے او تھ پيس ميں كبار

دوسرى طرف سے بليك زيروكى آواز آئى دوايكس ٹوكى مى سچنى سچنى كا آواز ميں بول رہاتھا۔ "نجومی کو جار لڑ کیاں ایک گاڑی میں لے گئی تھیں .... گریشم روڈ کی عمارت بی الیون میں گاڑی داخل ہوئی تھی .... کچھ دیر بعد نجو می دوسری گاڑی میں باہر نکلا.... اور گاڑی اے اس کے

اڈے کے قریب چھوڑ کر پھر "بی الیون" کی طرف واپس چلی گئے۔!"

عمران مینڈولین بجاتا ہواہال میں داخل ہوا تھا... ڈائس پر اے نواب قبمسو کی سیکرٹری نظر آئی۔وہ خاموش بیٹھی تھی اور دوسر بے پاگل اپنی اپنی ڈھٹن میں مگن شوروغل میں اضاف پر اضاف کرتے چلے جارہے تھے۔عمران کے مینڈولین کی آواز دب کررہ گئی۔

د فعتاده باتھ اٹھا کر چینے لگا۔''سنولوگو سنو ...! میں سند باد جہازی ہوں تمہیں اپنی سیاحت کی داستان سناؤل گا۔!''

دفعتا باؤلیا بی جگہ ہے اٹھی اور عمران کے پایل آ کھڑی ہوئی۔

"تم کون ہو...!"اس نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

" پاگل .... ہنالولو سے آیا ہوں....!"

"بهتر ہو گاکہ وہیں واپس جاؤ....!"

" يہاں كے پاگل بن كاسروے كرنے آيا ہول ...!"

" تو حکومت ہے مدو چاہو... یہاں کیار کھاہے۔!"

"تم رکھی ہواے حسین لڑ کی …!"

" پاگلوں کی نظر میں حسن کوئی و قعت نہیں رکھتا۔ تم کوئی بہرو پنے ہو۔!"

"أگر كوئى اتنا ہوش مند ہوكہ روپ اور بہروپ ميں فرق كر سكے تواسے پاگل كون كے گا۔!"

"مم تو تفريحاً پاكل بين-!"

"سنجيد گي سے كون پاگل موتا ہے۔!"

"بہت چرب زبان ہو...!اب ہم اجنبیوں کوا مجمن میں شامل نہیں کرتے۔!" '

"اگر میں کسی بہت بڑے یا گل کی سفارش لاؤں تو۔!"

"تب بير مسئله قابل غور ہوسكتا ہے۔!"

"تمهارانام....!"

"جها يك…!"

"عجيب نام ہے....!"

"پاگلوں کے لئے کوئی چیز عجیب نہ ہونی جائے۔!"

"مہاپا گل ہے انٹر ویو کے بغیر تم انجمن میں شامل نہیں کئے جاسکتے۔!"

چیتا جلد ہی واپس آگیا اور خود بھی اس وھن میں جھومنے لگا... دو منٹ تک دونوں موسیقی کی لہروں میں بہتے رہے اس کے بعد اچا تک عمران مصراب والا ہاتھ روک کر بولا۔"میں یہاں کیوں آیا تھا...!"

"مجھے یاد نہیں ...!" چیتے نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔

"یاد کروورنه ساری دنیا تباه ہو جائے گی ... میں آگریزی وضع کا مجذوب ہوں ابھی تمہاری اے بی سی ڈی کر کے رکھ دول گا۔!"

"يه كيسے ہوتى ہے...!"

"اپنے کیڑوں سے جو کیں فکال کر تمہیں زبردسی کھلاؤں گا۔!"

"و كيهوالي باتيل نه كرو ... كه مجھے قے ہو جائے۔!"

"بمیں توجب بھوک لگتی ہم میں کھاتے ہیں۔!"

چیتے کو اوبکائی آئی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹتے ہوئے کہا"مہاپاگل اس وقت نہیں ۔۔ و"

"كون مهايا گل...!"

"جن سے تم ملنے آئے تھے۔!"

ومیں کی سے ملنے نہیں آیا تھا...!"

"تو پھر چلتے بھرتے نظر آؤ... بہتر یہی ہے کہ ہال میں جاکر دوسرے پاگلوں کے پاس

بیٹھو...!باؤلی بھی وہیں ہے۔!"

"كون بادلى....!"

"مهایا گل کی باؤلی…!"

" کتنی بری ہے۔!"

"جوان ہے...!"

"الحچى بات ب مجھے ہال كاراسته و كھاؤ\_!"

چیتا بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر بولا۔"سیدھے چلے جاؤ۔سیاہ رنگ کے پردے والے دروازے میں داخل ہو جانا۔۔۔۔!"

"بہت مناسب جگہ ہے ...!"عمران نے کہااور مینڈولن بجانے لگا۔ باؤلی چلی گئی دس منٹ بعد واپس آئی تو عمران کوبدستور مینڈولن سے الجھا ہواپایا۔ " کچے در بعد مہایا گل تم ہے مل سکیں گے۔! فی الحال تم میرے سوالات کے جواب دو۔!" باؤلی نے کہااور کائی پنسل سنجال کر بیٹے گئی۔

«كروسوالات ....!"عمران مينڈولن كا پيچياحپيوژ تا ہوا بولا۔

"جهايك....!"

"قوميت....!"

"ہنالولوی... ندہب اسلام...!"

"نام سے تو مسلمان نہیں معلوم ہوتے ... جھایک کا کیا مطلب ہے۔!"

"نامول میں کیار کھا ہے ... جب اعمال مسلمانوں کے سے نہیں توناموں کو کیوں بدنام کیا جائے ..... محمعلی نام رکھ کرغلاظت کے ڈھر پر کیوں بیٹھوں۔!"

"کیوں بیٹھے ہو غلاظت کے ڈھیر پر اٹھ جاؤ۔!"

"اٹھنا چاہتا ہوں لیکن پڑوی کر تھام لیتا ہے:... تم جانتی ہی ہو کہ اسلام نے پڑوی کو کیا

"چ ب زبانی کے ماہر معلوم ہوتے ہو۔!"

"اس كامير \_ پاس كوئى جواب نبين ہے۔!"

"تم آخر ہو کون....؟"

''حجما یک ازم کا بانی . . . . کفر واسلام دونوں ہے الگ.

"به جما كِ ازم كيا چيز بي...!"

"كفرواسلام كامركب... تاكه كسى كو بهى كو كي شكايت نه بو-!"

"میں نہیں صحیحی …!"

" زبان سے اللہ اللہ کرتے رہو ... اور اس کے وجود کو دروغ مصلحت آمیز سمجھو ... اور یہ موچو کہ دنیا کے ہر دور کے ذہین آدمی سوچتے رہے ہیں لیکن خوف فساد خلق سے زبان نہیں "من نے تو جا اتھالیكن انہول نے ملنے سے انكار كرديا۔!" "تم میرے ساتھ چلو…!"

"ضرور چلو... میں جلد از جلد اپنی خواہش کی محیل چاہتا ہوں۔!" "تمہارا تعلق محکمہ سراغ رسانی ہے تو نہیں۔!"

"میرا تعلق میرےاپنے محکمہ ہے۔!"

"تمهارا محكمه....!"

"بيروپا...!"

" چلو...!" وہ صدر دروازے کی طرف اثارہ کر کے بولی۔ کچھ دور چلنے کے بعد باؤلی نے اس سے پوچھا۔"کیاتم بھی نشہ کرتے ہو۔!"

"نشركر تا ہول ...؟"وہ چلتے چلتے رك كر أے گھورنے لگا۔

"میں ہنالولو کی بات کررہی متی یہاں کے پاگل تو کچھ دیر کے لئے یہ بھی بھول جانا چاہتے یں کہ وہ پاگل ہیں ... للذا طرح طرح کی منشیات استعمال کرتے ہیں۔!"

"اچھی لڑکی پاگل پن بجائے خودایک نشہ ہے ... پھر چند لمحوں کے لئے جھوٹے نشوں سے

كيا فائده ... نهيس ميس منشيات كاعادى نهيس مول!"

"ميرے پردادا بندوستاني تھ .... پردادي سميت بنالولو تشريف لے گئے اور اس بات كا خاص خیال رکھاکہ ان کے بچارووے نابلد نہ رہنے پائیں۔!"

ر ہائٹی جھے کے قریب پہنے کر پھر چیتے ہے للہ بھیر ہوئی لین وہ دروازے کے سامنے ب حس وحركت كعزار بإ

باؤلی عمران کواس کرے میں لائی جہاں پچھلے دن چیتے ہے دود وہاتھ ہوئے تھے۔

آج بھی یہاں بچھلے بی دن کی سی ایتری اور بے تر تیمی نظر آئی۔

"يهال بيضو...! ين مهايا كل كوتم سے ملنے ير آماده كرنے جار بى مول !"

عمران ا چک کر مینٹل پیس پر جا بیضااور باؤلی ہنس پڑی۔

"كيول…؟"

"آ مے ڈاڑھی تھی ... کوئی ہی صاحب تھے۔"

" تواس میں بُراماننے کی کیابات تھی۔!"

"وہ بات اڑا کر بولا۔" میں ایک ایسے بنگلے سے واقف ہوں جہاں صرف ہی لڑکیاں رہتی میں ... میں نے آج تک وہاں کوئی مرد نہیں دیکھا۔!"

"آ ما ... تو پھر كيوں نہ تم مجھے دہاں پہنچاد و...!"

"انگريز لزكيال بين....!"

"تب توادر بھی اچھاہے۔!"

"اچھى بات ہے جب ميں ديكھوں گاكہ دس روپے بورے ہونے والے ہيں تو ميں آپ كو وہيں پنڇادوں گا۔!"

"تم مجھ فور أو بيں پنچادو... بقيه پيے ميں تم سے دالي نہيں لول گا۔!"

کچے دیر بعد ایک بری عمارت کے بھائک پر ٹیکسی رکی اور عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنبش دی ... عمارت کا نمبر لی الیون تھا۔!

" نیکسی اے وہاں چھوڑ کر آگے بڑھ گئی۔!

"توب بات ہے ...!"وہ شنڈی سانس لے کر بولا۔ "خیر تم لوگ بھی کیایاد کرو مے۔!"
پھاٹک اندر سے مقفل نہیں تھا۔!

اس کا یہ مطلب بھی ہوسکتا تھا کہ اس نے احتیاط برتنے کے باد جود دھوکا کھایا ہے ان لوگوں نے کی دوسر سے طور پر اس کی گرانی کی تھی .... اور جب اس نے کسی سواری کی خواہش کی توانمی لوگوں کی ایک شیسی اسے مل گی اور اس طرح وہ اس عمارت بی الیون تک آ پنچا جس کی نشان دہی تھی رات اس کے ماتحت نے کی تھی .... استاد محبوب نرالے عالم کو چند لڑکیاں اس عمارت میں تولائی تھیں۔!

وه پهانک کو د هکیل کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوا.... لان سنسان پڑا تھا.... کچھ عجیب وضع کی عمارت تھی اندازہ کرناد شوار تھا کہ صدر دروازہ کون ساہو سکتا ہے۔!

عمارت کے قریب پہنچ کر بل بھر کے لئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی تھی اور پھر

کھولی اور تخن ہائے گفتنی ناگفتہ رہ گئے۔!"

"بہت خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو…!"

"مصلحت كوش آدمى...!"

"میں نے تمہارے جوابات لکھ لئے ہیں انہیں مہاپاگل کے سامنے پیش کروں گی اور اب میں مناسب نہیں المجھتی کہ وہ فوری طور پرتم سے ملا قات کریں۔!"

"کیول…؟"

"تهارامسلك خود ميري سمجه مين نهيس آيا\_!"

"اگرتم پاگل بن کو مسلک نہیں سمجھیں تو پھر اس انجمن سازی کا کھڑاگ کیا معنی رکھتاہے؟" "اب اس وقت جاؤ .... کل آنا .... فی الحال میں تم ہے کسی قتم کی گفتگو نہیں کر سکتی۔" "تمہاری مرضی ...!"وہ مینٹل میں ہے اتر آیا۔

مثم محل سے نکلنے کے بعد دہ ایک طرف چل پڑا۔ دیکھنا چاہتا تھا کہ اسکا تعاقب تو نہیں کیا جاتا۔!
دھوپ تیز تھی کچھ دور پیدل چلتارہا... جب اطمینان ہو گیا کہ تعاقب نہیں کیا جارہا تو ایک
نمیسی رکوائی نمیسی ڈرائیور نے نمیسی روک تولی لیکن اسے گھور تارہا بولا۔" پیسے ہیں جیب میں۔!"
عمران نے اسے نیم وا آنکھوں سے دیکھتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دس کا ایک نوٹ نکال
کراس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ بچھلی سیٹ کے بجائے وہ ڈرائیور کی برابر والی سیٹ پر بیٹھا۔
"کر حرچلوں ...!"

جہاں دس روپے ختم ہو جائیں وہیں مجھے اتار دیتا۔ "بہت اچھاصاحب… آپ کدھر کا ہی ہے۔!" "بس ادھر اُدھر کا سجھ لو۔"

"صاحب آپ لوگوں کی دجہ سے برا گھپلا ہو جاتا ہے... مجھی مجھی ...!"

"مم خور گھيلا ہيں۔!"

"پرسوں رات صدر میں ہنگامہ ہو گیا ایک بس اسٹاپ پر ایک انگریز عورت نظر آئی جو صرف پتلون پہنے ہوئے تھی اور اس کے گھنگریائے بال کا ندھوں پر لہرار ہے تھے میں جھپاک ہے میک گھما کر اس کے آگے پہنچااورا پنی سات پشتوں کو گالیاں دیتا ہوا ٹیکسی بھگا تا دور نکل گیا۔

" نہیں اپنے پیروں سے چل کر آیا ہے .... مینڈولن بہت اچھا بجاتا ہے۔!" " او ہو .... تو وہ کمپوزیشن اس کے حوالے کرو .... شائد کامیاب ہو جائے۔!" وہی مرتھلی می لڑکی جو عمران کو یہاں لائی تھی اپنا پرس کھول کر پچھ تلاش کرنے لگی بھرا یک پرچہ نکال کر اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔" ذرااس کمپوزیشن کوٹرائی کرو .... تہمیں ایک گھنٹے کاوقت دیا جاتا ہے۔!"

"وس من کافی ہوں گے…. میں اپنی ماں کے پیٹ میں رقص کیا کرتا تھا۔!" اس نے کاغذ سامنے رکھ کر مینڈولن کے تارچھیڑے اور ایک منٹ بعد لڑکیوں نے تھر کنا شروع کردیا…. ان میں سے ایک ہاتھ ہلا ہلا کرتال دیتی جاری تھی۔

"گذ…!" کچھ دیر بعد وہ یک زبان ہو کر بولیں …" چلواب ریکر پیشن ہال میں چل کر کے کس!"

کمرے کا ایک دروازہ دوسری طرف بھی کھلتا تھا... وہ سب اس سے گذر کر عمارت کے دوسرے حصے میں پہنچے اور نیچے جانے کے لئے انہیں پھر زینے طے کرنے پڑے تھے۔

یہ بھی بہت بڑا ہال تھا جس میں چاروں طرف دیوار پر بڑے بڑے آئینے لگے ہوئے تھے۔!
مرتحلی لڑی نے عمران کو ساز چھیڑنے کا اشارہ کیا۔

بے ہم سار قص شروع ہو گیا ... عمران بظاہر آنکھیں بند کئے جھوم جھوم کر مینڈولین بجائے جارہا تھالیکن حقیقت سے تھی وہ ذرہ برابر بھی غافل نہیں تھا۔

ا چانک لڑ کیاں خوف زدہ انداز میں چیخے لگیں ... اور عمران کی آنکھیں کھل گئیں ... اس نے دیکھا کہ ویوار پر لگے ہوئے آئیوں کی رنگت کسی قدر زرد ہوگئ ہے اور ان میں اس کی اصل شکل نظر آرہی ہے۔

اس نے اپنے گالوں پر ہاتھ کھیرا... میک اپ بدستور موجود تھا۔
اس نے پھر آئینوں کی طرف دیکھا... ان میں کسی ہی کی بجائے کلین شیوعمران کھڑا تھا۔
دفعاً لڑکیاں "بجوت بجوت" بچتی ہوئی زینوں کی طرف دوڑ گئیں عمران وہیں کھڑا رہا۔
اب وہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا... اس نے پھر مینڈولن بجانا شروع کردیا لیکن دوسرے ہی لھے میں چاروں طرف سے قہقہوں کی آوازیں آنے لگیں ... عمران نے مضراب

آ گے بڑھ کرایک دروازے کو دھادیا تھا۔ دروازہ کھانا چلا گیا۔ وہ اندر داخل ہوا۔
یہ ایک بہت بڑاہال تھا... جس کی دونوں اطراف میں اوپر جانے کے لئے زیئے تھے!
"کوئی ہے...؟" وفعتا اس نے انگریزی میں ہائک لگائی۔ "میں بھوکا ہوں... مجھے کھانا کھلاؤ... میں بہت تھک گیا ہوں میرے لئے آرام دہ بستر کا انتظام کرو کیونکہ میں ایک فیکار ہوں... تہماراتی بہلا تا ہوں...!"

اور پھر اس نے جموم جموم کر مینڈولین بجانا شروع کر دیا۔ دفعتا ایک مرتھلی می لڑکی ہائیں جانب والے زینے سے بنچے اتری اور اس کے قریب آگھڑی ہوئی۔

عمران نے مفزاب رو کی ....اور اس کی طرف سوالیہ نظروں ہے دیکھا۔

"تم يهال كس كى اخازت سے داخل ہوئے ہو...!" لڑكى نے جھلائے ہوئے لہم میں سوال كيا۔ "ايك نيكسى ڈرائيوركى اجازت ہے۔!"

"كيامطلب…!"

"میں نے اس سے پوچھاتھا کہ اس شہر میں میرے قبیلے کے لوگ کہاں ملیں گے اس نے کہا • کہ میں ایک ایسی عمارت سے واقف ہوں جہاں بہت می چی لڑکیاں رہتی ہیں۔!"

"تم كمال في آئي مو ...!"

"ہنالولو ہے....!"

"اچھا تو میرے ساتھ آؤ…. آج ہمیں ایک سازندے کی ضرورت تھی۔ تم مینڈولن بہت اچھا بجاتے ہو۔!"

"چلو....!"عمران حجومتا ہوا بولا۔

وہ جن زینوں سے اتری تھی بھر انہیں پر پڑھنے لگی .... عمران اس کے پیچیے تھا .... او پر بہنچ کر ایک کمرے میں داخل ہوتے وقت اس نے عمران کواپنے پیچیے آنے کااشارہ کیا۔

اس کمرے میں چار لڑکیاں بیٹھی او ککھ رہی تھیں .... پانچویں نے داخل ہوتے ہی چیخ ماری "مل گیا۔!"

وہ چونک کر آنکھیں ملنے لگیں ... پھر عمران پر نظر پڑتے ہی کرسیوں ہے اٹھ گئیں۔ ''کیا یہ آسان سے اتراہے ...!''ان میں ہے ایک بولی۔ بإگلوں کی اعجمن

جلد نمبر 17

"اوراگر تمهارامنه بند کردیا جائے تو...!"

"کیا کئے ... ضرور کوشش کرو...!"عمران نے مینڈولین کے تاروں پر ضرب لگائی۔ "سنجید گی ہے گفتگو کرو...!"

" مجھے کسی بات پر مجبور نہیں کیا جاسکا .... ویے اگر تم میرے سامنے آؤتو یہ ممکن ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ تہمیں کافی خوبصورت ہونا چاہئے۔!"

> "علی عمران...اب تم خود کو ہر قدم پر موت ہے دوچار سمجھو...!" "چار اور آٹھ بھی سمجھنے کو تیار ہول... تم سامنے تو آؤ....؟"

"تمہاری یہ خواہش جلد پوری کر دی جائے گی .... دو پہر کا کھاناتم ہمارے ہی ساتھ کھاؤ؟" "وہ لڑکیاں ہوں گی میز پر...!"

"اگرتم خوائش کرو تو....؟"

"انہیں کی وجہ سے تودوڑا آیا تھا یہاں ....ورنہ کیا ضرورت تھی۔!"

"اچھا...اب تم اپنا شغل جاری رکھ سکتے ہو...!"

ا جانگ عمران نے محسوس کیا کہ ان آئینوں کی رنگت معمول پر آگئی ہے .... پھر اے اپنا میک اپ کیا ہوا چہرہ بھی نظر آیا۔

اس نے طویل سانس لی اور فرش پر اکڑوں جیٹنے کی کوشش میں منہ کے بل گر پڑا۔ پتلون اتنی تنگ تھی کہ اکڑوں بیٹھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر اٹھ کھڑ ا ہوااور مینڈولین بجانے لگا… اتنے میں پانچوں لڑکیاں زینوں پر نظر آئیں جو تھرکتی ہوئی سٹر ھیاں طے کررہی تھیں۔

مر کھلی لڑکی نے اس کے لئے ایک بوسہ بھی ہوا میں اڑایا تھا جے عمران نے اپنی ٹاک کی نوک پر دیسیو کرنے کا مظاہرہ کیا .... بیدا پنی جگہ ایک ندرت تھی۔الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے کہ اس نے ایسا کیونکر کیا تھا۔

زینوں سے اتر کر وہ اس کے گرد تا پنے لگیں .... آئینوں میں اب عمران کی بجائے ایک ہیں . بی نظر آرہا تھا۔ کچھ دیر بعد گھنٹے کی آواز سنائی دی اور وہ تا پتے تا پتے رک گئیں۔اور مر گھلی لڑک نے عمران کا مصراب والاہاتھ کیڑلیا۔

" ہاؤسوئٹ یو آر...!" عمران مسکراکر بولا۔

والا ہاتھ نہ رکنے دیا...اس نے ان قبقہوں پر بھی میوزک دینے کی کو شش کر ڈالی تھی۔ "علی عمران...!"کی اندیکھے آدمی نے اُسے مخاطب کیا۔

" میں سن رہا ہوں ...! "عمران نے ہاتھ رو کے بغیر او نجی آواز میں کہا۔" کہو کیا کہتے ہو۔!" "تمہاری شہرت انجھی نہیں ہے۔!"

"سامنے آگر بات کرو تو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر سکتا ہوں۔!"

"تم میرے سوالات کا ٹھیک ٹھیک جواب دو. ورنداس ممارت سے زندگی بھرند نکل سکو گے۔!"
"اگر تم ان پانچوں لڑکیوں کو باور کراسکو کہ میں بھوت نہیں ہوں تو پھر میں خود ہی اس
ممارت سے باہر نکانا پندند کروں گا۔!"

" بکواس بند کرو…!"

"چلوغاموش ہو گیا...اب فرمازُ۔!"

یہ گفتگواردو میں ہور ہی تھی ... نامعلوم آدمی کہج کے اعتبارے و لیی ہی معلوم ہو تا تھا۔ "تم پاگلوں کی انجمن میں کیوں ولچپی لے رہے ہو ....؟"

"میں خود بھی پاگل ہوں اس لئے...!"

"تم نے نجو می کووہ غزل کیوں رٹائی تھی ...!"

" يەمعلوم كرنے كے لئے كه وہ سي في پاگل بيں يانہيں ...!"

"کیا تمہارایہ خیال ہے کہ اس انجمن کے پروے میں کوئی غیر قانونی حرکت ہور ہی ہے۔!"
"بہتر ہو تاکہ تم یہ سوالنامہ کسی اخبار میں شائع کرادیتے اور میں پلک کے فائدے کے لئے اخبار ہی شائع کرادیتے اور میں پلک کے فائدے کے لئے اخبار ہی کے ذریعہ تم تک اپنے جوابات پہنچادیتا۔!"

"وفت ضائع نہ کروتم تصور بھی نہیں کر کیتے کہ کتنے بڑے خطرے ہے دوچار ہو\_!" دوج

"اگریہ بات ہے تو ذراجلدی کرو... میں لڑکیوں کو ویا ہوا کمپوزیشن رواں کر رہاتھا... ہاں میراخیال ہے کہ اس انجمن کے پروے میں کوئی غیر قانونی حرکت ہور ہی ہے۔!"

"اچھاتو پھرتم کیا کرو گے۔!"

"اگر کیس پولیس کے حوالے کردینے کے قابل نہ ہوا تو بلیک میانگ...!"عمران نے احقانہ انداز میں بنس کر کہا۔

"پچ مچ ....!"

عمران نے سر کوا ثباتی جنبش دی۔

"اچھانوچلو... به کھانے کا گانگ تھا...!"

"كہال چلول ... كھانے كا كا كى كيا چيز ہوتى ہے۔!"

"لڑ کی نے اس کا ہاتھ پکڑااور کھینچتی ہوئی زینوں کی طرف لے چلی۔

عاروں لڑ کیال ان کے پیچیے جل رہی تھیں ... ان میں سے کوئی بھی خاموش نہیں تھی۔ زبانیں کترنی کی طرح چل رہی تھیں۔

ڈائینگ ہال میں ایک بڑی میز کے گرد آٹھ آدمی بیٹھے نظر آئے .... دس کر سیاں خالی تھیں بیالوگ وضع قطع کے اعتبار سے اچھے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔

د فعثاً ایک لڑکی اونچی آواز میں بول۔ "شریف آدمیو...! سازندے کا بھی انظام ہو گیا۔! اب تم کھانا کھاؤ... یہ ساز بجائے گااور ہم ناچیں گے۔!"

عمران مفنراب سے سر تھجانے لگا۔!ایک آدمی میز پر تھونسہ مار کر دہاڑا...."ساز بجاؤ۔!" اور عمران نے مینڈولین بجانا شروع کر دیا۔

یہ کمرہ بھی خاصاو سیع تھا... وسیع نہ ہو تا تواٹھارہ کرسیوں والی میہ میزیہاں کیوں ہوتی.... لڑ کیول نے میز کے گرد تھر کناشر دع کر دیا۔ عمران دیوار سے لگا کھڑا مینڈولن بجا تارہا۔

دہ ان آٹھوں آدمیوں کو ہر زاویئے سے دیکھنے کی کوشش کر تارہا۔ ان کے جسموں پر چست تجمیعیں اور بے حد چست پتلونیں تھیں۔ سب سے زیادہ خطر ناک ان کی بیٹیاں تھیں جن میں چاروں طرف تیز دھار والے چاقوؤں کے کھل لگے ہوئے تھے اور ان کی لمبائی کم از کم چار اپنج ضرور رہی ہوگ۔

' عمران نے انہیں تشویش کی نظروں سے دیکھااور پھر لا پروائی سے سر جھٹک کر جھومتا ہوا ایک ماہر سازندے کی طرح اپنارنگ جمانے لگا۔

دفعتاً ایک مرد کھانا چھوڑ کر اٹھااور رقص کرنے والیوں میں شامل ہو گیا۔

عمران نے محسوس کیا جیسے لڑکیاں خوف زدہ ہو گئی ہوں۔ وہ اس کی پیٹی میں بڑے ہوئے وھار دار تھلوں سے بیخنے کی کوشش کررہی تھیں۔

عمران نے طویل سانس لی اور اسکی آنکھوں میں متر شح ہونے والی حمالت کچھ اور گہری ہو گئی۔ اچا بک ان میں سے ایک مر و دھاڑا۔"لڑ کیو ... تم ... ہٹ جاؤ ....!" اور وہ سب سہم کر ایک گوشے کی جانب دوڑ گئیں۔

"اچھاو ہیں کھڑی تھر کتی رہو ...!" عمران نے ہائک لگائی اور وہ اب بھی مینڈولین بجائے جارہا تھا۔ جس آدمی نے لڑکیوں سے بٹنے کو کہا تھا اپنی چٹی کھول کر ایک طرف ڈال دی شائد عمران سے ہاتھا یائی کرنے کا شوق رکھتا تھا۔!

عران کے ہاتھ اب بھی ندر کے .... بال میں بدستور نغه بھر تارہا۔

وہ آدمی آہتہ آہتہ آگے بوھتارہا... عمران کے قریب پہنچ کر اس کی گردن دلوج لینے کے لئے ہاتھ بوھایای تھاکہ عمران نے دھکادے کراس کے بائیں پہلو پر لات رسید کی۔

دفعتاً ایک نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گو نجی ... مظہر جاؤ .. یہ بھو کا ہے پہلے اسے کھانا کھلاؤ!" لات کھانے والائر اسامنہ بناتے ہوئے پیچیے ہٹ گیا۔!

## Ø

صفدر سمش محل کے آس پاس منڈلار ہاتھا.... جولیانافٹر واٹراس کے ساتھ تھی...ات بلیک زیرو سے ہدایت ملی تھی کہ عمران پر نظر دکھے....ات سے بھی بتایا گیا تھا کہ وہ ایک ہی کے میک اپ میں سمس محل گیا ہے۔

اوریہ مجفن اتفاق ہی تھا کہ ان دونوں کو وہاں پہنچنے میں دیر ہو گئی تھی۔عمران وہاں سے جاچکا تھا۔ دونوں عمارت کی کمپاؤنڈ کے باہر ہی رک گئے تھے اور جولیا کہہ رہی تھی پاگلوں کی انجمن کا مدکما ہے۔!"

"عمران ہی سے پوچھنا....؟" صفدر نے کہااور سگریٹ سلگاکر بائمیں جانب والی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ کار پھاٹک کے قریب ہی رک گئی تھی۔!

"كياا جنبيوں كواندر نہيں جانے ديتے...؟"

''اییا نہیں ہے ... میں نے ساہے کہ غیر ملکیوں کی بڑی آؤ بھگت ہوتی ہے۔!'' ''ہمیں صرف عمران پر نظر رکھنے کو کہا گیاہے ... یہ اور زیادہ آسان ہو جائے گااگر ہم اندر پہنچ جاکمیں ... مجھے ایک غیر ملکی خاتون بناؤ اور خود مقامی گائیڈ بن کر اندر چلو...!'' "ہم صرف اپنوں سے مصافحہ کرتے ہیں ...!" لڑ کیوں میں سے ایک نے خشک کہیج میں دیا۔

"جواس حد تک سوچ سکے اسے ہم پاگل کیے کہیں گے۔!"صفدر بولا۔ "تم یہاں کیوں آئے ہو…!"دوسر می غرا کر صفدر کی طرف جھپٹی۔ "یہ یہاں کے عجائبات اور نوادر دیکھنا چاہتی تھیں۔ دنیا میں کہیں بھی کوئی پاگلوں کی انجمن یں ہے۔!"

" چلے جاؤیہاں ہے اور ہم کو ہمارے حال پر چھوڑ دو...!" اتنے میں نواب صاحب کی سیریٹری یعنی باؤلی ہال میں داخل ہوئی اور سید ھی انہی لوگوں کی طرف چلی آئی۔

جب صفدر نے اُسے بتایا کہ وہ ایک گائیڈ ہے اور اپنے کسٹم کو ادھر لایا ہے تو بڑے مخلصانہ انداز میں بولی۔"نوش آمدید… بڑی خوشی ہوئی ٹورسٹ بھی ہماری طرف متوجہ ہونے لگے بیں … اس طرح ہم اپناپیغام ساری دنیا میں پہنچا سکیں گے۔ تم دونوں ہمارے مہمان ہو… اس لئے میرے ساتھ چلو… میں تہمیں اپنے صدر لینی مہاپاگل سے ملاؤں گی۔ میں باؤلی ہوں۔!" انہوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے۔

پھر وہ انہیں اپنے ساتھ لے کر عمارت کے رہائشی جھے کی طرف روانہ ہوگئ۔

عمران کے لئے ریکر کیشن ہال ہی میں کھانالایا گیا۔ مرتھلی لڑکی پیش پیش تھی۔ نہ جانے کیوں عمران محسوس کررہا تھا کہ اس پر کسی حد تک اعتاد کیا جاسکتا ہے . . . . بلکہ خود اس نے تو شروع ہی سے اسے اپنی خصوصی توجہ کے لئے منتخب کرلیا تھا۔

وہ فرش پراکڑوں بیٹھ کر کھانے لگا... مرتھلی لڑ کی بھی اس کے قریب ہی موجود تھی۔ "اگر اس میں زہر ملا ہوا ہو تو ...!"اُس نے مسکرا کر آہتہ سے پوچھا۔

" ہم لوگ اس کی پر داہ نہیں کرتے کہ پیٹ بھر جانے کے بعد کیا ہو گا...!" عمران نے نوالہ رس

آ تھوں جیالے اُسے کینہ توز نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"تم باز نہیں آؤگی… اچھا چلو… تم ایک مسلمان خاتون ہو… قبرص ہے آئی ہو… نام رفی علی جلال…!"

"میں یادر کھوں گی ... چلو گاڑی اندر لے چلو ...!"

گاڑی اندر چینچ کر ای ہال کے سامنے رکی جہاں پاگلوں کا اجتماع ہوتا تھا۔!

وہ گاڑی سے اترے .... ہال کے صدر دروازے کے قریب دو بھی لڑکیاں نظر آئیں انہیں دکھے کروہ اندر چلی گئی تھیں۔

> ''کیاخیال ہے .... چلو گے اندر ...!"جو لیانے صفدر سے پوچھا۔ " بزامشکل کام بیر معلوم کرنا ہے کہ تم حقیقاً کیا جائتی ہو۔!"

"چلو...!" وہ گاڑی کے پاس سے ہٹ کر ہال کے صدر دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ صفدر کو مجبور اُتیزی سے آگے بڑھنا پڑا تھا... کیونکہ اسے گائیڈ کے فرائض انجام دیئے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ وہاں عمران بھٹنی طور پر و کھائی دے گا۔اس کی سب سے بڑی بیجان سے بتائی گئی تھی کہ وہ اپ دہانے کا بایاں گوشہ یار بار پھڑکارہا ہوگا۔!

ہال میں پہنچ کر انہوں نے صرف انہی دونوں لڑ کیوں کو ہوش میں دیکھا ... جو صدر دروازے پر نظر آئی تھیں بقیہ لوگ نشے میں وھت بے حس وحرکت پڑے تھے۔

صفدر بلند آواز میں جو لیا کو بتانے لگا۔

" یہ اس شہر میں اپنی نوعیت کا واحد ادارہ ہے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کے اغراض و مقاصد کیا ہیں لیکن ہم بڑے فخر کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ساری دنیا میں صرف ہمارے ہی یہاں کے پاگل اپنے ترتی یافتہ ہیں کہ پاگل بن کے باوجود ان میں اجماعی شعور پایا جاتا ہے۔!"

"واقعی حیرت کی بات ہے ...! "جولیانے حیرت زدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

انے میں وہ دونوں لڑکیاں ان کے قریب آ کھڑی ہوئیں اور انہیں ایسی نظروں سے گھورتی رہیں جیسے ان کی آمدنا گوار گذری ہو۔!

وفعتاً ایک جولیات بوچھ بیٹی ...!"تم کہاں سے آئی ہو۔!"

"قبرص سے ... اور میرانام رفی علی جلال ہے ...!" جولیائے مصافحہ کے لئے ہاتھ برصاتے ہوئے کہا۔

"ایخ ہاتھ اوپر اٹھاؤ....!"

عران نے بری معصومیت کے ساتھ اپنے ہاتھ او پر اٹھاد یے۔

ر بوالور والے کے اشارے پر ایک آدمی نے آگے بڑھ کر عمران کی جامہ تلاثی لینی شروع کی۔ اسکے بعد شائد عمران کو عافل سمجھ کراس نے اسکے پیٹ پر گھونسہ مارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن بیاس کا مقدر کہ عمران ہر گز عافل نہیں تھا....اس کا ہاتھ تو کام نہ کر سکاالبتہ عمران کے دوہ تھر نے جواس کے سینے پر پڑا تھااہے گئ گزیچھے اچھال بھینکا۔

بس اتنا بی کافی تھا... ربوالور والے نے فائر جموعک مارا۔ اور ایک لڑکی کی چیخ سے فضا جمنج منا اٹھی ... عمران تواب خود ربوالور والے کے سر پر سوار تھا... ایک بی جھنگے میں اس نے اس سے ربوالور چھین لیا۔

لاکی فرش پر پڑی تزب رہی تھی .... دوسری لڑکیوں پر گویا مسلسل چینوں کے دورے گئے تھے۔

. "بدبخت آدمیو...!" دفعناعمران دہاڑا...." دیکھو.... کہیں وہ ختم ہی نہ ہو جائے.... اور اس کا خیال رکھنا کہ اب ریوالور میرے ہاتھ میں ہے۔!"

آٹھوں بت بنے کھڑے رہے .... لڑکی کے سینے سے خون کا فوارہ چھوٹ رہاتھا۔ نامعلوم آدمی کی قہر میں ڈونی ہوئی آواز ہال میں گو ٹجی۔"اب بیرزندہ ﴿ کُرنہ جانے پائے۔!" عمران نے جوابا اس کے لیجے کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔! ریوالور میں پانچ راؤٹڈ ہاتی ہیں .... بقیہ تین کو میں تل کر کھاجاؤں گا۔ پھر وہ انہیں کور کئے ہوئے زینوں کی طرف بڑھنے لگا تھا.... مرتھلی لڑکی بھی زینوں کی طرف ہوھی۔

"نہیں سوئی. کل شام کو ی بریز میں لمنا.! "عمران مسکرا کر بولا۔" فی الحال مجھے جانے دو۔!" "وہ مرگئی... تمہاری وجہ سے مرگئی...!" لڑکی پاگلوں کی طرح چیخی۔!

 $\Diamond$ 

آ ٹھوں میں سے ایک دہاڑا۔"لڑکی .... چیھے ہٹ جاؤ۔" وہ جہاں تھی وہیں رک گئی .... عمران انہیں کور کئے ہوئے زینے طے کر تارہا۔ اوپر پہنچا توایک بڑاسا کیا غرا تا ہوااس پر جھیٹ پڑا .... عمران کی جگہ کوئی اور ہو تا تواس غیر " یہ لوگ جو پچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں بتادو... بہت خطرناک ہیں اگر سب ایک ساتھ ٹوٹ پڑے تو تمہاری ہڈیاں ریزہ ریزہ ہو جائیں گی...!" لڑی نے خوف زدہ لیجے میں کہا۔ "میرے لئے بالکل نیا تج بہ ہوگاس لئے چلنے دو۔!"

" دس منٹ سے زیادہ نہیں دیئے جائے۔…!" نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گو نجی۔ " تین منٹ سے زیادہ نہیں لوں گا… تم بے فکر رہو…!" عمران نے او نچی آواز میں کہا۔ " تم کیوں دیوانگی میں مبتلا ہو…!" مر تھلی لڑکی کے لیجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔ " تم خوانخواہ پریٹان ہور ہی ہو… موت سے چھیڑ چھاڑ میری ہائی ہے۔!"

ٹھیک تین منٹ بعد وہ اٹھ کھڑا ہوااور نامعلوم آدمی کی آواز آئی۔"آخری موقع…اب بھی سوچ کر بتاؤ…. تم کس کے لئے کام کررہے ہو۔!"

"تم جو کوئی بھی ہو… بالکل احمق معلوم ہوتے ہو… میں نے ایک ایبا منظر دیکھا تھا جو میری تجس کی جبلت کو جگادیئے کے لئے کافی تھا۔!"

"كيامطلب....!"

"تألاب مِن آگ لك جانا....!"

"محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کیٹن فیاض نے بھی دیکھا تھا وہ منظر … لیکن پھر وہ بلیٹ کر نہیں آیا تھا…!"

"كيشن فياض جانا ہے كہ نواب شمو بہت با رسوخ آدى ہے ... اس سے بھى ميرى گفتگو موچكى ہے۔ وہ كہتا ہے كہ جب تك مارے پاس با قاعدہ طور پر كوئى شكائت ند بہنچ مم كچھ نہيں كر سكتے!"

"تم اپنی بات کرو… علی عمران…!"

"میری بات یہ ہے کہ میں معاملہ کی تہہ تک پہنے کراپی آمدنی میں اضافہ کروں گا۔!"
"اچھی بات ہے تو پھر مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ....!"

"میرے سائز کا صندوق تو ہوگا ہی تمہارے پاس... لاش کو بھی بہ آ سانی شھانے لگا سکو گے۔ لہذا تمہاری آ سانی کے لئے میں مرنے کو تیار ہوں...!"عمران نے کہااور مینڈولن بجانے لگا۔ وہ آ شوں حیرت سے بلکیس جھپکار ہے تھے۔!وفعتان میں سے ایک نے ربوالور نکال کر کہا۔ ہ

ٹھیک ای وقت نواب قیمسو کمرے میں داخل ہوئے۔انہوں نے ایک سفید خپادرا پنے جسم پر لپیٹ رکھی تھی ۔۔۔ان کے پیچھے باؤلی تھی۔

۔ انہیں دیکھ کریہ دونوں کھڑے ہوگئے ... نواب همونے مربیانہ انداز میں ہاتھ کو جنبش رے کرانہیں بیٹھ جانے کااشارہ کیا۔

" مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ تم قبر صی ہو میری بیکی ...!" انہوں نے جولیا سے کہا۔ " مجھے بھی خوشی ہے کہ میں آپ سے مل سکی ....!"

"وه جو خود کو پاگل نہیں سمجھتے ہم سے بہتر نہیں ہیں۔!"

جولیااور صفدر خاموش رہے ... نواب همو پھر بولے تم ایک غیر ملکی ہو... اس لئے میں تم کو بتا تا ہوں کہ خدانے جھے ایک خاص مثن پر و نیا میں بھیجا ہے ... میں خلائی دور کے آو می کو ہدایت دینے کے لئے اس خوابستان میں آیا ہوں۔ تم مسکرار ہی ہو میر کی پچی ... شکر ہی ... یہ جو دیں آد می تمہارے ساتھ ہے بے ساختہ ہنس نہیں پڑا... اس لئے میں اس کا شکر گذار ہوں۔ لوگ جھے میرے بعد بہچا نمیں گے۔!"

صفدر سختی ہے ہونٹ پر ہونٹ جمائے بیٹارہا۔ نواب همو کہتے رہے۔ " بید دور تضادات کا دور ہے۔ ایک طرف آدمی چاند پر پہنٹی رہا ہے اور دوسری طرف اپنے خول سے بھی باہر نہیں نکل سکتا۔ اس وقت تم نے در جنوں آدمیوں کو دیکھا ہوگا۔!"

"جی ہاں ... وہاں اس حال میں ... وہ سب سور ہے تھے۔ میں نے دیکھا ہے۔"جولیارک کر بولی۔!

"جوز مین کی صدود سے نکل کر جاند پر پہنچا… اس کا دوسر ابھائی ہی ہے جو اپنے خول میں بندر ہنا چاہتا ہے!ابیا کیوں ہے … ؟" سمیت

"مستقبل سے مابوسی ...!"جولیا بولی۔

"كيول مايوس مين....!"

"طا قتورلوگول نے ان کاحق غصب کیاہے...!"

" ٹھیک ہے اور میں چاہتا ہوں یہ ان کے مقابل کھڑے ہو جائمیں جن کی منزل چاندہے۔!" "مشکل ہے ... مایوی کی وباعام ہو چکی ہے۔!"صفدر بولا۔ متوقع ہویش سے کی قدر نروس ضرور ہوتا... لیکن وہ عمران تھا... انسانی افعال کی مشین ... کتے پرایک گولی ضائع کرنے کی بجائے وہ اس سے ہاتھاپائی پر آمادہ ہوگیا۔

جیسے ہی اس کی ایک بچیلی ٹانگ اس کی گرفت میں آئی اس نے اسے تیزی ہے گروش دے کر ان آٹھوں پر پھینک مارا.... جواس کے پیچھے آنے کی کوشش کررہے تھے۔!

یہ گویاان پر ایک طرح سے آسانی بلا نازل ہوئی... مجتے نے جھلاہٹ میں اُیک کی گردن دبوری اور اپنے شکار سمیت زینوں سے لڑھکتا ہوا فرش تک جا پہنچا... بتیہ سات اب پوری طرح بو کھلا گئے تھے... عمران کا بیچھا چھوڑ کر دہ اپنے ساتھی کی جان بچانے میں لگ گئے۔

اد هر عمران برق ر فآری ہے ای ہال میں پہنچا جس کے دروازے سے عمارت میں داخل ہوا تھا۔ دروازّہ مقفل ملا . . . لیکن تین مسلسل فائزوں نے قفل کے پر نچچے اڑاد ہیئے۔ ہال سے کمیاؤنڈ میں پہنچا . . . اور پھر چند لمحوں میں وہ سڑک پر تھا۔

#### $\Diamond$

جولیا صفدر اور باؤل ... عمارت کے رہائٹی حصہ میں پہنچ ... صفدر نے جولیا کو "باؤلی اور مہایا گل"کا مطلب سمجھا تا آیا تھا۔!

"واقعی حیرت انگیز…!"جولیابولی۔"میں ان لوگوں پرایک کتاب لکھوں گی…؟" "بہت بہت شکریہ…!"باؤلی ہنس کر بولی۔" بمارے اغراض و مقاصد کا علم ہو جانے پر تم ضرور لکھو گی… مجھے یقین ہے ہم ساری دنیا میں امن چاہتے ہیں۔!"

"پاگل اور امن ...!"صفدر کے لیج میں حرت تھی۔!

باؤلی کچھ نہ بولی ... وہ انہیں نشست کے کمرے میں بٹھا کر اندر چلی گئی تھی۔

جولیا حمرت سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی ... آج یہاں کا مظر کچھ اور ہی تھا۔

جاروں طرف متعدد بڑی بڑی بالٹیاں او ندھی رکھی تھیں اور ان کے پیندوں پر گدے رکھ دیئے گئے تھے۔ان دونوں کوانہیں بالثیوں پر بیٹھنا پڑا تھا۔

"بہ لوگ پاگل تو نہیں معلوم ہوتے ... بھلا ہم جدت پندی کو پاگل پن کیے کہہ سکتے ہے۔ استعدار بولا۔

"كوئى نه كوئى چكر ضرور بسسا "جوليانے آسته سے كہا۔

بات کے منطق جواز کی تلاش میں ہے .... میری حکمت عملی دونوں طبقوں کو مطمئن کر سکے گی۔!" "یقیناً.... یقیناً....!"صغدر سر ہلا کر بولا۔

"تم کوئی سوال نہیں کررہیں … میری بگی …!"نواب همسونے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔ "آپ کے سامنے زبان کھولنے کی جرأت نہیں ہوتی …!"

"خداخوش رکھ... اور زندگی کی ہر راہ پر کامیابی عطاکر ۔...!" نواب محمو نے اسے دعادی... اور صفور سے بولا۔" یہاں کا محکمہ سر اغر سانی میر بے خلاف حرکت میں آ چکا ہے۔! آج ہی کچھ دیر پہلے پولیس کا ایک ایجٹ آیا۔ غیر ملکی ہی کے بھیس میں آیا تھا... میر بے خدا نے مجھے اس کی اصلیت سے آگاہ کردیا۔!"

"اوہو...!"صفدر چونک كر بولات چر آپ نے كياكيا...!"

"میں کیا کر تا.... آیا اور جمک مار کر چلا گیا.... کل شائد پھر آئے....؟"

" یہ تو نری بات ہے ...! "جو لیابول پڑی۔

"كوئى بات نبيل ... انبيس ابنا فرض مرحال مين اداكرنا جائية مين بُرا نبيس مانا\_!" مها كل نے كها\_

اس کے بعد دہ مزید کھے کہے سے بغیر اٹھ کر چلے گئے تھے۔ باؤلی دہیں بیٹھی رہی۔ صفدر نے اس سے کہا۔" میں لوگوں کو بتاؤں گا کہ بیر کتنے گریٹ آدمی ہیں۔"

. "آپایک اچھاکام کریں گے ...!" باؤلی مسکر اکر بولی۔

#### Ø

عمران اپنے فلیٹ میں آرام کری پر آئکھیں بند کئے پڑا تھا۔ سلیمان کئی بار اس کے قریب سے گذرا.... لیکن اس کی آئکھیں نہ کھلیں۔

شا کد سلیمان اس سے پچھ کہنا جا ہتا تھا۔ اس سلسلے میں اس کی آخری تدبیر سے تھی کہ ایک بار اس کے قریب سے گذرتے وقت خواہ مخواہ لڑ کھڑ ایااور دھم سے فرش پر آرہا۔

عمران چونک کراٹھ بیٹھااور سلیمان سے بولا۔ "ابد دیکھ نیچے سڑک پر کوئی گر پڑا ہے شائد۔!" "سڑک پر....!" سلیمان نے اٹھتے ہوئے حیرت سے بو چھا۔ "اور نہیں تو کیاد و چار میل کے فاصلے پر۔!" "ای لئے میں دنیامیں آیا ہوں کہ اس دبا کا خاتمہ ہو جائے۔!" "کیا آپ نبوت کادعویٰ کررہے ہیں۔!"

" نبین ... میں قری دور کا مبدی ہوں۔!"

"اگر آپ علائيه خود كومهدى كهناشر وع كردين توزحت مين پروجائين مح\_!"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو...!" وہ صفدر کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے بولے۔"ای لئے میں فی الحال خود کو مہایا گل کے روپ میں پیش کررہا ہوں.... اس طرح جب میرے گرد بھیڑ اکٹھا ہو جائے گی تو میں با قاعدہ طور پر تبلیغ شروع کردوں گا۔!"

"برااحها خيال ہے...!"

"میں اسے فریب کاری نہیں سمھتا ... یہ دور جدید کے مزاج کے مطابق حکمت عملی کہلائے گا۔!"

"بالكل....بالكل جناب....!"

"تم صورت سے ایک ایمان دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔اس لئے میں نے تم سے کچی بات کہہ دی ....! بھی تم جن بد حال لوگوں کو دیکھ آئے ہو .... میں آہتہ آہتہ انہیں راوراست پر لار ہاہوں .... تاکہ لوگ میری غیر معمولی شخصیت پریقین کر سکیں۔!"

"اوہو تو کیا آپ سے کرامات بھی سر زد ہور ہی ہیں...!"

"بال اکثر لوگ دیکھتے ہیں ... پر سول انہوں نے تالاب میں آگ لگتے دیکھی تھی۔!"
"اوہ ... اچھا ... اس تالاب میں ... وہ جو ... اس لہتی میں ہے ... شائد اخبارات میں بھی بید خبر شائع ہوئی تھی۔!"صفور نے کہا ... اور پر سول رات والی تگ و دواسے یاد آگئی جب عمران تالاب میں اترا تھا۔

"لوگ بہت جلد راہ راست پر آ جائیں گے۔!"

کچھ دیر کے لئے خاموثی چھاگی ... پھر نواب هموی بولے۔" دنیا بہت آگے بڑھ آئی ہے۔ ۔ ۔ ۔ بنا بہت آگے بڑھ آئی ہے۔ ۔ ب پرانے طریقوں پر عمل کرکے کامیابی حاصل نہیں کی جاسکتی آج کی دنیاذ ہنی طور پر دو حصول میں تقسیم ہوکررہ گئی ہے .... ایک وہ جس میں عقائد پرستی رائج ہے اور دوسر اوہ جو ہر

تازه کردی۔!"

جوزف کچھ نہ بولا.... سر جھکائے کھڑارہا۔

عمران مزید کچھ کہنے والا تھا کہ کسی نے در وازے پر وستک دی۔!

"دیکھوکون ہے...!"عمران ٹیراسامنہ بناکر بولا۔

جوزف نے آ کے بڑھ کر در وازہ کھولا .... باہر جھا نکاادر النے پاؤل والی چلا آیا۔

"ایک عورت ہے باس....!"

"ديى ياغير مككى...!"

"عورت صرف عورت ہوتی ہے ہاس...!نہ دیمی ہوتی ہے نہ غیر مکلی۔!"

"اچهاب ...!" عمران آئل سي نكال كربولا-"اب مجھے لٹر يچر پڑھائے گا۔!"

"معافى چاہتا ہوں باس ...! آج لمكاسا نشه بھى ہو گيا ہے۔!"

"میں کہتا ہوں اس عورت کو اندر بلالے...!"

جوزف آ کے برحااور دروازہ کھول کر بت بنا کھڑارہا۔ عمران کی زبردست "ہلو" کے باوجود

بھی اس نے سامنے والی دیوار سے نظریں نہ ہٹائیں۔

ووسری" ہلو" خاصی سریلی تھی لیکن پھر بھی جوزف کے کان پر جوں نہ رینگی۔!

آنے والی نواب همو کی سیریٹری باؤلی تھی۔

"بیٹھو... بیٹھو...!" عمران بولا۔"تم نے تو اس وقت مجھے نروس کردیا ہے۔ سوچ بھی

نہیں سکتا تھا کہ تم یہاں تک آسکو گی۔!"

"كول ....؟ يهال تك يَبْغِيْ مِن مجھے كون ى دشوارى موسكى تھى ۔!"

. "الچھااب بیٹھ بھی جاؤ….!"

"نہیں شکریہ... میں تم سے صرف اتا کہنے آئی ہوں کہ یہ ایک گھٹیا قتم کی حرکت تھی۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔!" "لیکن میا اگل کی نظروں میں آئی نہیں کوئی

"لیکن مہایا گل کی نظروں میں آنے کے بعد کوئی راز .... راز نہیں رہتا .... کیونکہ ان سے خداہم کلام ہو تا تھا۔!"

"اردو... من ... ؟ "عمران كے ليج ميں حرت تھى۔!

"میں مراتھا نہیں …ای جگہ پر…!"سلیمان جھنجطلا کر بولا۔

"آنا للله وانااليه راجعون ...!اب تو ججھے جگا کر مراہو تا....اب کفن د فن کے انتظام میں

کتنی دشواری ہوگ۔ آج جعہ ہے ساری دکانیں بند ہول گے۔!"

"و کھے صاحب... اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ مجھ جیہا مورکی وال ایکپرٹ آپ کے

يبال كام كر تارب تواس كلوف حرام زادے كو ذكال بابر يجيد!"

"كيون ... ؟ تمهاراد ماغ تو شبين چل گيا\_!"

"ا يك بفتے مير ادماغ چائے ذال رہا ہے ... اس لئے ضرور چل گيا ہو گا۔!"

"بات کیا ہے…!"

"الصح بیصے بور کرتاہے کہ اب میں جلدی ہے اپنی شادی کر ڈالوں۔!"

"بکواس مت کر ... جوزف کو تیری شادی ہے کیا فائدہ پنچے گا۔!"

" یہ ای اُلو کے پٹھے سے پوچھے۔!"

"د فع ہو جاؤاور اے میرے پاس بھیج دو…!"

اتنے میں جوزف خود ہی وہاں آ پہنچااور عمران کو اطلاع دی کہ ایکس ٹو والے فون پر اس کی

کال ہے... سلیمان اے دیکھتے ہی کھسک گیا تھا۔!

"جب تك بيل والس ند آول يبيل ربناء"عمران جوزف كو محور تا بوا بولا اور المدكراس

كمرے ميں آيا جہاں ائيس ٹو والا انسٹر و منٹ تھا۔

دوسری طرف سے بلیک زیروکی آواز آئی۔

"نواب همونے آپ کو ہی کے میک اپ میں پہچان لیا تھا جناب عالی ...!"اس نے کہااور

صفدر سے ملی ہوئی ربورٹ دہرادی۔

" مجھے علم ہے...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر کے پھر سٹنگ روم میں واپس آگیا۔

جوزف كوجهال حجوزاتها ٹھيک اس جگه کھڑ اپايا۔

"توسلیمان سے شادی کر لینے کو کیوں کہاکر تا ہے۔!"

"اسلئے کہ اس کی عورت مسلسل اس کادماغ چائی رہے گی اور پھر وہ میر ادماغ نہ چائ سکے گا۔!"
"او شب تار کے بچ .... اتنے ذرا سے قصور پر اتن بڑی سز ا.... تو نے تو چنگیز و ناور کی یاد

"ا بھی میں نے جاگتے میں ایک خواب دیکھاہے باس! "جوزف مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اور دہ خواب سنائے گاضر ور…!"عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

" میں تہمار ابد خواہ تو نہیں ہوں باس! جتنی دیر میں زبان ہلاؤں تم اپنے کانوں کو تکلیف دو!" "بس اس کا خیال رکھنا کہ میر اہاتھ نہ ملنے پائے...!"عمران نے لا پروائی ہے کہااور آرام کرس کی پشت گاہ ہے ٹیک لگا کر آتکھیں موندلیں۔!"

"میں نے دیکھاباس جیسے ایک بہت براسالخور دہ گدھ میرے باپ کی قبر پر منڈلار ہاہے۔!" "اب تو تیرے باپ کی قبرے مجھے کیاسر وکار...!"

"تم بھی تو میرے باپ ہی ہو...اب خواب ایسے تو ہوتے نہیں کہ مسر علی عمران کی بری مصیبت میں گرفتار ہونے والے ہیں۔!"

"اچھا تو یہ تیری پشین گوئی ہے کہ میں کسی بڑی مصیبت میں گر فقار ہونے والا ہوں...!" "یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا... پھر بھی.. دراصل یہ عورت مجھے اچھی نہیں لگتی ہاس!" "سلیمان کے لئے بھی...!"

"ميرامطلب سمجينے کی کوشش کروباس...!"

"بہتریہ ہوگا کہ تم میرامطلب سیحنے کی کوشش کرواور دفع ہوجاؤ...!" جوزف چپ چاپ کرے سے نکل گیا۔اس کے چیرے سے تثویش ظاہر ہورہی تھی۔!

#### Ø

صفدر نعمانی اور صدیقی عمران کے فلیث کی مگرانی کررہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ اپنے فلیٹ میں بے خبر سورہا ہوگا۔

انہیں تورات گیارہ بج ایکس ٹوکی طرف سے ہدایت ملی تھی کہ عمران کے فلیٹ کی گرانی کی جائے کیونکہ وہ خطرے میں ہے۔

تیوں نے الگ الگ جگہوں پر پوزیش لے رکھی تھی۔ اس وقت رات کے ڈیڑھ بج تھ .... اور وہ ملنگ کے نعروں کے علاوہ اور پھھ نہیں من رہے تھے جو ہمیشہ انہی اطراف کے چکر کاٹنا تھا۔ دن ہویارات اے قرار نہ تھا .... ابھی یہاں ہے اور بل بھر کے بعد کہیں اور نظر آتا۔" عمران کے ماتخوں کے لئے وہ کوئی نئ چیز نہیں تھی۔ سالہا سال سے اسے وہ انہی اطراف "وہ خلائی دور کے مہدی ہیں ...!"

"بیٹے جاؤ... بیٹے جاؤ...! "عمران کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ "تم نے تو میری ہوابگاڑ دی۔!"
"اب بھی کچھ نہیں گڑا... خداے اپنے گناہوں کی معافی مانگو۔!"
"ہروقت مانگنار ہتا ہوں... اندرے مسلمان ہی ہوں۔!"
"کسی بلیک میلر کو قطعی حق نہیں پہنچنا کہ وہ خود کو مسلمان کے۔!"

"یقین کروتم لوگوں کے معاملات میں یو نہی کی دلچیں لے رہا ہوں... بس بی بہل جاتا ہے... و کہی نہاں جاتا ہے... و کہی نہ کی فتم کے پاگل بن میں مبتلا معلوم ہوتا ہوں۔ کین اس دن تالاب میں آگ لگ جانے والے واقعہ نے جھے چو نکاویا تھا۔!"

" توتم اے کیا سمجھتے ہو…؟"

"کمال کرتی ہو... اگر سمجھ لیتا تو میک آپ کر کے تمہارے یہاں چنچنے کی کیاضرورت تھی۔!" "فرض کرو... ہم لوگ فراڈ ہیں ... پھر کوئی ہمارا کیا بگاڑ لے گا۔!"

"بگاڑنے کا سوال ہی نہیں ... دوسروں کی ٹوہ میں رہنا میری ہابی ہے اور مجھی مجھی یہ ہابی ذریعہ معاش بن جاتی ہے۔!"

"ایے مجرم جو قانون کی گرفت میں نہ آتے ہوں... میراحصہ خود ہی مجھ تک پہنچادیے ہیں۔!" "اور تم اُسے نرانہیں سجھتے۔!"

. "اچھائی یا بُرائی کاسوال ہی نہیں ...!"

''و کیمنا کس طرح تہمیں راہ راست پر لایا جاتا ہے!'' باؤلی کے لیجے میں دھمکی تھی۔ عمران نے کسی روشھے ہوئے بچے کا سامنہ بنایا اور دوسر می طرف و کیھنے لگا۔ وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔''کل سے تم لاز ماد و گھنٹے ہمارے ساتھ گذار و گے۔!'' ''زبرد سی …!''

"ہاں...اگر خود سے نہ آئے تو اٹھوالئے جاؤ کے ...! بس اتناہی کہنا تھا جھے۔!" وہ تن تناتی ہوئی اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر نکلی چلی گئے۔!

جوزف جہال پہلے تھا وہیں اب بھی نظر آیا ... عمران نے شنڈی سانس لے کر اس کی طرف دیکھااور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔

یا گلوں کی انجمن

جلد نمبر17

"تمہاراكيانام بى ...!"اس نے صديقى سے بوچھا۔ "عبدالرحنٰن…!"

"تم كياكررے تھے...؟"

"آوارہ گردی...!اگر میں پولیس کے ہاتھ نہیں پڑا....اور تم بھی میرے ہی جیسے ہو تو لاؤدوى كاماتھ آگے بڑھاؤ۔!"

"کیا بکواس کررہے ہو...!"

"میں ایک ماہر نقب زن ہول ... جہال سے تم نے مجھے پکڑایا ہے وہیں قریب ہی وست بن میں میرے آلات کاچر می تھیلا پڑا ہواہے...!"

"ابھی تصدیق ہو جائے گی...!"

ا جنبی اس وقت ایک بھرے ہوئے ریچھ سے مشابہ نظر آر ہا تھا ... اس کی ڈاڑھی اور بے مر مت مو نچھوں کے در میان اس کی بہت زیادہ ابھری ہوئی ناک ریچھ کی تھو تھنی ہی لگتی تھی۔ اس نے فون کاریسیور اٹھا کر کسی کو ڈسٹ بن اور چرمی تھیلے سے متعلق ہدایات دیں اور ريسيوركر يُدل برينخ كرصفدر كي طرف مزا\_

"تم یقین نه دلا سکو گے ... که عمران کے ساتھی نہیں ہو...!"

"میں کسی عمران کو نہیں جانتا... وجہی صاحب کا ڈرائیور ہوں... یقین نہ آئے تو فون كرك معلوم كراو ... ، بوسكتا به وهاب تك ميرى كمشدگى كى ربور درج كرا ي بول!" اجانک ایک زور دار نعره سنائی دیا۔

" دم مت قلندر دهر رگژا…!"

اور دوسرے ہی کمنے وہ ملنگ چمٹا بجاتا ہوا کمرے میں تھس آیا جو صفدر کی بے ہوشی ہے کچھ دیر قبل تک اس ہے اوٹ پٹانگ گفتگو کر تار ہاتھا۔

"اب ... یه کیا کھڑاگ پھیلایا ہے تونے ...!"اس نے چٹا گھماکر خرس نمااجنی سے کہا۔ "تنول میرے مرید ہیں جلا کر جسم کردوں گا۔!"

ا جنبی نے بری پھرتی سے ربوالور نکالااور اسے کور کر تا ہوا بولا۔"اپنے ہاتھ او پراٹھاؤ…!" "اب كس سے كهدر باہے ... مجھ سے ... ادم مست قلندر دھر رگڑا ... چلا گوليال اور

میں دیکھتے آئے تھے۔

اس وقت اجانک وہ صفدر کی کار کے پاس آ کھڑا ہوا.... صفدر کار کی اگلی سیٹ پر اسٹیرَ مگ کے سامنے بیٹے ہوا تھااور اس کے جسم پر کسی ملازمت پیشہ ڈرائیور کی می ور دی تھی۔! ملنگ کھڑ کی میں منہ ڈال کر غرایا۔!" تم کون ہواوراس وقت یہاں کیا کررہے ہو۔!" "میراصاحب سامنے والی عمارت میں ہے ....صفدر نے جواب دیا۔

· "کب تک رہے گا سامنے والی ممارت میں\_!"

"اوبابا... ميرى جان چھوڑو... ميں كياجانوں كب تك رہے گا۔ مرضى كامالك ہے۔" "أرے توتم كيوں بكر تاہے... بابا... اس سے بولو... دفن ہوجائے اى عمارت ميں!" ٹھیک ای وقت صفدر نے محسوس کیا کہ جیسے اس کا سر دفعتاً چکرا گیا ہو پھر اس نے لا کھ لا کھ آئکھیں بھاڑیں لیکن خود فراموشی سے نہ نے سکا ... اور جس وقت اس کاؤ بمن جواب دے رہا تھا اس نے سوچا کہ میا کسی فتم کی گیس ہی کااثر ہو سکتا ہے۔

دوبارہ آ کھ کھلی توخود کوایک کری پر جکڑا ہواپایا .. نعمانی اور صدیقی بھی ای حال میں نظر آئے۔ اور چوتھا آدمی ان کے لئے اجنبی تھا ... وہ ان سے سات آٹھ فٹ کے فاصلے پر کھڑ اا نہیں وشمنول کی می نظرے گھورے جار ہاتھا۔

اس کے چہرے پراتنی تھنی مو چیس اور ڈاڑھی تھی کہ دہاندا نہیں میں حجیب کررہ گیا تھا۔ وفعتاس نے فرش پر بیر ہے کر پوچھا۔"عمران کہاں ہے۔!" " يبلع تم اس حركت كا مطلب بتاؤ ....! "صفدر د بازا\_ "تم تیوں اس کے فلیٹ کی گرانی کررے تھے۔!" «میں ان دونوں کو نہیں جانتا…!"صفدر بولا۔

. "بکواس ہے ...!" اجنبی نے نعمانی اور صدیقی کو گھورتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے نعمانی سے يوچھا۔"تمہارانام كياہے...!"

"ربانی ... غلام ربانی ...!"

"تم ال وقت وہال کیا کررہے تھے ...؟" "مجھے ایک عورت کی تلاش تھی....!" پھر تو وہ جہال تھے وہیں تھم گئے .... اور دوسرے ہی لیحے میں اس دروازے پر دوسری طرف سے ضربیں پرنی شروع ہو کیں جے عمران نے بولٹ کیا تھا۔!

د کھتے ہی دیکھتے دروازہ اکھڑ کر کمرے کے وسط میں جاپڑااور پانچے آد می اندر کھس آئے۔ او ہو... تو آپ لوگ میں عمران نے فرش سے چمٹااٹھاتے ہوئے کہا۔

بے ہوش آدمی کاریوالور نعمانی پہلے ہی اٹھا چکا تھا... اس نے انہیں کور کرتے ہوئے ہاتھ اٹھانے کو کہا... انہوں نے بے چوں و چرالقمیل کی تھی۔

"اب در وازے کی طرف مزو... اور ہمیں عمارت سے باہر نظنے میں مدد دو...!"عمران نے غراکر کہا۔"ورندایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

اتنے میں بے ہوش ریچھ نما آدمی بھی ہوش میں آگیا۔

بو کھلا کر اٹھااور ارے ارے کر تا ہواان پانچوں کی طرف جھیٹا ہی تھا کہ عمران نے ٹانگ ماری اور وہ پھر منہ کے بل گریزا۔

اس نئی ہجویشن کی بناء پر نعمانی کی توجہ پل بھر کے لئے ان پانچوں کی طرف سے ہٹی ہی تھی کہ ان میں سے بیک وقت دو آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔

بس پھر کیا تھا جنگ مغلوبہ شروع ہو گئی۔ اس ایک ربوالور کے لئے دہ جانوروں کی طرح ایک دوسرے بریل بڑے۔

عمران نے دیکھا کہ ریچھ کا ہم شکل نکل بھا گئے کی فکر میں ہے لبذاوہ چمٹا بجاتا ہوااس کے پیچھے دوڑا.... اتنے میں ان پانچوں میں سے کسی ایک ٹامگ چل گئی اور وہ سنجیلنے کی کوشش کے باوجود بھی منہ کے بل فرش پر آرہا۔

پھر جنتی دیریں دوبارہ اٹھتااس کاشکار نہ جانے کہاں غائب ہو چکا تھا۔

اد هر ان پانچوں نے قیامت مچار کھی تھی . . . ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے ان لوگوں کو زندہ ہے کر نہ جانے دیں گے۔

عمران کو صرف ٹانگ مار کر نظر انداز کر چکے تھے . . . . اچانک عمران اٹھااور چیٹا سنجال کر ان رِنُوٹ پڑا۔

پانچ سروں پر صرف پانچ ضربات ... کیے بعد دیگرے پانچوں همتیر وں کی طرح ڈھیر

د کیے قدرت کا کرشمہ .... یہ ہاتھ تیرے کہنے سے نہیں اٹھیں گے لیکن وہ وقت دور نہیں جب تجھ پراٹھ جائمیں .... دم مت قلندر ....!"

"میں کہدرہا ہوں چیٹاز مین پر ڈال دو...!" اجنبی ریوالور کو جنبش دے کر دہاڑا۔"اور اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ...!"

قلندر نے اچانک چٹااس انداز سے پھینکا کہ وہ اس کی دونوں پنڈلیوں کی ہڈیوں پر کاری ضرمب لگا تا ہوافرش پر آرہا... ساتھ ہی قلندر نے بھی اس پر چھلانگ لگادی تھی۔!

ریوالور والا ہاتھ قلندر کی گرفت میں آگیا تھا....ایک ہی جسکے میں ریوالور اجنبی کے قبضے سے نکل کر دور جاپڑا.... پھر قلندر نے اجنبی کو چھوڑ کر دوسر می چھلانگ لگائی اور قبل اس کے اجنبی بھی اٹھ کر ریوالور کی طرف جھپنتا...!اس نے وہ دروازہ پولٹ کردیا جس سے داخل ہوا تھا۔!اس سے نیٹ کریلاہی تھاکہ اجنبی سے دوبارہ ٹکراؤ ہو گیا۔

دہ دراصل ریوالور اٹھالینے کے لئے جھپٹاتھا۔

"دم مت قلندر دھر رگڑا۔!"کا نعرہ مار کر قلندر نے اسے سر سے اونچااٹھایا اور فرش پر ے مارا۔

پھراس کے جبڑوں پراننے ہاتھ جمائے کہ وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔

" دم مت قلندر…!" ملنگ اسے جھوڑ کر وہاں سے ہٹااور ان تینوں کو یکے بعد دیگرے رسیوں کی بند شوں سے نجات دلائی۔

" پیرومر شد . . . دست بوی کی اجازت دیجئے . . . ! "صفدرا سے شر ارت آمیز نظروں سے دیکتا ہوا بولا۔

"نگل چلنے کے ڈھنگ کرو بچہ ... جہم میں آٹھنے ہو... یہاں سے نکل جانا.... آسان کام نہ ہوگا۔!" یہ عمران کی اصل آواز تھی۔!

"اوہو... تو جناب ہیں...!" صدیقی اور نعمانی کی زبان ہو کر بولے۔

"فضول باتول میں نہ پڑو.... ذراد یکھو تو پیه....ریچھ ہے کون....!"

وہ چاروں بے ہوش آدمی کی طرف بڑھے ہی تھے کہ پوری عمارت گھنٹیوں کے شور سے گونج اٹھی۔! "اس سفارت خانے سے پاگلوں کی الجمن کا کیا تعلق ...!"

"اب تم خاموش رہو.... ورنہ تهہیں دھو کے سے چرس کا ایک سگریٹ بلوادوں گا.... دم قلندر....!"

اچانک انہوں نے پولیس کی گاڑی کا سائرن سنا اور عمران نے چمٹا بجاکر کہا۔" سڑک جھوڑ دو.... عمار توں کے در میان ہے سمی اور طرف نکل چلو...!"

پھر خود اس نے ان کی رہنمائی کی تھی ... اور آڑے تر چھے راستوں سے دوسر ی طرف مانکلے تھے۔!

"انہوں نے کسی بہت بڑی ڈیمنی کی اطلاع پولیس کو دی ہو گی۔!دم مست قلندرد ھر رگڑا… تم تینوں اب میک اپ میں رہو تو بہتر ہے … صبح کے اخبار ات میں جلیے جاری ہو جا کیں گے۔!" "آئی اس بے چارے ملنگ کی شامت …!"صفدر ہنس کر بولا۔

"ات كوئى ہاتھ بھى نەلگاسكے گا۔!"

من تم دونوں پر کیا گذری تھی۔!' صفدر نے نعمانی اور صدیق سے پوچھا۔

"غفلت میں مارے گئے ...! کسی نے پشت سے سروں پروار کئے تھے۔!"عمران بولا۔

"اورتم د کھتے رہے تھے ... ؟"صدیقی بھنا کر بولا۔

" پھر اور کیا کر تا جناب عالی … آپ کے چیف نے آج تک مجھے کوئی ایسی ہدایت نہیں دی کہ اگر میرے ماتحت بٹ رہے ہوں تو تم بھی ساتھ ہی پٹ جاتا …!"

"فضول باتوں میں کیار کھا ہے ...!"صفدر بولا۔ "ہمیں جلد سے جلد اپنے اپنے ٹھکانوں پر پنج جانا جائے۔!"

عمران کے اندازے کے مطابق دوسر کی صبح بیج مجی بری ہنگامہ خیز ثابت ہوئی۔ سفارت فانے کی ایک ممارت جو گریشی سے متاثر ایک ممارت جو گریشی سے متاثر ہوئی تھی۔ اخبارات نے شہ سر خیاں جمائی تھیں۔ ڈاکوؤں میں سے دو کے طلبے بھی بیان کئے گئے سے۔ ان میں سے ایک تو ملنگ تھا جس کا علیہ بیان کرتا کسی کے لئے بھی مشکل نہ ہوتا ۔۔۔ لیکن ایک حلیہ ایک کرتا کسی کے لئے بھی مشکل نہ ہوتا ۔۔۔ لیکن ایک حلیہ اور بھی تھا جو اپنی غیر معمولی حرکوں کی بناء پر سفارت فانے کے کسی آدمی کے ذہن

"نكل چلو"عمران غرايا...!"ميرے پيچيے آؤ...!"

یہ وہی ممارت تھی جہاں عمران بحیثیت ایک ہی دن میں گھیرا گیا تھا۔ ابھی وہ نکای کے دروازے تک بھی نہیں پنچے تھے کہ صفار ہو کھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔"پھر وہی بو ... جس نے جھے بہوش کردیا تھا۔!"

" سانس روک کر چلو ... بس قریب ہی ہیں ...!"

نکای کا در وازہ مقفل نہیں تھا...!شا کد انجی تک انہوں نے اس میں دوسر اقفل ہی نہیں ڈلوایا تھا... وہ لان پر نکل آئے۔

"تیزی سے قدم اٹھاؤ...!"عمران بولا۔ "ہو سکتا ہے بھائک پر ہمیں روکنے کے لئے کوئی ۔ جود ہو۔!"

"اوہو...! يہ تو بى اليون معلوم ہوتى ہے...!" نعمانى بر برايا\_

"جي ٻال .... و بي ہے .... بس چلتے رہئے۔!"

پھائک مقفل ملا... لہذا سر ک پر پہنچنے کے لئے انہیں اس پر چڑھنا پڑا تھا۔

"مم … ميري گاڙي کهال گئي …!"صفدر برزبزايا۔

"جی ... تو کیادہ آپ کی گاڑی بھی ساتھ ہی باندھ لیتے ...! عمران نے اس کے شانے پر چھٹے کی ہلکی می ضرب لگا کر کہا! جناب عالی آپ لوگ ایک امپالا میں یہاں لائے گئے تھے جس کی ڈگ میں ہم تشریف فرماتھ ... دم مست قلندر ...! چلوپیدل ہی چلو...!"

"لیکن وه قلندر کهان گیا…!"

"پاؤ بھر چرس جب تک ختم نہیں ہوجائے گی اپنی کو نظری سے بر آمد نہیں ہوگا....
قیام وطعام کا بند دبست بھی میرے ذہے ...! "عمران نے کہااور شنڈی سانس لے کر بولا۔ "اپنا
تو پیسہ ہی الیا ہے کہ شراب اور چرس وغیرہ پر ضائع ہو تارہے ...! نہ بوزف کو موت آتی ہے
اور نہ جھے۔! "

"آخر چکر کیا ہے...؟"صفدرنے بوچھا۔ "اپ باس سے بوچھنا میں کچھ نہیں جانتا۔!" "میں نے شہیں بلایا تھااور روک رہی ہوں...!"

باؤلی کے ساتھ آنے والا آدمی اب بھی اس کے پیچیے کھڑا تھا پچھ عجیب می شکل تھی۔ پیتہ نہیں کیوں اسے دیکھ کرایک موٹی می لوکی کا تصور ذہن میں اعجر تا تھا۔

وہ دائی نزلد کے کمی مریض کی طرح ناک سے متواتر "شوں شوں" کئے جارہا تھا۔
" یہ خطی ہے ... اس سے ملو ...!" باؤل نے مڑ کر اس آدمی کی طرف اشارہ کیا۔
"کیا یہ بھی کوئی عہدہ ہے ...!"

"ہاں ... بہاں خطی سے مراد جوائث سیریٹری ہے۔!"

"آواب بجالا تا ہوں... جناب عالی ...! عمران نے بڑے ادب سے اسے ملام کیا...!"
"شوں شوں ...!" مجھے لکھنوی آداب پیند نہیں ہیں ... شوں شوں ... وہ بُراسا منہ
یولا۔

"اچھابے... بھوتی کے ... اب بتاکیااحوال ہیں۔!"عمران نے اس کے شانے برہاتھ مار کر پوچھا ... اوراس کی حالت غیر ہوگئ" شول شوں "میں اضافہ ہو گیا۔

چہرے پر زلالے کے سے آثار تھے... بھی ہونٹ کا نیتے اور بھی گالوں کی بوٹیاں پھڑ کئے لگتیں۔اس کی زبان سے بدقت صرف اتناہی نکل سکا تھا۔"دو... دیکھ رہی ہیں آپ...!" اس کے بعد وہ با قاعدہ طور پر چیج چیج کرروتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

عمران نے دیکھاکہ باؤلی ایک بہت ہی بے ساختہ قتم کی مسکراہٹ کا گلا گھونٹنے کی کوشش کررہی تھی۔

عمران متحیرانه انداز میں دروازے کی طرف دیکھتارہا.... دفعتاً باؤلی نے مضحل می آواز میں کہا۔"تم نے اس وقت ایک بہت ہی مظلوم آدمی کادل دکھایا ہے۔!" "دل دکھایا ہے ...!"عمران حیرت ہے آئکھیں بچاڑ کر بَولا۔

" ہاں وہ بہت مظلوم ہے ... دنیانے اسے اس کے باپ کا بیٹا تشلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔!" " یہ تو بہت اچھی بات ہے!کاش دنیا مجھے بھی میرے باپ کا بیٹا تشلیم کرنے سے انکار کردے؟

"كيا بكواس ہے...!"

"يقين كرو... بدى كونت موتى ب جب لوگ يد كت بين است برك باپ كا بينا اليك

میں محفوظ رہ گیا تھا. . . اور بیہ حلیہ سو فیصدی عمران کا تھا۔

حملہ آوروں کی کل تعداد پانچ بتائی گئی تھی .... ویسے حقیقاً ملگ سمیت صرف چار تھے۔ تقریباً بچاس ہزار روپے کا سامان (خبر کے مطابق)وہ لوگ اٹھالے گئے تھے۔

بہر حال عمران کے لئے بہت بڑا خطرہ موجود تھالیکن اس کے باوجود بھی وہ نو بجتے بجتے سمس محل جا پہنچا تھا!ریڈی میڈ میک اپ اس کے چبرے پر موجود تھا.... وہی پھولی ہوئی تاک اور تھنی مونچھوں والا میک اپ .... اور سمس محل کے کمپاؤنڈ میں قدم رکھتے ہی وہ میک اپ بھی جیب میں پہنچ گیا تھا۔

وہ بڑے اطمینان کا مظاہرہ کرتا ہوا اس ہال میں داخل ہوا جہاں پاگلوں کا اجتاع ہوا کرتا تھا... وہاں ابھی زیادہ بھیڑ نہیں تھی اور ڈائس بھی خالی پڑا تھا۔

عمران سیدها ڈائس پر جاد همکالیکن کسی نے اس کی طرف توجہ تک نہ وی۔ وہ اس کرسی پر بیٹے گیا جس پر مہا پاگل بیٹھا کرتا تھا۔ بیٹھا رہا ۔۔۔ پاگل بیٹھا گیا جس پر مہا پاگل بیٹھا کرتا تھا۔ بیٹھا رہا ۔۔۔ پاگل بیٹھا وہاں ایک آدمی بھی موجود نہ ہو۔
مجھی شور مچانے لگتے اور بھی ہال میں ایساساٹا چھاجاتا جیسے وہاں ایک آدمی بھی موجود نہ ہو۔

ا جائک صدر در وازے میں باؤلی دکھائی دی ... اس کے پیچھے ایک آدمی اور بھی تھا۔ عمران نے ہاتھ ہلا کر باؤلی کواپئی طرف متوجہ کیااور وہ تیزی سے ڈاکس پر چڑھ آئی۔ "اٹھو… اٹھو… اس کرسی کی تو ہین نہ کرو… تم اس قابل نہیں ہو۔!"

باؤلی نے عمران کا باز و پکڑ کر اٹھانے کی کو شش کرتے ہوئے کہا۔ ''اٹھ گیا؟''عمران اٹھتا ہوا بولا اور اس سے باز و چھڑ اکر ڈائس کے سرے کی طرف بڑھ گیا۔

اب ده دونوں ہاتھ او پر اٹھائے جی جی کر کہہ رہا تھا۔"میرے دوستو... معزز پاگلو... آج سے میں بھی تم میں شامل ہو گیا ہوں... مہا پاگل کی پر کشش شخصیت نے مجھے بھی دیوا گلی پر مجبور کردیا ہے اور اب میں جارہا ہوں... آج صرف یہی اطلاع دینی تھی کل ہے تم لوگوں میں مطابع بیش ہے ۔ "

پھر وہ ڈائس سے اتر کر صدر دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ باؤلی نے راستہ روک لیا۔ "تم اس طرح نہیں جا سکتے۔!"اس نے کہا۔

"كول ... ؟ تم في بلاياتها ... إيس آكيا ... اب جار با مول ... !"

رور کی کوئی آواز سننے کی کوشش کررہا ہو۔!

"كيابات بسب "باول في أس شولنه والى نظرون سد كيست موس يوجها

"مم.... میں شائد باتھ روم کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔!"

"اوه اچھا... وه ویکھو بائیں جانب سرے پر گلیارا ہے اد هر چلے جاؤ۔!"

عمران نے تیزی سے قدم بڑھائے .... بائیں جانب گلیار نے میں کی باتھ روم نظر آئے۔ وہ بڑی تیزی سے یکے بعد دیگرے ہراکیہ کادروازہ کھولٹا گیااور آخر کار... ایک میں داخل ہو گیا۔ اس باتھ روم میں ایک کھڑی بھی تھی .... جو عقبی پارک میں کھلتی تھی اور اس میں سلاخیں نہیں تھیں۔

عمران نے بڑی پھرتی سے کوٹ اتارا اور اسے الٹ کر دوبارہ پہن لیا... اب کوٹ کی نوعیت ہی بدل چکی تھی۔اس کے بعد ''ریڈی میڈ میک اپ'' تاک پر جما تا ہوا کھڑکی کھولنے لگا۔ پھر عقبی پارک کی طرف اتر جانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔

کمپاؤنڈ پولیس کی گاڑی کے سائرن سے گونٹی رہا تھا۔ غالبًا اس نے اس کی آواز من کر ہاتھ روم کارخ کیا تھا.... وہ کچھ ویر تک عقبی پارک کی بے تر تیب روئیدگی کا جائزہ لیتار ہا پھر او ھر ہی سے سڑک کی طرف روانہ ہوگیا۔

## $\Diamond$

محکمہ سراغ رسانی کے آئیڈنی کاسٹ اکو پہنٹ کا نچارج کیپٹن فیاض کے آفس میں داخل ہوا۔.. اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھا... فائل اس نے کیپٹن فیاض کے سامنے رکھ دیا اور بولا۔"میں نے ان پانچوں کو الگ الگ ٹرائی کیا ہے... ان کے بتائے ہوئے جلیے میں سر مو فرق نہیں ہے... پانچوں تصویریں فائل میں موجود ہیں۔!"

" ہوں ... اچھا... اب تم جاؤ... میں دیکھوں گا۔!"

''انچارج کے چلے جانے کے بعد اس نے فائل کھول کرپانچوں قلمی تصادیر کے فوٹو پرنٹ نکالے اور بغور انہیں دیکھنے لگا۔ یہ تصویرا یک ہی آدمی کی تھی۔!''

طویل سانس لے کروہ کری کی پشت گاہ سے نک گیا ... یہ تصویر عمران کی تھی ... فیاض نے تو محض زبانی ملئے کی بناء پر عمران کے لئے کنوؤں میں بانس ڈلواد یئے تھے۔ حرکتیں کر تا پھر تاہے۔!"

"کیوں کرتے ہوایی حرکتیں …!"

" ہوش مندی کی باتیں نہ کرو ... میں یہاں پاگل بننے آیا ہوں۔!"

"آئی ایم سوری…!"

"ہاں تواب آؤ... معاملے کی طرف... میں تہاری ہدایت کے مطابق آپنچا ہوں...

ڈر پوک ہوں... سوچا کہیں تم سے مچ گھرسے نہ اٹھوالو...!"

"كام ك آدى بن جاؤ ك .... اگر مهاياكل كى تعليمات ير عمل كيا\_!"

"تعليم نمبرايك...!"عمران كالهجه استفهاميه تعاب

" پيه بھول جاؤ که تم کون ہو . . . !"

"چلو بھول گيا...! تعليم نمبر دو...!"

"خود کو کی سے برتر نہ سمجھو...!"

"آج تک نہیں سمجھا... تعلیم نمبر تین...!"

"كياتم مجھےاحمق سجھتے ہو...!"

"ياگل .... صرف يا گل ....!"

"عمران بڑے خسارے میں رہو گے ... دنیا چند روزه...!"

"ہواکرے...اگریل بھرکی بھی ہے تو مجھے کیا...?"

"کاش تم کام کے آدمی بن عقے!"

"میں مہایا گل ہے مل کر معافی مانگنا جا ہتا ہوں۔!"

"رہائش حصہ میں تم میک اپ کے بغیر نہیں جاسکتے . چیتا ہری طرح فار کھائے ہوئے ہے۔!"

"میں اس سے بھی معافی مانگنا چاہتا ہوں۔!"

"بورمت كرو....كل سے ميك اپ بى ميں آنا....!"

ممیا فائدہ مہاپاگل کو تو معلوم ہی ہو جاتا ہے۔!"

" بيه مهايا گل بى كامشوره ہے...!"

"برى عجيب بات ب ...!"عمران نے كهااوراس كے چبرے برايے آثار نظر آئے جيے

" قیلوله کرر ہاہے... جناب عالی...!" سلیمان گھکھیایا۔ "جگاؤ أے... يہال بلاؤ...!"

"صاحب... میں جگاؤں تواسے لیکن اس سے پہلے آپ ایمبولینس گاڑی کے لئے فون کرد بجے۔!" "کیا بکواس ہے...!"

"میری مڈی پیلی ایک کردے گا حرام خور…!"

"جاؤ...!" فیاض پیر شخ کر دہاڑا... استے میں فون کی گھنٹی بجی... سلیمان نے کال ریسیو کرنا جاہالیکن فیاض نے ہاتھ بڑھاکرریسیوراٹھالیا... پھر آواز بدلنے کی کو شش کرتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی تھی۔

دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔ "کیوں بے سلیمان کے بچے یہ تیری آواز کو کیا۔ گیاہے۔!"

" مجھے بخار ہو گیا ہے صاحب ... اور آواز بھی بیٹھ گئ ہے ... فور آ ... آ جائے بھی پر غثی علی کاری ہور ہی ہے۔!"

"اب میں تو عالم ارواح سے بول رہا ہوں ... آج صبح بس سے کچل کر مر گیا تھا... میری لاش سول مہتال کے مردہ خانے میں بڑی ہوئی ہے... شناخت کر کے گھر اٹھوالا... فیاض کو بھی اطلاع دے د بجو تاکہ گورو کفن کامر حلہ بھی بہ آسانی طے ہوسکے... اور سن...!"

لیکن فیاض جھلا گرسلسلہ منقطع کرچکا تھا پھراس نے فور آبی دوسرے نمبر ڈائیل کے اور ٹیلی فون ایکس چینج کے کسی ذمہ دار آدمی سے رابطہ قائم کر کے عمران کا فون نمبر بتاتے ہوئے کہا۔ "ابھی ابھی اس پرایک کال آئی تھی معلوم کرو کہ کس نمبرسے آئی تھی۔!"

"يور آئيڏنڻي پليز...!"

"فضول وقت نه ضائع کرو.... میں ایک ذمه دار سر کاری آفیسر ہوں....!" "بہت بہتر جناب.... ہولڈ آن کیجئے۔!"

پھر شا کدایک منٹ بعد دوبارہ اس کی آواز سنائی دی۔" یہ کال پلک ٹیلی فون ہوتھ نمبر گیارہ سے ہوئی تھی جوشہر کے اٹھارویں علقے میں واقع ہے۔!" بہت پُر اسامنہ بنا کراس نے سلسلہ منقطع کردیا۔ کچھ ہی دیر پہلے کسی نامعلوم آدمی نے فون پر اطلاع دی تھی کہ عمران نواب ہمسو کے پاگل خانے میں موجود ہے .... للبذااس نے وہاں فلا ئینگ اسکویڈ کی گاڑی بھجوادی تھی۔ نہ جانے کیوں اس بار وہ ذاتی طور پر عمران سے نہیں الجھنا چاہتا تھا۔ پھر بھی یہ تصاویر رحمان صاحب کو بھجوادینے کی خواہش ضرور رکھتا تھا۔ اس نے یہی کیا.... اپنے نوٹ کے ساتھ وہ فائل رحمان صاحب کو بھجوا دیا... اور پھر رحمان صاحب کے آفس میں اس کی طلی ہوگئ۔

شائدر حمان صاحب کاموڈ پہلے ہی ہے خراب تھا... فیاض کود کھتے ہی برس پڑے۔ "میراخیال ہے کہ تم ذہنی طور پر دیوالئے ہوتے جارہے ہو...!"انہوں نے میز پر ہاتھ مار کرکہا۔"آئیڈ ٹی کاسٹ کارزلٹ جھے بھوانے کی کیاضرورت تھی...؟"

"میں نے محض اس لئے یہ اقدام کیا تھا کہ آپ کو بھی علم ہوجائے۔!" رحمان صاحب نے فائل اٹھا کر اس کے سامنے پھینک دیا اور بولے۔ "میں کچھ نہیں سننا چاہتا....اگروہ گرفت میں آرہاہے تواپنا فرض پورا کرو...!"

"بب .... بہت بہتر جناب ....!" فیاض نے بڑے ادب سے کہا اور فاکل اٹھا کر ان کے م م سے نکل آیا۔

بہت شدت سے جھنجھلا گیا تھا...اپ آفس میں پہنچ کراس نے فلائیگ اسکویڈ کے کمانڈر کو فون کیا....اس نے بتایا کہ کچھ دیر قبل اس نے کیپٹن فیاض کورنگ کیا تھا... جواب نہیں ملا۔ "میں آفس میں موجود نہیں تھا...!" فیاض نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" وہ ہاتھ آیایا نہیں۔!" "وہال موجود تھا... باتھ روم کی کھڑکی کے راستے فرار ہو گیا۔!"

"سائرن بند كردينا چاہئے تھا…!"

"آپ نے ایسی کوئی ہدایت نہیں دی...!"

"ہوں…اچھا… خیر…!" فیاض نے بھنا کرریسیور کریڈل پر چُنو ہیا۔ اس کے بعدوہ آفس سے سیدھا عمران کے فلیٹ کی طرف دوڑا گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ عمران دہاں کہاں ملتا…سلیمان موجود تھا…اس کی شامت آگئ۔ "جوزف کہاں ہے…!" جوزف نے ہاتھ اوپر اٹھادیے اور سلیمان سے بولا۔"میں تجھے جو فون نمبر بتارہا ہوں اس پر رنگ کر کے یہ اطلاع دے دیجیو کہ اجازت نامہ ٹی سی ایل تھر ٹی سکس رکھنے والے کو محکمہ سراغ رسانی کے کیپٹن فیاض نے گر فقار کرلیا ہے۔!"

بھر اس نے فون نمبر بتایا تھا۔

"بيرسب كيا بكواس ہے...؟"

"سلیمان ... ؟"جوزف نے فیاض کی پرواہ کئے بغیر کہا۔

"مير كوث كى جيب اجازت نامه تكال كراس آفيسر كود كهاؤ...!"

سلیمان آ کے بڑھاہی تھاکہ فیاض نے اسے ڈانٹ دیا۔

"تو پھر آپ ہی تکلیف کیجے ... میری بائیں جانب والی جیب میں موجود ہے۔!"

فیاض نے جوزف کی جیب میں ہاتھ ڈال کر آئیڈنی کارڈ قتم کی کوئی چیز نکائی اور اسے دیکھار ہا۔

دفعتا جوزف نے کہا"وردی اور ریوالور ساتھ ہی ملے تھے۔ میں عمران صاحب کا باڈی گارڈ

اور ان کی عدم موجود گی میں ان کے ملاز مین اور املاک کا محافظ ہوں .... آپ یہاں سے سلیمان کو

اس صورت میں لے جا سکیں گے جب خود وہ یہاں موجود ہوں۔ور نہ محکمہ خارجہ کے سکر یٹری کو
جواب دہی کرنی پڑے گی۔!"

فیاض اجازت نامے کو میز پر ٹیے کر فلیٹ سے نکلا چلا گیا۔ سلیمان مجھی جوزف کی طرف دیکھتا تھااور مجھی دروازے کی طرف۔

"تم بالكل گدھے ہو...!" وفعتاجوزف نے سليمان سے كہا۔

"اگر میں اتفا قااد هرنه آنکاتا تووه تمهیں لے گیا تھا۔!"

"اچھامیرے باپ جو تو کے وہ ٹھیک ہے۔!"

"وه کس کافون تھا….؟"

"شاكد صاحب بى كاتھا....!"

"اوراس نے سلیمان بن کر کال وصول کی تھی۔!"

''واقعی میری آواز بیٹھی جارہی ہے .... میرا پیچیا چھوڑ ....!'' سلیمان اپنی گردن مسلتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ سلیمان جہاں پہلے کھڑا تھاہ ہیں اب بھی موجود تھا۔ فیاض چند کمجے اسے گھور تارہا پھر بولا۔ "اگر عمران کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی کال میں نے ریسیو کی تھی تو میں تیری کھال اتار دوں گا؟" "پھر کیا بتاؤں گا جناب…! مجھ میں یہ صلاحیت نہیں کہ آواز بٹھا کر بات کر سکوں۔!" "میرے ساتھ چل …!"

"كهال جناب....؟"

"تیری آواز بھی بیٹھ جائے گی اور کسی قدر بخار بھی ہو جائے گا۔!"

"سر کار میں نے کیا قصور کیاہے...!"

"چلو…!" فياض د ہاڑا۔

ٹھیک ای وقت جوزف کمرے میں داخل ہوا.... اس وقت وہ مسلح تھا اور اس نے فوجی وردی پہن رکھی تھی۔

"آپ بہت شور مچارہ ہیں جناب...! انائس نے بڑے ادب سے کہا۔

"كيامطلب...!" فياض كالهجه قهر آلود تها\_

"مطلب بير كه بدايك معزز اور شريف آدمي كي قيام گاه ہے۔!"

"کیول بکواس کررہا ہے...؟"

" په ميرافرض ۽ جناب ....!"

"میں اسے اپ ساتھ لے جارہا ہول ...!" فیاض نے سلیمان کی طرف د کھے کر کہا۔

«كيايه جاناعا بتائي ....؟"

"سلیمان نے اپنے سر کو منفی جنبش دی ادر جوزف بولا۔" یہ نہیں جانا چا ہتا جناب…!"

" بکواس بند کرو... اوریہاں سے چلے جاؤ....!"

"آپاہے نہیں لے جاسکتے جناب...! "جوزف نے ریوالور کے دستہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بری عجیب چویش تھی .... فیاض سوچ مجھی نہیں سکتا تھا کہ عمران کا کوئی ملازم اس طرح بہ رہے

بیش آئے گا۔

دوسری صبح پھر عمران "الشمس" میں جاد صمکا۔ آج بھی ریڈی میڈ میک اپ ہی میں تھا۔ ليكن آج گلے ميں كيمره لنك رہا تھااور ہاتھ ميں فليش گن تھي .... وه سيدهااي ہال ميں جا پہنچا جہاں یا گلوں کا اجتماع ہو تا تھا۔

اتفاق سے آج دواور پر ایس فوٹو گرافر بھی موجود تھے اس لئے خود اس کی طرف کسی نے بھی خصوصی توجہ نہ دی۔

واکس پر مہایا گل، باؤلی اور خطی تیوں نظر آئے۔ دفعتاً باؤلی اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آئی اور دوسروں کو مخاطب کرکے بولی۔"اب جلنے کی کارروائی شروع ہوتی ہے پریس فوٹو گرافر بھی موجود ہیں ...!لیکن میں انہیں آگاہ کردینا چاہتی ہوں کہ وہ یہاں کی تصاویر نہیں لے سكين ك .... اگر كسى نے اس كى كوشش كى تواس كاكيمرہ چھين كر توڑ ديا جائے گا۔!" "بيذيادتى ہے محترمه...!"عمران نے ہاتھ اٹھاكر بدلى موئى آوازيس كہا۔ "کوشش کر کے دیکھو کیا حشر ہو تاہے۔!"

عمران نے دوسرے فوٹو گرافرز سے کہا۔"ایسے نامعقول پاگل آج تک میری نظر سے نہیں

" آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں جناب ...!" ایک فوٹو گرافرنے اس سے یو چھا۔ "جہاں سے دل جا ہتا ہے تشریف لاتا ہوں۔ فری لانسگ ایک طرح کی باد شاہت ہے۔!" " بجاار شاد موا كهين اس وقت آپ جزيا گھرے تو تشريف نهين لائے۔!" ريدى ميذميك اب مين وه اچهاخاصا گوريلا لكتا تها\_ " پڑیا کا گھر گھونسلہ کہلا تا ہے۔!"

" بهائي بذله سنج بهي معلوم موت بين !" يهلي كالهجه طنزيه تها-"مرنجان مرنج ...!" دوسرے نے تصحیح کی۔

" مجھے رنج ہے کہ اس وقت آپ دونوں کے خلاف پاگل بن کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔! "عمران مسکرا کر بولا۔!لیکن بیچار می مسکراہٹ تھنی مو ٹیجوں کی اوٹ میں دم توڑ کررہ گئی۔

باؤلی پھراین جگہ واپس جار ہی تھی اب مہایا گل ڈائس کے سرے پر تشریف لائے اور انہوں نے تین چارنام پکارے ... اور پھر بولے ...! "ایک ایک کر کے میرے پاس آؤ۔!"

ا یک آدمی مجمعے سے آگے بڑھااور اسٹیج کے قریب پہنچ کر اس نے انگشت شہادت اٹھائی اولچی آواز میں کہنے لگا۔ "میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میں نے ایک ماہ سے مشیات کو ہاتھ نہیں لگایااور خدا کے بھروسہ پرعہد کرتا ہوں کہ آئندہ بھی منشیات کوہاتھ نہیں لگاؤں گا۔!"

"خدا تمہاری مدد کرے ... میں تمہیں جنت کی بشارت دیتا ہوں ...!"مہا پاگل نے داہنا باتھ اٹھاکر کہا... پھر مجمع کی طرف دیکھ کر کہا۔" مکسف...!"

يهلا پاگل جاچكا تھا.... دوسر اپاگل اس كى جگه پہنچ كر انگشت شہادت اٹھا تا ہوا بولا۔" ميں به ہوش و حواس اعتراف کرتا ہوں کہ میں نے تین ماہ ہوئے ایک بے حد شریف لڑ کی پر ڈور ہے ڈالے تھے۔ لیکن اب خدا کو حاضر وناظر جان کر عہد کر تا ہوں کہ اسے اپی فریب کاری ہے مطلع کرتے ہوئے ہمیشہ کے لئے اس سے قطع تعلق کرلوں گا۔ موجودہ تعلّق کے دوران میں مجھ سے كو كَيْ غير اخلاقى ياغير ساجى حركت سر زد نهيں ہو كي\_!"

"اور کھ کہناہے تہمیں ...؟"مہایا گل نے پوچھا۔

"اچھا تواں لڑی سے شادی کر لینے کی کوشش کرو....اگر تم نے اس پر ظاہر کر دیا کہ تم فرین ہو تواس کادل ٹوٹ جائے گا... دل توڑنا کعبے کو ڈھادینے کے متر ادف ہے۔!"

"میں کوشش کروں گا مہایا گل... وہ دراصل میری ذات برادری سے تعلق نہیں رکھتی ال کے ... اس کے اعزہ اس پر راضی نہیں ہوں گے۔!"

ٹھیک اسی وقت کیپٹن فیاض ہال میں داخل ہوا ... اس کے ساتھ دو مسلح اور باور دی جوان

" تھہرو...!" مہا پاگل کی دہاڑے دیواریں لرز گئیں... اس کے مخاطب فیاض اور اس کے ساتھی تھے۔

وہ دروازے کے قریب ہی رک گئے۔

"كوئى مسلح آوى يهال قدم نيين ركه سكتا\_!"مهايا كل نے كها\_

"اے مر دوں کا جنگلی بن بہت بھا تا ہے۔!"

"واه مجھئی …!"

"موڈرن عورت جنگل مر د چاہتی ہے۔!"

"واقعی ...!" چیتے کے دانت نکل پڑے۔

''اب جلدی سے اپنی ایک تصویر بنوالو.... اگر اخبار میں چھاپ دی تو دیکھنا .... مو دُرن عور توں سے اس ممارت کی کمپاؤنڈ مجر جائے گ۔!''

"کھینو ... کھینو ... میری تصویر!" چیتا کر کر بولا، اور تصویر کھنچوانے کی بوزیش میں آگیا۔ عمران نے کیمرہ سنجالا... اور فلیش گن سیدھی کی... پھر بولا۔"کلوز اپ ہوتا چاہئے۔!"اور چیتے سے صرف تین فٹ کے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔

لیکن فلیش گن سے روشن کے بجائے سفید رنگ کا غبار نکل کر چیتے کے چہرے پر چھا گیا۔ عمران بڑی پھرتی سے کئ قدم چیچے ہٹ گیا تھا۔!

چتا ہے حس و حرکت کھڑار ہا۔

چند لمحوں کے بعد عمران کھر آگے بڑھااور چیتے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"اب بتاؤ کی طبیعت ہے۔!"

لیکن چیتا خاموش کھڑااس طرح خلاء میں آئکھیں چاڑتارہا جیسے اندھا گونگااور بہرہ ہو گیہ ہو۔ "اندر جارہا ہوں، روکنا چاہو توروک لو...!"عمران نے اس کے گال پر ہلکی می تھیکی دے کر کہا!لیکن چیتے کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔

عمران بڑے اطمینان ہے اس کمرے میں داخل ہوا جسے وہ لوگ ڈرائینگ روم کہتے تھے .... کیمر ہ اور فلیش گن وہاں پڑے ہوئے کا ٹھ کہاڑ کے ڈھیر میں چھپادیئے۔!

پھر ناک کا خول مونچھوں سمیت چیرے سے الگ کر کے جیب میں ڈالا ... اس کے عدید صرف کوٹ الٹا تھابلکہ پتلون بھی الٹ ڈالی تھی اور اب وہ کریم کلر کے سوٹ میں تھا۔!

دس من پورے رہائی جھے کا جائزہ لینے میں صرف ہوئے تھے اس کے بعد وہ پچھٹے ایک در دازے سے نکل کر دوبارہ سامنے دالے بر آمدے میں آیا تھا۔

چیتادبوارے لیک لگائے فرش پر بے حس و حرکت بیضا نظر آیا... اس کی آئمصیر کھلی

"ہم ایک ملزم کی تلاش میں آئے ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں ان مسلح آدمیوں کو باہر نکال دو ... ورنہ مجھ سے ٹر اکو کی نہ ہو گا۔!" فیاض نے ان دونوں کو باہر چلے جانے کا اشارہ کیا۔

"اگر تمباری جیب میں بھی ریوالور موجود ہو تواسے باہر چھوڑ آؤ۔!"

"آپ میرے فرائض کی انجام وہی میں وخل اندازی کررہے ہیں جناب…!" فیاض نے ماخوش گوار کہے میں کہا۔

"کیپٹن فیاض باہر چلے جاؤ .... تم بھی باہر چلے جاؤ .... میری حصت کے ینچے تم کسی قاتل کو بھی گر فقار نہ کر سکو گے۔!"

"بات نه برهايخ نواب صاحب...!"

عمران نے آگے بڑھ کر دونوں کی تصویر لینے کی کوشش کی ہی تھی کہ اے دھکے دے کرہال سے باہر نکال دیا گیا .... کئی پاگل اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔!

باہر نکل کراس نے دونوں مسلح آدمیوں کو بڑے ادب سے سلام کیااور بولا۔" کہتے آپ دونوں کی تصویر تھینج لوں۔!"

" نہیں .... ہر گز نہیں ....!" دونوں یک زبان ہو کر بولے\_

"بهت اچھا جناب ....!" وه احر اما جھا اور آگے بر هتا چلا گیا۔

اب وہ عمارت کے رہائش حصہ کی طرف جارہا تھا۔

چیا حسب دستور صدر دروازے پر بہرہ دیتا ہوا نظر آیا۔

"كيا ہے ... كد هر چلے ...!" وہ عمران كو گھور تا ہوا بولا۔

"آپ ہی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں جناب عالی ....!"

'کيول…؟"

" پتہ نہیں کب ہے اس خواہش کودل کی گہرائیوں میں پال رہاہوں کہ آپی بھی تصویر بناؤں!"
"کیول ....؟"

"اپنا اخبار میں چھاپنے کے لئے اور اپنی ہوی کی سنگار میز پر رکھنے کے لئے۔!"

"کيول,…؟"

یقینی طور پر کوئی قیمتی چیز لے بھاگا ہے .... پھر اس نے عمران سے استدعا کی تھی کہ وہ نواب ہمسو اور اس کی سیکریٹری کی واپسی تک وہیں تھہرے۔!

عمران کے استفسار پراس نے اپنی کیفیت یوں لکھی۔

"فلیش گن ہے روشی کے بجائے غبار سا نکلا تھا، جو سانس کے ساتھ میرے جسم میں پہنچا اور میرے اعصاب کو ناکارہ بنادیا، طق بند ہو گیاہ کو شش کے باوجود بھی بات نہیں کر سکتا۔!" عمران اس واقعہ پر جیرت کا ظہار کر کے اسے دلاسے دیتارہا... کچھ دیر بعد باؤلی کمرے میں داخل ہوئی عمران پر نظر پڑتے ہی بہت زیادہ متحیر نظر آنے گئی .... لیکن شائد اس کی موجود گی ہے بھی زیادہ جیرت چیتے کو اس طرح آرام کری پر نیم وراز و کھے کر ہوئی تھی۔

"کیوں تم یہاں کیوں لیٹے ہو...!" وہ جھلا کر چیخی اور اس سے کوئی جواب نہ پاکر عمران پر لٹ بڑی۔

"كياتم نےاہے ماراہے...!"

"کی نہ شد دو شد ...!" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور وہ پرچہ باؤلی کی طرف برصادیا جو کچھ دیر پہلے جیتے نے تحریر کیا تھا۔!

باؤلی اسے پڑھ ہی رہی تھی کہ نواب شمسو بھی کمرے میں داخل ہوئے اور پھر تو ذراہی می دیر میں وہاں خاصا ہنگامہ برپاہو گیا ...!نواب شمسو کے ملاز مین کی فوج بھدی ناک اور گھنی مونچھ والے فوٹوگر افر کو چاروں طرف تلاش کرتی پھر رہی تھی۔

"ہو سکتا ہے ... کیپٹن فیاض اس آدمی کی تلاش میں یہاں آیا ہو...!"باؤلی نے نواب همسو کی طرف دیکھ کر کہا۔

" نہیں .... وہ اور کوئی ہوگا...!" نواب همسو عمران کو گھورتے ہوئے بولے۔" کیپٹن فیاض ان کی تلاش میں آیا تھا...!"

"د کھتے جناب عالی …! میں اپنی خوشی ہے تو یہاں آیا نہیں …!" عمران نے مغموم لہجہ۔ میں کہا۔"نیہ آپ کی باؤلی جھے دھمکی دے آئی تھیں کہ اگر میں نے روز کچھ وقت آپ لوگوں کے ساتھ نہ گذارا توزیردستی گھرے اٹھوالیا جاؤل گا۔!"

"کیول…؟"نواب همسو باوَلی کی طرف د کیھ کر دہاڑے۔

ہوئی تھیں ... بلکیں بھی جھپکا رہا تھا... اس نے عمران کی طرف دیکھا بھی ... لیکن اس کے چبرے سے کسی قتم کے بھی جذبات کا اظہار نہ ہوا۔

"کیول بیٹے میں نے سا ہے کہ تم میرے خون کے بیاسے ہورہے ہو...!"عمران نے مصحکہ اڑانے والے انداز میں اس سے لوچھا۔

چیتے نے بری بے بی سے اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

'کیول …؟ کیاتم کچھ بیار ہو …!''عمران کالہجہ ہمدر دانہ تھا۔

اس نے پھر سر کو منفی جنبش دی۔!

"آخربات کیاہے تم کھے بولتے کوں نہیں...!"

اس نے بدفت اشارہ کیا کہ عمران اے اٹھا کر اندر لے چلے۔

"اچھا...اچھا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"تم یقیناً بیار معلوم ہوتے ہو۔ چلو...!"

بغلوں میں ہاتھ دے کر چیتے کو اٹھاتے ہوئے اس نے ٹھنڈی سانس کی تھی اور بہت سنجیدگی نے بولا تھا۔"میں تمہارے لئے وکھی ہوں .... تمہیں بہت پیند کرتا ہوں .... کیونکہ تم ایک طاقت ور آدمی ہو۔!"

چتااں کے ساتھ چل نہیں رہا تھا بلکہ گھٹ رہا تھا .... پھر اشارے ہی کر کر کے وہ اے پورے رہائش حصہ میں گھما تا بھرا تھا۔

واویارتم نے تو تھکا مارااس وقت ...! "عمران نے ہائینے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا\_" آخر عاہتے کیا ہو...!"

اس نے پھر سر کو منفی جنبش دی اور اے ڈرائینگ روم تک لایا اور اشارہ کیا کہ اے آرام کری پر لٹادیا جائے۔

اب عمران اس پر جھکا ہوا کہہ رہا تھا۔ " کچھ منہ سے بھی بولو میرے دوست! میں تمہارے لئے کیا کروں ...!"

چیتے نے اس بار اشارے سے کاغذ اور قلم مانگا تھا۔

عمران نے جیب سے اپنا قلم نکالا اور ڈائری سے ایک ورق پھاڑ کر اس کے حوالے کیا۔ پھر اس نے دیکھاکہ چیتا کچھ دیر پہلے کی کہانی لکھ رہاہے۔ آخر میں اس نے شبہ ظاہر کیا کہ وہ فوٹو گرافر "نه کرنے کی کوئی وجہ نہیں ....!"

"اب مجھ سے تو اللہ میاں کی بات چیت ہوتی نہیں! ورنہ پوچھتا کہ یہ کیسا آ دمی آپ نے س مثن پر بھیج دیا ہے جو پولیس والوں کی بات پر بھی یقین کر لیتا ہے۔!"

" حد سے نہ بڑھو . . . !" باؤلی نہ صرف چیخی بلکہ عمران کو مارنے بھی دوڑی۔

"نہیں ... مظہرو... رک جاؤ...!" نواب شمسو ان کے درمیان آتے ہوئے بولے۔
"اسے حق حاصل ہے... میں ہرایک کو تقید کاحق دیتا ہوں... ٹھیک ہے! مجھے الی بات زبان سے نہیں نکالنی چاہئے جس کا مجھے علم نہ ہو...!"

"واقعی آپ عظیم ہیں …!"عمران کی قدر جھک کر بے حد سنجیدگی سے بولا۔ سیدھا کھڑا ہوا تواس کی آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں اور پھر یک بیک اس پر "سچائی "کا دورہ پڑگیا … اور اس نے کاٹھ کباڑ سے کیمرہ اور فلیش گن نکالے جیب سے ریڈی میڈ میک اپ بھی نکال کر نواب ہم کے قد موں میں ڈالٹا ہوا بولا۔" وہ نالا کق میں ہی تھا … مجھ میں اتنی سکت نہیں ہے کہ آپ کے سامنے جھوٹ بول سکوں … مجھے معاف کرد ہے۔!"

اس کے بعد چیتے کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا تھا۔" بھائی چیتے ... خدا کے لئے جھے معاف کر دیا ہے۔!"
معاف کر دو... اب میری آئکھیں کھل گئی ہیں۔ کہو کہ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔!"
چیتے کے ہو نٹوں پر مضمحل می مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پہلی باراس کی آئکھوں میں اطمیناُن
کی جملکیاں نظر آئیں۔

"چلواب چين سے بيٹ جاؤ ...!"نواب همونے پر شفقت لہجہ ميں كہا-

" چیتا .... دس بندرہ منٹ میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ پھر وہ ایک مؤدب مرید کے سے انداز میں گھنے موڑ کر فرش پر بیٹھ گیا تھا۔

باؤلی نے بھی اس کی تقلید کی اور نواب شمسو سامنے والی کری پر بیٹھ گئے۔ چند کھے عمران کو ترحم آمیز نظروں سے دیکھتے رہے پھر بولے۔"اس حجت کے نیچے تمہیں کوئی گزند نہیں پہنچ سکتا… فیاض تہمیں یہاں سے گرفتار نہیں کر سکتا… ابھی ابھی ندائے غیب میں نے سی ہے یہ کمی بھات کا معالمہ نہیں … فیاض سے مجم تہمیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرناچا ہتا ہے۔!" یہ کمی بھات کا معالمہ نہیں … فیاض سے مجم تان کی زبان سے ٹھنڈی سانس کے ساتھ نکا۔

"ہاں مہاپاگل ... اگریہ آدمی بھی سید ھی راہ پرلگ جائے تو کیا برائی ہے۔!"
نواب شمو پھر پچھ نہ ہولے لیکن غیظ وغضب ان کے چبرے سے صاف ظاہر ہور ہاتھا۔
اچابک انہوں نے عمران سے بوچھا۔"کیپٹن فیاض بتہیں کیوں گر فآر کرناچاہتا ہے ....؟"
"میں کیا جانوں ... ویسے وہ ایک احسان فراموش آدمی ہے ....؟"
"یا کمی بھگت ہے ....؟"نواب شمو نے طنزیہ لہج میں بوچھا۔

"ویکھئے جناب عالی ... یہ بات مجھ سے نہ پوچھئے ... آپ کو توالہام ہو تا ہے اور خدا سے ہم کلامی کا شرف بھی حاصل ہے ، آپ کو۔ البذا مجھے بور نہ کیجئے ...! خدا سے براہ راست معلوم کر لیجئے کہ کیا قصہ ہے ...؟"

"كياتم ميرانداق الزانا جائة موس!"

" بیاطلاع بھی مجھے باؤلی ہی سے ملی تھی کہ آپکو خدانے ایک خاص مثن پر دنیا میں بھیجاہے؟" نواب همسو کچھ کہنے ہی والے تھے کہ خبطی کمرنے میں داخل ہوا... اور عمران پر نظر پڑتے ہی بے ساختہ اچھل پڑا۔

"كيابات بي ا"نواب هموائے گھورتے ہوئے بولے

"يى تھا... يى تھا... جس نے كل ميرى تو بين كى تھى... شوں شوں ...!"

" چپ بے ...! کیوں بکواس کررہاہے ....! "عمران بولا۔

"د كيطاآپ فيشول شول ..... د يكها .....غضب خدا كا .... شول شول ....!"

"به کیاحر کت تھی...!"نواب همونے عمران کو خاطب کیا۔!

"باؤلی سے بوچھے ...!اس میں میراقصور نہیں ...!کل رات بہت ادب سے بیش آیا تھا کیکن ان حفرت نے مجھ سے فرمایا کہ یہ لکھنوی آداب سے متنظر ہیں .... لہذا میں عوامی بات چیت براتر آیا۔اب کیوں دم نکل رہا ہے ان کا...!"

باؤلی بنس پڑی اور خطی شوں شوں کرتا ہوا کمرے سے نکل بھاگا۔

کچھ دیر خاموثی رہی پھر نواب شمو بولے۔"کیپٹن فیاض مجھ سے کہہ رہا تھا کہ تہمیں اپنی کمپاؤنڈ میں قدم بھی ندر کھنے دوں ۔۔۔ کیونکہ اب تم بلیک میانگ سے ڈاکہ زنی پراتر آئے ہو۔!" "اور آپ نے یقین کر لیا ۔۔۔!"عمران نے سر جھٹک کر پوچھا۔ "تم یہ سب کیوں کرتے بھرتے ہو …!"بادُلی نے عمران سے پوچھا۔ "بیٹ کے لئے … چھین جھپٹ کر کھانے میں بڑالطف آتا ہے۔!" "اب ترک کردو… یہ عادتیں درنہ تمہاری ہوی تمہاری جان کوروئے گی۔!" "جہاں بھی ہوگی روہی رہی ہوگی۔!"

"كيامطلب…!"

" بیوی ہوگی توردئے گی ... یا خوا مخواہ روناشر وع کردے گی۔!"
" چلو کیا تم دو پہر کا کھانا نہیں کھاؤ گے ... آج سے تم مہا پاگل کے مہمان ہو ... جتنے دن چاہورہ کتے ہو ...!"

مہاپاگل کے نام پر عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر کسی قدر خم ہوا تھا۔ "کیا میں اسے ان کی کرامت سمجھوں…!" باؤلی نے سنجیدگی سے کہا۔"تم جیسا آدمی دو لفظوں میں رام ہو گیا…!"

"میرادل مهایاگل کی محبت سے سر شار ہے۔!"

# Ô

رات کے گیارہ بجے تھے اور عمران آ تکھیں کھولے خرائے لے رہا تھا۔ کمرے کا دروازہ اندر سے مقفل کر کے لیٹا تھا ... بستر قفل کے سوراخ سے نہیں دکھائی دے سکتا تھالہذا آ تکھیں کھول کر خرائے لینے میں کیاد شواری ہو سکتی تھی۔

قریباً پندرہ منٹ بعد ای نے کمرے کے باہر نواب همو کی آواز سی جو کہہ رہے تھے۔!
"برخوردار…اب یہ ڈھونگ ختم کرو… آخراپے یہ خرائے کس کوسنارہے ہو…!"
عمران کی آنکھیں پہلے تو کسی قدر پھیل گئیں پھر حلقوں میں گردش کرنے لگیں…اس
کے بعد دوسر کھجا تا ہوااٹھ بیٹیا تھا۔

وروازہ کھول کر راہداری بین آیا... لیکن وہ ایک سرّے سے دوسرے سرے تک سنسان پڑی تھی ... اور اس کی چھٹی حس بھی کہہ رہی تھی کہ دیر سے کسی نے وہاں قدم تک نہیں رکھا۔ ایک بار پھر سر کھجا کروہ نواب فلم موکی خواب گاہ کی طرف چل پڑا.... قفل کے سوراخ سے تیز قتم کی روشنی دکھائی دے رہی تھی... وہ جھا تکنے کے لئے آگے بڑھ ہی رہا تھا کہ دروازہ خود

"تم دل کے بُرے نہیں ہو...! تمہیں ماحول نے بگاڑا تھا... مسٹر رحمان کی سخت گیریوں کا شکار ہوئے ہو...!" اب نواب همو بولے۔" باؤلی ہی کی طرح تم بھی دوسروں کے رحم کے مستق ہو...!"

باؤلی جو قریب ہی بیٹھی تھی جھک کر عمران کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"اب ہس بھی دور.... معصوم چروں پر غم کے بادل اچھے نہیں لگتے...؟"

عمران کی ہنمی عجیب تھی ... ہنس بھی رہاتھااور آئھوں سے ٹپٹپ آنسو بھی گررہے تھے! نواب قسمواٹھ کر چلے گئے اور باؤلی اپنا بایاں باز وعمران کی گردن میں ڈال کر داہنے ہاتھ سے آنسو خٹک کرنے گئی۔

"دو.... دیکھو.... مم.... میں تمہارا نامحرم ہوں....!"عمران ہکلایا۔

"اس حجت کے نیچے سب ایک دوسرے کے محرم ہیں۔!" باؤلی نے کہا۔"اصل بات تو دل کی ہوتی ہے... یہاں کسی کے دل میں کھوٹ نہیں...!"

"احِما...احِما...اب مِحے کیا کرنا جائے۔!"

"میراخیال ہے کہ پچھ دن تم یمبیں رہو … باہر نکلنے کی ضرورت ہی نہیں ۔!" "دم گھٹ جائے گا میرا… کیا تم نے نہیں دیکھا تھا کہ فیاض جھے اس میک اپ میں نہیں پیچان سکا تھا۔!"

"ہاں کمال ہے ... اور تہاری وہ تدبیر بھی بڑی خوبصورت تھی اس کے سامنے ہی باہر نکلوا ویئے گئے تھے...؟"

اتے میں چیتا ٹھ کھڑا ہوااور بار بار زبان منہ سے نکال کراس پر پچھ و کیھنے کی کوشش کرنے لگا۔ عمران اور باؤلی بھی اٹھ کراس کے قریب پہنچ گئے۔

عمران نے بادلی سے کہا۔" یہ پاؤڈرا تی نامعقول چیز ہے کہ سب سے پہلے حلق بند کر دیتا ہے ادر پھراعصاب شکتہ ہو جاتے ہیں۔!"

"تم بہت بھیلک ہو...!" چیتے نے کہاالیامعلوم ہواتھا جیسے اس کی آواز بہت دور سے آئی ہو۔ "تم کچھ دیر آرام کرلو... ویسے میں زندگی بھرتم سے شرمندہ رہوں گا۔!"عمران نے اس کا شانہ تھیک کر کہاادروہ آہتہ آہتہ چاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

بخود کھل گیا۔

نواب شموسا منے مسہری پر سور ہے تھے...! عمران خاموش کھڑاد یکتارہا... پھر جیسے ہی اس نے دروازہ بھیڑ نے کے لئے بینڈل پر ہاتھ رکھا عجیب قتم کے شور سے پوری عمارت گونج انتھا۔ انتھی...ادھر نواب شمسواٹھ بیٹھے...عمران سامنے ہی تیز قتم کی روشنی میں نہایا کھڑا تھا۔

"بہتم کیا کرتے پھررہے ہو...!" نواب همو کی پاٹ دار آواز سے دیواریں جھنجھنا اخصین ... اس راہداری میں اب عمران تنہا نہیں تھا ... باؤلی خبطی اور ملازمین بھی تھے جو عالبًا اس شور کی بنا پردوڑے آئے تھے جو دروازے کے بینڈل کو ہاتھ لگانے سے بریا ہوا تھا۔

نواب شموبسر سے اٹھ کران کے پاس آ کھڑے ہوئے اور نو کروں کو دہاں سے چلے جانے کا شارہ کیا۔

اب صرف باؤلی اور خبطی وہاں رہ گئے تھے۔

"تم كياكرت فهررب مو...!" انبول نے بھر عمران كو للكارا۔

"میں آپ سے معافی مانگنے آیا تھا...!"

"كس بات كي معافي …!"

"میں نے آپ کو دھوکہ دینے کی کوشش کی تھی۔!"

"كيامطلب...!"

"آئىكى كى ركى كرزور زور سے خرائے لے رہاتھا...!"

" ہائیں کیوں …؟"باؤلی بول پڑی۔

نواب همسواے خاموش رہنے کا اشارہ کرکے پھر اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہوگئے جیسے مزید سوال کئے بغیر پوری کہانی سنناچاہتے ہوں۔

عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں دراصل آپ کی روحانی قوت کا متحان لے رہا تھا لہذا میں نے منہ کی کھائی ... جب میں خرائے لے رہا تھا میں نے آپ کی آواز سی ... آپ کہہ رے تھے برخور داراب بید ڈھونگ ختم کرو آخرائے خرائے کس کو سنارے ہو...!"

"لکن میں توبے خبر سورہا تھا …!"نواب مھمو ہولے۔

" مجھے یقین ہے ... اور اب میں کان پکڑتا ہوں ...! "عمران اینے دونوں کان پکڑ کر بولا۔

"جبوتا.... شول شول.... غدار...!" خبطی بے ساختہ بول پڑا۔ "خاموش رہو...!" نواب شمسو گرجے۔

"تم چلے جاؤیہاں سے ...!" باؤلی نے خطی کو دھمکی دیتے ہوئے کہا۔!

اور وہ "شول شول" كرتا مواومال سے جلا كيا۔

"چلو....اندر چلو....!" نواب همونے اپنی خواب گاه کی طرف اشاره کرے عمران سے کہا اور باؤلی سے بولے"اسے اندر لاؤ....!"

چروہ خود اندر چلے گئے تھے اور باؤلی عمران کے پاس کھڑی رہ گئی تھی۔

"چلو... تم خوش قسمت ہو...!" وہ آہتہ سے بولی "تمہاری وجہ سے آج جھے بھی بیہ شرف عاصل ہونے والا ہے کہ میں مہاپاگل کی خواب گاہ میں قدم رکھ سکول گی۔!"

"مم… <u>مجھے</u> خوف معلوم ہو تاہے….!"

"چلو ... تمہار اسابقہ کسی کینہ توز آدمی سے نہیں ہے۔! مہایا گل عظیم ہے۔!"

"وہ تو ٹھیک ہے ...لل ... لیکن ...!"

"وہ مزید کچھ کہنے کے لئے رکاہی تھا کہ خبطی دوڑتا ہوا آیااور خواب گاہ کے دروازے پررک کر کہنے لگا"غضب ہوگیا... غضب ہوگیا... شوں ... شوں... دہ چاروں طرف پٹرول چھڑک رہے ہیں...اس کے بعد شوں شوں... آگ لگادیں گے۔!"

نواب همسو جھیٹ کر باہر نکلے اور اس کا شانہ پکڑ کر ہلاتے ہوئے بولے۔ "کیا بک رہے ہو۔!"

"کون ہیں . . . وہ . . . ؟"

"ہمارے ... شول شول ... باگلول میں سے مہیں ہیں۔!"

بند کرویه شون شون .... آؤمیرے ساتھ ....!"

" راہداری کے سرے پر پہنچے ہی تھے کہ دو ملازم بھی بو کھلائے ہوئے آ نکرائے… آگ آگ…!" دوانہیں دیکھتے ہی چیخے لگے۔

اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے کمپاؤنڈ میں پنچے تھ... عمارت کے جنوبی بازو سے جہال یا گلوں کا جماع ہو تا تھا شعلے بلند ہورہے تھے۔! "تنهيس سائيكومينشن نهيس آناحا ہے تھا…!"

"سفارت خانه میراتعا قب نہیں کررہا تھااس وقت ... اور اس وقت میں اپنے پیندیدہ میک اپ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔!"

"باربار تمهارا حليه ريديو پر د ہرايا جارہا ہے۔!"

"انٹر نیشنل فیم کا آدمی ہونا بہت مشکل ہے....اپناجی تواس وقت خوش ہو گاجب ساری دنیا کے ریڈیواشیشن میراحلیہ دہرانا شروع کردیں....!"

وہ دھم سے سامنے والی کری پر بیٹھ گئی۔

"گرتم یہاں کیوں دھری ہوئی ہو...!"عمران نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

" مجھے ہدایت مل ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں ...!" وہ گراسامنہ بتا کر بولی۔

"نامعقولیت کی بھی حد ہوتی ہے... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے چیف کو کس

فانے میں ف کیا جائے... آخرتم میں کون سے سر فاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔!"

"میں فضول بکواس سننے کے لئے نہیں آئی... بی الیون کے سامنے والی عمارت غضن پیلس میں ہمیں قیام کرنا ہے۔!"

"اچھافی الحال تم ای کری پر قیام کرو.... میں انجمی آیا...!"

جولیا کو نشست کے ممرے میں چھوڑ کروہ بیڈروم میں آیا.... ٹھیک اُی وقت فون کی گھنٹی می بجی۔

"بلو...!"عمران نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔!

"کون ہے...!" دوسری طرف سے صفدر کی آواز آئی۔

"ميں ہول…!"

"اچھا توسنے... نواب همو، باؤلی اور خبطی نے آپ کے فلیٹ میں ڈیرہ ڈال دیا ہے...
نواب همو آپ سے ملنے کے لئے بے جین ہے۔!"

" ہول ... اچھا ... ؟ دوسر ی طرف کیا ہورہاہے... ؟"

کیٹن فیاض نے نواب شمو کابیان لینے کی کوشش کی تھی۔لیکن اس نے یہ کہہ کر ٹال دیا ہے کہ جب دھاکوں کے اسباب سے واقف ہی نہیں ہے تو بیان دے کر کیا کرے گا۔ اتنا ہی کافی ہے "فائرًا سنیشن کو فون کرو...!" نواب همهود ہاڑے ... اور پھر اچانک ایک زور دار دھاکہ ہوا ادر ہائثی حصہ سے بھی دھو کمیں کاکثیف بادل فضامیں باند ہونے لگا۔

و حماکہ ایبا ہی زبردست تھا کہ کئی لوگ منہ کے بل زمین پر گر پڑے تھے ... ان میں باؤلی مجمی شامل تھی صرف عمران اور نواب مسمو کھڑے روگئے۔

پھر شائد عمران نے سوچا تھا کہ اسے دوسرے گر پڑنے والوں سے مختلف نہ ہونا چاہئے للمذاوہ بھی باؤلی کے قریب ہی گر پڑا۔

"تم .... تم .... جتنی .... جلدی ممکن ہوسکے .... یہاں سے نکل جاؤ.... ورنه کسی بری مصیبت میں گر فار ہو جاکمیں گے بھاگو....؟"

## $\Diamond$

ووسری صبح عمران سائیکو مینش کے رہائش فلیٹوں میں سے ایک میں بیٹا شیو کررہا تھا.... اور آج کا اخبار میز پر پڑا گویا سے منہ چڑارہا تھا.... آج کی شہ سرخی تھی۔ "یا گل نگری میں مہایا گل کا محل را کھ کاڈھیر ہو گیا۔!"

خبر کے مطابق عمران کے وہاں ہے کھسک آنے کے بعد نین دھاکے اور ہوئے تھے اور پوری عمارت تباہ ہوگئ تھی ... اس سلسلے میں مہاپاگل یااس کے کسی قریبی آدمی کا کوئی بیان شائع نہیں ہوا تھا۔

عمران شیو کر کے اٹھا ہی تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی اور وہ کھلکصلاتی ہوئی سی آواز میں بولا۔"کم ان ....!"

ہینڈل گھما کر کسی نے دروازہ کھولا۔

"اوہو…. ہاؤڈو یو ڈو… ڈیئر آنٹی…!" وہ مڑ کر بولا اور جو لیانے زور وار آواز کے ساتھ دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔" تمہارے سر پر موت منڈلار ہی ہے۔!"

"اور ساتھ ہی جنا بھی رہی ہے...!"عمران کالہجہ غم ناک تھا۔

"سفارت خانه پاگل ہوا جار ہاہے ...!"

"تو پھراہے پاگل خانہ کہو.... سفارت کو بدنام کرنے کی کیاضرورت ہے۔!"

افراد ازے توانہوں نے اس آدمی کو کہتے سا۔"لائٹ غائب ہے کوئی سر کٹ کام نہیں کررہا۔!" کار سے بعد میں اتر نے والوں میں سے کوئی بولا۔"میں خطرے کی بوسونگھ رہاہوں۔!" "اس لئے تم اپنی ناک دبائے رکھو…!"کسی نے چھبتی کہی۔

" مخاط رہے میں کیا حرج ہے۔!"

"ا تناكا فى ہے كه جمارے ريوالور جمارے ہا تھوں ميں رہيں۔!"

پہلا آدی بر آمدے سے اتر کر ان کے قریب آ کھڑا ہوااور بولا"میراخیال ہے کہ اب اس وقت ہمیں عمارت میں قدم بھی نہ رکھنا چاہئے۔!"

"جیسی تمہاری مرضی ...!"کسی نے کہا۔

"لز كيال كهال محمين ...!" تيسري آواز\_

"آج وه يهال نهيس تھيں ...!" پہلي آواز\_

"کہاں ہیں …!"

"میں نہیں جانتا ... چلوواپس چلو...!"

"سوال تویہ ہے کہ اندرہ پھائک کس نے بند کیا ہو گا۔!"

"فضول باتوں میں مت برو ....!"

"يهال كون تقا…?"

"میں نہیں جانتا... جلدی کرو... اور یہاں سے نکل چلو...!"

وہ پھر گاڑی میں آ بیٹے اور گاڑی فرائے بھرتی ہوئی کمیاؤنڈ سے سڑک پر آگئ۔

دس منك بعد وه گيار جويس شاهراه كى پانچويس عمارت كى كمپاؤند ميس داخل جو كى .... يهال

برآمده روشن تھا...لان پر بھی تاریکی نہیں تھی۔

وہ پانچ آد می تھے اور ان میں ہے ایک اپنی ہیت کذائی کی بناء پر لا کھوں میں بیجیانا جاسکتا تھا اے دیکھ کر کسی ریچھ کا تصور ذہن میں ابھر تا تھا۔

پانچوں عمارت میں داخل ہوئے...ایک سفید فام آدمی انہیں ایک بڑے کرے میں لے آیا۔ ریچھ کی شکل والے نے اپناکار ڈ نکال کر اسے دیااور وہاں سے چلا گیا۔

" یہاں کون رہتا ہے . . . ! "چاروں میں سے ایک نے ریچھ سے بوچھا۔

کہ وہ سور ہاتھا۔اچانک ملاز موں نے اسے جگا کر اطلاع دی کہ عمارت کا جنوبی پہلو آتشز دگی کا شکار ہو گیا ہے .... وہ سب باہر نکلے تو پوری عمارت کیے بعد دیگرے کئے دھاکوں کی وجہ سے ڈھیر ہوگئی....اس نے کسی پر بھی شبہ ظاہر نہیں کیا؟"

"کیا کیپٹن فیاض کواس کاعلم ہے کہ نواب همو میری تلاش میں ہے۔!" "یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا۔ ابھی تک تو فیاض آپ کے فلیٹ کی طرف نہیں آیا۔!" "اچھی بات ہے۔۔ اب مجھ سے رابط قائم کرنا ہو تو غفنفر پیلس کر نمسریں گل کرنا

"احچی بات ہے... اب مجھ سے رابطہ قائم کرنا ہو تو غفنفر پیس کے نمبر پر رنگ کرنا...

عَالِبًا تُم سمجھ گئے ہو گے۔!"

"جي ٻال…!"

عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔ 🗎

قریباً آدھے گھنٹے کے بعد جب دہ بیڈروم ہے بر آمد ہوا توجولیا بو کھلا کر کھڑی ہو گئے۔ "خوش رہو… میری بچی …!"عمران نے ہاتھ اٹھا کراسے دعادی دہ ایک سفید فام غیر مکلی

بادری کے میک اپ میں تھا... جولیانے ایسائر امنہ بنایا تھا اس کی آواز سن کر جیسے حلق میں نوالہ

انک گیا ہو۔!

Ô

عمارت بی الیون کی کمپاؤنڈ میں تاریکی اور گہرے سائے کی حکمرانی تھی۔ ابھی رات کے وس بی بجے تھے لیکن ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں ایک متنفس بھی نہ جاگ رہا ہو ....کسی کھڑ کی یا روشن دان میں روشنی کی رمق بھی نہیں تھی۔

ا چانک ایک لمبی می کار بھائک پر آرکی اور اس سے پے در پے ہارن دیا جاتار ہالیکن نہ تو کسی نے بھائک کھولااور نہ عمارت میں کہیں روشنی ہی نظر آئی۔

میں تخصی کے اور کی نے گاڑی سے اتر کر پھاٹک کا جائزہ لینا شروع کیا۔ اس کے ہاتھ میں منتھی میں ٹارچ تھی۔

پھراس نے ٹارچ جیب میں ڈالی اور بھائک پر جڑھ کر دوسر می طرف کمپاؤنڈ میں اتر گیا۔ اس نے بھائک کھولا اور گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئی۔

جس نے بھائک کھولا تھاپیدل ہی ممارت کی طرف چل پڑا....اور پھر جب کارے دوسرے

"د کھودوستو...! میں ایک مقامی آدی ہوں اور مجھے تم پر حاکم بنایا گیا ہے... میں تمہیں آخری بار آگاہ کر تا ہوں کہ صرف اپنے کام سے کام رکھو...!"

### $\Diamond$

عمران پادری کے میک اپ میں غفنظ پیل میں داخل ہوا تھا... اور جولیاا ٹی اصلی صورت میں اسکے ساتھ تھی ... لیکن رات گئے وہ پھر غفنظ پیل سے باہر آیا تھا... جولیاو ہیں رہ گئی تھی۔ اب وہ اپنی اصل صورت میں اپنے فلیٹ کی طرف جارہا تھا۔ جولیاس پر تیار نہیں تھی کہ دہ ایسا کوئی قدم اٹھائے لیکن وہ عمران ہی کیا جو کسی دوسر ہے کے مشورے پر کان دھر ۔۔ وہاں سے چل پڑا اور بخیرو خوبی اپنے فلیٹ تک جا پہنچا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ ایسے حالات میں فیاض سے فلیٹ کی نگر انی کی عقل مندی ہر گز سر زدنہ ہوگی۔

رات کے گیارہ بجے اس نے اپنے فلیٹ کے دروازے پر دستک دی اور اپنے وقت کے مستعد ترین باڈی گارڈ جوزف نے فور آبی دروازہ کھول دیا ... اور آہتہ ہے بولا۔

"بوڑھااور لڑکی کہاں ہیں….؟"

"تمہارے بیڈروم میں باس ... لڑکی بستر پر سور ہی ہے اور پوڑھا فرش پر بیٹھا جھوم رہا ہے۔!" "تیسرا کہاں ہے ....!"

"وہان دونوں ہے جھگڑا کر کے چلا گیا …!"

عمران اپی خواب گاہ کی طرف .... بڑھا ... پچ کچ نواب شمسو فرش پر آلتھی پالتھی مارے بیٹھے جھوم رہے تھے۔ آئکھیں بند تھیں اور ہونٹ آہتہ ہل رہے تھے۔

عمران کی آہٹ پر چونک کر آئکھیں کھولیں اور اٹھ کر والہانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے۔ "تم آگئے میرے نیچ ... میں تمہارے لئے بہت پریشان تھا۔!"

"اور میں آپ کے لئے بہت پریثان ہوں جناب عالی ...!"

"تم آخر وہاں ہے اس طرح غائب کیوں ہو گئے تھے ...؟"

"اس نے بھادیاتھا...!"عمران نے سوئی ہوئی باؤلی کی طرف اشارہ کیا۔

"وہ پچ بچ بہت ذہین ہے ۔۔۔ اس نے اچھا کیا تھا۔۔۔ لیکن مجھے آذبتا ہی دینا چاہئے تھا۔۔۔! میں سوچ رہا تھا کہ کہیں پولیس کے ہاتھ نہ لگ گئے ہو۔۔۔ تم پر کسی عمارت میں ڈکیتی کاالزام عائد "غير ضروري باتين نہيں …!"ريچھ کالہجہ سخت تھا۔

تھوڑی دیر بعد ایک دراز قداور غیر معمولی طور پر توانا سفید فام غیر ملکی کمرے میں داخل ہوا۔ ریچھ اسے دیکھتے ہی کسی خانہ زاد غلام کی طرح اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"بیٹھو...!" آنے والے نے نرم کہج میں کہا۔ زبان اردو تھی۔

"بی الیون میں اندھیراہے جناب عالی ... اور پھاٹک بھی اندر سے مقفل ہے۔!"

"تم فکرنہ کرو... جو کام تمہارے ذہے ہے اسے خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہو۔!"ان چاروں کو یہال نہ لانا چاہئے تھا۔ تم غیر مخلط ہوتے جارہے ہو۔

" مجھے افسوس ہے جناب .... دراصل حالات ....!"

"حالات کے ذمہ دارتم نہیں ہو...!"

"مين مخاط ربون گاجناب عالى...!"

"بس اب جاوً... صرف آج رات بي اليون سے الگ رہنا...!"

"بهت بهتر جناب...!"

"بس اب جاؤ....!"

ریچھ اٹھ گیااور اس نے اپنے چاروں ساتھیوں کو بھی اٹھنے کااشارہ کیا۔

وہ باہر نکلے اور ریچھ کے چاروں غیر ملکی ساتھیوں نے آسے بور کر ناشر وع کر دیا۔

''وہ کون تھااور گفتگو کس زبان میں کررہاتھا...!''ایک نے پوچھا۔

"میں کچھ نہیں جانتا…!"

"سنودوست ہم تمہارے چارج میں ضرور ہیں لیکن یہ ہر گزند سمجھ بیٹھنا کہ دل ہے تمہاری عزت کرتے ہیں۔!"

"ہم سب کسی کے احکامات کے تالع میں ... میری اپنی عزت کاسوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" "اب ہمیں کہاں جاتا ہے۔!"

" حکم کے مطابق جمیں یہ رات کہیں اور بسر کرنی بڑے گی ... صبح سے پہلے بی الیون میں داخلہ ممکن نہیں۔!"

"جارے بقیہ چار ساتھی کہاں ہیں ... چاروں لڑ کیاں کہاں گئیں۔!"

"اور اب کوئی علم نہیں ملتا..... اوہو..... ذراب تو بتائے کہ خداکی آواز کیسی

نواب شمسوایک دم بحر ک اٹھے ...!"کیاندان اڑانے کاارادہ رکھتے ہو۔!"

"هر گزنهین جناب عالی ...!"

جلد نمبر17

" پھرتم نے ایسے لہج میں کیوں سوال کیا...!"

"اصلیت جانے کے لئے میں اکثر حدود سے بھی گذر جاتا ہوں۔!"

"کاش میں مجھے سنوا سکتاوہ آداز نادان لڑ کے ....!"

"کم از کم الفاظ میں تو بیان ہی کر سکتے ہیں ... میں نے آپ کے تقیدی مجموعے دیکھے ہیں ... الفاظ آپ کے غلام ہیں ... جس طرح چاہیں انہیں استعمال کریں ... الفاظ میں تصویر کشی ہی کے فن کاواضح ترین پہلو تھا...!"

"اوہو... تو تم مجھے اس حد تک جانتے ہو...! نواب همو بچکانہ انداز میں مسکرائ.... پھر بولے اچھا تو سنو... وہ آواز تین آوازوں کا مرکب ہوتی ہے... ایک مرد، ایک عورت اور ایک بے کی آواز....!"

"خوب...!" عمران سر جھنگ کر بولا۔"آخر جانوروں نے کیا قصور کیا ہے... کیا وہ جانوروں کا خدا نہیں ہے۔!"

نواب همسونے جھلاہٹ میں ہاتھ گھمایا... عمران پھرتی سے پیچھے نہ ہٹ گیا ہو تا تو تھٹر گال ہی پر بڑا تھا۔

اس دوران میں بستر پر نظر پڑی تو ہاؤ کی بیٹھی متحیر انداز میں پلکیں جھپکاتی د کھائی دی۔ "مہایا گل نرمی اختیار کرو…!" بلآخر ہاؤ کی بولی… اور نواب همسو کاد دبارہ اٹھا ہوا ہاتھ نیچے گر گیااور انہوں نے ہاؤ کی ہے کہا!"اس شریر نے ہمارے لئے کہیں اور رہائش کاا نظام کیا ہے۔!" ان کے لہجے میں پیارلوٹ آیا تھا۔

> 'کہاں انظام کیا ہے… ؟"باؤلی نے عمران کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ "غفنفر پیلس میں…!" "اوہو… شاندار عمارت ہے گریشم روڈ پر…!"

کیا گیاہے۔!"

"کیا آپ اس عمارت یااس کے مکینوں سے واقف نہیں ہیں۔!"

"ہر گزنہیں میرے بچے...!"

"لیکن آپ ہی کے نام پر وہاں میر ایجوم نکل گیا تھا...!"

"میں نہیں سمجھا…!"

" جھے گھیر کر پکڑا گیا تھااور یہ معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی رہی تھی کہ میں کس کے لئے کام کررہا ہوں اور آپ کے پاس کیوں گیا تھا....!"

"عجب....ثم العجب....!"

ٹھیک ای وقت جوزف نے آگر اطلاع دی کہ کیٹین کا آدمی آیا تھااور اسکے متعلق پوچھ کر چلا گیا۔ "میں نے کہدویا ہے باس کہ آپ کا کہیں پتہ نہیں ...!"

" ٹھیک ہے جاؤ ....!"

"بيسياه فام آدمي اپنے سينے ميں برانوراني دل ركھتا ہے۔!" نواب همسو بولے!

عمران خاموش رہا ... پھر نواب همونے بی سلسله کلام جاری رکھا۔

"تم نے مجھے البحصٰ میں ڈال دیا ہے .... وہ لوگ کون ہو سکتے ہیں۔!"

"فدات پوچھ لیجے...! کیاد شواری ہے جب کہ وہ براہ راست آپ سے کلام کر تاہے۔!"

"سب کچھ تاہ ہو گیا ہے ... میں کچھ بھی نہیں سن سکتا ... اب کوئی آواز نہیں آتی۔!"

"آخرابيا كيول موا....؟"

"میں کچھ نہیں جانتا... کچھ نہیں جانتا۔!"

" خير ...! "عمران طويل سانس لے كر بولا۔" يه جگه آپ كے شايانِ شان نہيں ہے...

میں نے ایک جگہ آپ کی رہائش کا تظام کیا ہے۔!"

"میرے لئے جگہ کی کمی نہیں ہے... شہر میں میری کی عمار تیں موجود ہیں کہیں بھی قیام

كرسكتا ہوں ... میں تو دراصل تم سے ملنا چاہتا تھا۔!"

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے …!لیکن آخر آپ مجھ غریب پرانے مہریان کیوں ہوگئے ہیں۔" ''۔

" مجھے خدا ہے یہی حکم ملاتھا...!"

كَحُ تِعِ إِ"

"كى نے ركھے تھے ...!"

'خداجانے…!".

"کیاان پاگلوں میں سے کوئی ہو سکتا ہے جو...!"

" نہیں ان میں سے کوئی بھی نہیں ہوسکا جن کا تعلق ہم سے تھا...! کیا تم نے سا نہیں تھا خطی نے اطلاع دی تھی کہ کچھ اجنبی پاگلوں نے ممارت کے ایک حصہ میں آگ نگادی ہے۔!وہ ہم سے جھڑا کر کے گیا ہے ... شاکداب واپس نہ آئے...!"

" جھگزا کس بات پر ہوا تھا…!"

"جھڑے کی وجہ تم ہو...!" باؤلی اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ چند لمحے اس انداز میں مسکراتی رہی پھر بولی "وہ تم جیسے اجذاور بد تمیز آدمی کے فلیٹ میں قیام نہیں کرنا جاہتا تھا۔ پھر جوزف کو دیکھ کراسے عذاب قبریاد آجاتا تھا... کہنے لگاعذاب کے فرشتے ایسے ہی ہوں گے۔!"

"وہ تو صرف میرے لئے عذاب کا فرشتہ ہے .... بقیہ دنیا کو اس سے حراساں ہونے کی رت نہیں۔!"

"تمہارے لئے کیوں ہے عذاب کا فرشتہ...؟"

"روزانه چھ بو تلیں بی جا تا ہے ...!"

"لیکن میں نے اسے کی وقت بھی نشے میں نہیں و یکھا...!" "پانی اس لئے نہیں بیتا کہ اس میں کسی قتم کی بو نہیں ہوتی۔!"

"اوہو... توبلانوش ہے...!"

"فرسٹ ڈگری کا … میں نے آج تک اسے سادہ پانی پیتے نہیں دیکھا …!" "لیکن بے حدشائستہ اور معالمہ فہم آدمی ہے …!" باؤلی نے کہا۔ "اچھابس اب میں چلا … جو کچھ میں نے کہا ہے اس میں فرق نہ پڑنے پائے۔!"

 $\Diamond$ 

عمران کے وعدے کے مطابق صبح ہی صبح ایک لمبی سی کار نواب همسو کے لئے پہنچ گئی تھی۔ باؤلی اور نواب همسوکسی حیل و حجت کے بغیر غفنغر بیلس کی طرف روانہ ہوگئے۔! " وہاں ایک پر نگالی یادری فادر زو کوہارہتے ہیں . آپ دونوں انہیں کے ساتھ قیام کرینگے۔!" " یہ تو بہت اچھا ہے . . . مہایا گل کو تبلیغ کا موقع ملے گا . . . ان کی ہمیشہ سے خواہش رہی ہے کہ غیر مذاہب کے علاء کواپی طرف لا کمیں . . . !"

" اچھی بات ہے ... تو صبح آپ دونوں وہاں پہنچ جائے گا... ایک شاندار گاڑی بہیں ہے آپ کو وہاں لے جائے گی۔!"

"صبح سات بج .... یادر کھئے گا۔!"

اس دوران میں نواب همو پھر فرش پر بیٹھ کر جھومنے لگے تھے۔

باؤل بھی نواب مھمو کی طرف متوجہ ہو گئی اور پھر عمران کو کمرے سے نکل جانے کا اشارہ کرتی ہوئی خود بھی آ ہتگی ہے اٹھ گئی۔

دونوں نشست کے کمرے میں آئے ... یہاں جوزف نے شاکد پہلے ہی ہے کھڑ کیوں پر میاہ پراہمام کرلیا تھا۔!

"مہاپاگل پر اب وہ کیفیت نہیں طاری ہور ہی جوان کی خواب گاہ میں ہوا کرتی تھی ...!" باؤلی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!

"مين يو جهتا مول مه سب كيا تها...!"

"کسی نے بوری عمارت تباہ کر دی ...!"

"خود مہاپاگل بھی اس حرکت کے مرتکب ہو سکتے ہیں حکومت اسے بھی کسی قتم کاپاگل پن تصور کر کے خاموش ہور ہے گ۔!"

"كيٹن فياض نے خاص طور پر ہدايت دى ہے كہ ہم جہاں بھى جاكيں اس كے علم ميں ضرور لاكيں ورنہ ہمارے خلاف قانونی كارروائی كی جائے گی۔!"

"تم صبح اسے فون کردینا کہ غفن پیل جارہے ہو۔! فادر زوکوہا مہا پاگل کے دوست ہیں۔!" "اگر اس نے فادر زوکوہاسے پوچھ کچھ کی تو کیا ہوگا۔!"

"فادرزوکوہاتم لوگوں کے بیان کی تردید نہیں کریں گے۔! میں نے سارے معاملات پہلے ہی طے کر لئے ہیں۔"

"عمران ... بوری عمارت الشمس خاک کا ڈھیر ہوگئی... وہاں بڑی قوت کے بم رکھ دیئے

"اوہو...اچھا... بھیج دو...!" پادری نے کارڈ پر نظر ڈالتے ہوئے پر تشویش کیج میں کہا۔! کچھ دیر بعد سے ملاقاتی کیپٹن فیاض ٹابت ہوا... نواب قسموسے معذرت طلب کرنے کے بعد بولا۔" میں صرف اپنااطمینان کرناچاہتا تھا۔!"

معلق بوجھے لگاتھا۔

"میں پرنس غفن کا تالیق ہوں اور بیس سال سے میرا قیام میبیں برہے...!" یادری نے کی قدر ناخوش گوار لیج میں کہا۔

"آپ کچھ اور خیال نہ فرمائے گا... میں نے یو نہی رسما آپ سے آپ کے بارے میں پوچھا تھا... یہاں آنے کا مقصد صرف نواب صاحب کی خیریت دریافت کرنا تھا۔!"

"اس حادثے کے سلسلے میں کیا ہورہا ہے ...!" پادری نے فیاض سے سوال کیا۔" آخریہ کون لوگ تھے جنہوں نے نواب صاحب کو تکلیف پہنچائی۔!"

"ا بھی یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا...! دراصل اس صورت میں آسانی ہوتی جب نواب صاحب کی کے خلاف شبہ ظاہر کردیتے۔!"

> " مجھے کسی پر بھی شبہ نہیں ... میں کسی کو اپناد شمن نہیں سمجھتا۔!" "ایسی صورت میں جناب ... دیر ضرور لگے گی۔!"

" مجھے اس سے قطعاً کوئی دلچیں نہیں ...! میں نے تو باضابطہ طور پر رپورٹ بھی درج نہیں ۔ ئی۔!"

"واقعی آپ بہت عظیم ہیں ...!" پادری نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
"نہیں میں بہت حقیر ہول ...!"عظمت والا صرف وہ ہے جس نے مجھے عقل سلیم عطافر مائی۔!"
دو بہر کو آرام کرنے کے لئے وہ مختلف کمروں میں چلے گئے تھے ... ایک باؤلی جو لیا کی تاک
میں رہی ... اور بالآخر ایک جگہ اسے گھیر نے میں کامیاب ہوگئ۔
"میا عمران یہاں نہیں ہے ...!" اس نے جولیا ہے پوچھا۔
"کون عمران یہاں نہیں ہے میران کو نہیں جانتی۔!"

سون عمران ... یس کی عمران کو میں جا گا۔ ا "ارے ای نے تو ہم کو یہاں بھیجا ہے ... وہ دیکھو ... برداخو بصورت ہے ... لیکن صورت ہے بے و توف معلوم ہو تا ہے ... اور اکثر بے و توفی کی باتیں بھی کر تار ہتا ہے۔ " فادر زوکوہانے بھائک ہی پر ان کا استقبال کیا تھا۔! البتہ جولیا پر نظر پڑتے ہی دونوں ہی نمری طرح چو تکھے تھے ۔۔۔! لیکن عمارت کے اندر پہنچ جانے سے پہلے اس کے سلسلے میں انہوں نے کوئی تُعتگونه کی۔!

پھر ڈرائینگ ردم میں باؤلی نے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔"نہ جانے کیوں ایسا محسوس ہورہا ہے چیسے پہلے بھی تہہیں کہیں دیکھا ہو…!"

"تمہاری یادداشت بہت کمزور ہے...!" نواب شمسو سر د کیجے میں بولے۔"رفی علی جلال .... قبرص سے تشریف لائی تھیں...!"

جولیابنس بڑی ... اور یادری زوکوہانے کہا۔

"ججے افسوس ہے بور ہولی نس ... میں نے ہی اسے بھیجاتھا... میں آپ کے مشن کا مقصد معلوم کرنا چاہتا تھا... ورنہ یہ بھی میری ہی طرح کر سچین ہے اور سوکیس ہے... قبرص سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔!"

"خیر کوئی بات نہیں ... میر اکام ہر حال میں جاری رہے گا...!"نواب همومسکر اکر ہولے۔
"میں آپ کی طرف دوسی کا ہاتھ بڑھا تا ہوں ... پور ہولی نس ...!" پادری نے اپنا ہاتھ
نواب صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا جو بڑی محبت سے قبول کیا گیا پھر نواب همو ہولے۔
"آپ کے مغرب نے جو نے بویا تھااس سے ایک کا نوں دار تناور در خت تیار ہوگیا ہے۔!"

"ہم سب اس کے لئے فکر مند ہیں ... بور ہولی نس...!"

"يور ہولی نس کے بجائے آپ مجھے مہاپا کل کمہ سکتے ہیں۔!"

"اس لفظ کے معنی سے بھی آگاہ فرمایئے...!"

"سب سے برایا گل...!"

"عجيب بات ہے....!"

"علاج بالمثل ... جو دیواگی آپ کے ممالک میں پھیلی ہوئی ہے اس کاعلاج دیواگی ہے ہی ممکن ہے۔ کوئی دوسر اطریقہ کارگر نہ ہوگا۔ میں اب تک در جنوں ناکارہ نوجوانوں کو کار آمد بناچکا ہوں۔!"
"تب تو آپ میری طرف ہے مبارک باد قبول فرمائے...!"

ٹھیک اس وقت ایک ملازم نے کسی ملا قاتی کاکارڈ پادری کے سامنے پیش کیا۔

"کیا یہ تمہیں اچھی نہیں لگتی ...!" باؤلی نے عمران سے بوچھا۔ "ا جھی لگتی ہے...!" "اور . . . اور . . . . مين . . . . !" "تم بھی اچھی لگتی ہو…!"

"كيابات هو كي....!"

"خداے پوچھو… اور آخراس نے اتنی بہت سی اچھی لڑکیاں کیوں پیدا کر دی ہیں۔!" "تم سچ مچ ياگل هو …!"

"ليكن پھر بھى مباياگل كے در ہے كو نہيں بہنچ سكتا\_!"

"تم نے تو میر اول تو دیاس وقت ...!" باؤلی نے کہااور تیزی سے باہر نکل گئ ... حقیقاوه جولیا کی خواب گاہ تھی۔

عمران وہیں عظمرارہا کے مقوری دیر بعد جولیا عدر آئی اس کے ہاتھ میں ایک موناساڈ نڈا تھا۔ " نکلو بہال ہے .... نکل جاؤ....!"

"بس چلے جاؤ ... اور فورا پادری کے میک اپ میں آجاؤ ... میں تمہاری اصلی صورت نبين ويكهنا جائتي...!"

"واہ بھی ... اچھی زبردسی ہے...!"

"مِن نہیں سمجھ سکی کہ تم نے پادری کا میک آپ کیوں ختم کردیا... ابھی کچھ دیر پہلے میں نے تمہیں بی الیون کی طرف کھڑ کی میں کھڑے دیکھاتھا... آخر کیا کرناچاہے ہو...!"

"بس دیمتی جاؤ.... کھیل طوالت اختیار کر کمیا ہے... اور بیات مجھے پند نہیں...!"

"تمہاراطریق کاراحقانہ ہے...!"جولیا جھنجھلا کر بولی۔

"کون کہتاہے کہ سقر اط ہوں میں ....!"

"میں تم سے متفق نہیں ہوں...!"

"توكياواقعي مجھے سقراط سجھتی ہو...؟ليكن ميں زہر كاپيالہ نہيں بي سكتا.... علاج بالمثل كا قائل ہوں.... کمینگی کا مقابلہ کمینگی ہے ...! کیا سمجھیں... مجھے تم بھی اچھی لگتی ہو... اور

"او ہو.... تم ڈھمپ کو پوچھ رہی ہو شاید...!" " زهمپ کیا...!" باؤلی نے جمرت سے پوچھا۔ "وەرياست ۋھمپ كاكبولى ہے اور اس كى بهن كبولن كہلاتى ہے۔!" "میں کچھ بھی نہیں سمجھی …!"

"جو کھ وہ اپنے بارے میں کہتار ہتا ہے میں نے دہرادیا ... مجھتی تو میں بھی نہیں ہوں۔!" "كياوه تنهيس احيها لكتاب....!"

"بهت زیاده... کول کیا تمهیل مجمی اچھا لگتا ہے...!" جولیا نے سوال کیا اور باؤلی بغلیل

"مِن سمجھ گئی ...!"جولیا ہنس پڑی۔ " كياسجه گئيں ...!"

"وہ کچھ دنوں کے بعد ہر ایک کواچھا لگنے لگتاہے لیکن وہ خود کسی کی بھی پرواہ نہیں کر تا۔!" "شا کداس نے تمہاری پرواہ نہیں کی...!"

"میں نے مھی کوشش ہی نہیں کی کہ وہ میری پرواہ کرے... میں تو یادری زوکو ہاکو دل و

جان سے جا ہتی ہوں!لیکن وہ شاوی پر رضامند نہیں ہوتے...؟"

"يادري …!"باؤلي احصِل پڙي\_

"میں اس کے لئے جان بھی دے عتی ہوں…!"

باؤلی بے تحاشہ ہنس پڑی ... اور ٹھیک اسی وقت عمران اپنی اصل صورت میں وہاں آگیا ... اسے دیکھ باؤلی کا قبقہہ اور زیادہ طویل ہو گیا۔

" يى ... يە ... ! " وە جوليا كى طرف باتھ اٹھاكر بولى! "پادرى كودل و جان سے جا ہتى ہے اور اس کے لئے جان تک دے عتی ہے۔!"

"کیامضا کقہ ہے...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"کوئی بات ہی نہیں …!"

" بچھلے سال ایک لڑکی ایک بوڑھے کی قبر میں تھس گئی تھی ...!" جولیا عمران کو قہر آلود نظروں سے دیکھتی ہوئی وہاں سے چلی گئے۔

"میری انجمن کا جوائٹ سکریٹری ہے ۔۔۔!" "اچھا ۔۔۔ اچھا ۔۔۔!"پادری نے سر ہلا کر کہااور کافی کی چسکیاں لینے لگا۔ کچھ دیر بعد خبطی ملازم کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تھا۔

وہ بڑے ادب سے نواب شمسو کے سامنے جھکا اور پھر سیدھا کھڑ اہو کر انتظار کرنے لگا کہ اسے بیٹھنے کی اجازت طے۔ نواب شمسو نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا.... اس دوران میں خبطی کی"شوں شوں"مسلسل جاری رہی تھی۔

"بڑی مشکل ہے... شوں شوں ... جناب عالی... آپ کا پیۃ معلوم ہوا ہے... ای پولیس آفیسر نے مجھے... شوں شوں ... بتایا تھا کہ آپ کہاں ہیں ... شوں شوں ...!" "بہت اچھا ہوا کہ تم یہاں چلے آئے...!"نواب همو نے بڑے نرم لہج میں کہا۔ "لیکن جناب عالی ... مجھے ... شوں شوں ... اس مختص سے نفرت ہے ...!" "ہو سکتا ہے ...!"

> "مم... میں معانی ... شوں شوں ... جابعالی ...!" "میں نے پہلے ہی معاف کردیا تھا...!"

"قریمی آپ کاشکرگزار ہوں جناب سیٹوں شوں سی جناب سیال سیا" "قریماتم ہارے ساتھ قیام کرنے کے لئے آئے ہو…!" باؤلی نے پوچھا۔ "نہیں سابس فیریت دریافت کرناچاہتا تھا…!"

"كرچكى…؟"

"جي ٻال ....!"

"توبس پھراب جاؤ….!"

خبطی نے بے بسی سے نواب ہمسو کی طرف دیکھا ... لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔
وہ پھر باؤلی کی طرف مڑااور اس نے کہا۔" ہاں ہاں ... جاؤ ... فی الحال تمہاری موجود گی ضروری
نہیں ... انجمن کی میٹنکس کے لئے کسی نئی جگہ کا اعلان عنقریب اخبارات میں کر دیا جائے گا۔!"
"بہت بہتر ...!"خبطی نے بے بسی سے کہااور کمرے سے نکل گیا۔
"مہت بہتر ...!"خبطی کی مہایا گل ...!"باؤلی نے نواب ہموسے یو چھا۔

باؤلی بھی انچھی لگتی ہے۔!" "شٹ اپ…!"

"ہرا چھی لڑکی اچھی لگتی ہے ... اگر تمہیں میہ بات پند نہیں تو میرا آپریش کراکے پلاسٹک دل لگوادو...!"

"میں کہتی ہوں ... چلے جاؤیہاں سے ...!"

"تم سے تو مرغیاں ہی اچھی ...!"عمران محمثدی سانس لے کر بولا۔

"تم جاتے ہویا...!"جولیانے دونوں ہاتھوں سے ڈنڈا تولتے ہوئے کہا۔!

"كسك جاناى مقدر معلوم موتاب!"عمران نير تشويش ليج مين كمااور كمرے ي نكل كيا-

 $\Box$ 

" خبطی …!" وہ بُراسامنہ بناکر بولی۔" ایسے لوگوں سے دور رہناہی بہتر ہے۔!" " تم کیا کہنا چاہتی ہو …!"نواب شمسو نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " دواس فلیٹ سے بھاگ لکلا تھا … اور اب محل میں آنا چاہتا ہے۔!" " کوئی مضائقہ نہیں … ہر آدمی تن آسانی کی تلاش میں ہے … محض اس بناء پر اسے بُر ا نہ سمجھو کہ فلیٹ میں نہیں رہنا چاہتا تھا۔!"

"وہ عمران کے بارے میں انجھی رائے نہیں رکھتا۔!" "کیااس سے عمران کی شخصیت میں کسی قتم کاداغ لگ سکتا ہے۔!" "آپ کی مرضی …!"باؤلی طویل سانس لے کر بولی۔ "اے بلالاؤ…!"نواب همسونے ملازم سے کہا۔ "آپ کا کوئی ملا قاتی …!"پادری نے پوچھا۔ معالمہ ہے۔ لیکن میں تہمیں تھیحت کروں گا کہ لڑ کیوں کو ہاتھ نہ نگانا.... اگر ان کی بھی جامہ علاقی ضروری ہے تو کسی عورت کو لاؤ۔!"

"شث اپ يو ڈر في سوائين ...!" سفيد فام غير ملکي گر جا۔

"کیاتم ایک پادری کااحرّام بھی نہیں کر سکتے ... میرانام زوکوہا ہے...!"

"خداکے بھتیج ہوتم...! میں جانیا ہوں...!" غیر مکی نے زہر ملے لیجے میں کہا۔"لیکن ہم خداکو نہیں مانتے .... چاند کے قریب تک ہو آئے ہیں لیکن ہمیں خدا کہیں نہ ملا۔"

ریچھ نواب قیمو کے بعد پادری کی طرف بڑھا۔

" دہیں کھڑے رہو…!"اچانک یادری کا موڈ بھی گڑ گیا…" آخریہ کیا لغویت ہے… تم لوگ کیاچاہتے ہو…!"

"عمران کو ہارے حوالے کر دو...!"

"او ہو تو جمہیں اس کی تلاش ہے .... دہ تو یہاں نہیں ہے اپ ان دوستوں کو پہنچا کر چلا گیا تھا۔" "کواس ہے ...!"ابھی دس منٹ پہلے وہ او پری منزل پر نظر آیا تھا۔

" يے غلط ہے ... وود و پہر کے بعد سے يہاں نہيں ہے۔!"

"دوپېر کے بعد ہی ہے تووہ او پر می منزل پر دیکھا جا تارہا ہے۔"

"اچھا تو پھر تلاش کرلو…!"

"بوڑھے خبیث!" سفید فام غیر مکی پادری کو مخاطب کر کے بولا۔ "تم اے کیے جانتے ہو۔" "وہ میرادوست ہے ... مجھ سے تفیحتیں سننے کیلئے آتا ہے ... یبوع من کااحرام کرتا ہے۔!" "وہ ایک کینہ توزیلیک میلر ہے ...!"

"ہوگا... پیوع میے کواس سے کیا...!"

"اچھااب تم اپنی بکواس بند کرو...!"سفید فام غرایااور ریچھ سے بولا۔"اس کی بھی جامہ تلا ثی لو...!"

ٹھیک ای وقت دروازہ بند ہو گیا جس سے میہ لوگ داخل ہوئے تھے ...!ریچھ انھل کر دروازے کی طرف جھپٹااور اس کے ہینڈل پر زور آزبائی کرنے لگا۔

"تم جو كوئى بهى مو دروازه كھول دو.... ورنه إن چاروں كو ہلاك كردوں گا۔!"غير مكى نے

" کچھ کر گذرنے کے بعد مت سوچا کرو... کہ وہ صحیح تھایا غلط۔" "بہتے بہتر...!"

وہ پھر جولیا سے باتیں کرنے گی ... موضوع گفتگو عمران تھا... وہ جولیا سے کہہ رہی تھی۔ "پتہ نہیں کیوں لوگ اسے ناپند کرتے ہیں ... حالا نکد بڑی پیاری شخصیت ہے... پہلودار شخصیت!" "شاکدا بھی تک کوئی بہت زیادہ دلچیپ پہلو تہارے سامنے نہیں آیا۔!"

"بے صدی نار آدمی ہے...اس کے باوجود بھی شکل سے ڈرپوک اور بے صد تھکا بارا معلوم و تا ہے...؟"

جولیا صرف مسکراکررہ گئی ... لیکن اس نے تنگھیوں سے پادری کی طرف صرف دیکھا تھا۔
ادھر نواب محمونے پھر کوئی بحث چھٹر دی تھی ... اس طرح رات کے گیارہ نج گئے۔
پادری کی خوش خلتی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا ... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس
بات پر خوش ہے کہ اے ابھی تک خواب گاہ میں نہیں جانا پڑا۔

گیارہ نے کرپانچ منٹ پر ایک تباہ حال ملازم کمرے میں داخل ہوا... اس کے کہرے بھٹے ہوئے تھے اور چہرے پر تازہ خراشوں سے خون رس رہاتھا۔

"صاحب… وہ زبرد تی تھس آئے ہیں…!"ملازم ہائیتا ہوابولا۔" ٹیلی فون کے تار کاٹ دیئے… ہم لوگوں کی پٹائی کی… کچھ بتاتے بھی نہیں کہ کون ہیں…اور کیا جاہتے ہیں۔!" یادر کیا ٹھ کھڑا ہوا۔

ٹھیک ای وقت دو آدمی کمرے میں گھس آئے....ان کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔! ان میں ایک سفید فام غیر ملکی تھااور دوسرا دلی .... دلی آدمی کی شکل ریچھ سے مشابہ تھی۔ ''کوئی اپنی جگہ ہے جنش بھی نہ کرے....!''ریچھ کی شکل والا غرایا۔

سفید فام غیر مکی بھاری جڑوں اور پتلے ہونٹوں والا تھا۔ آئھوں کی بناوٹ سے بھی شدید ترین اذیت پیندی جھلتی تھی۔

دفعتاس نے ریچھ سے کہا۔ "تم ان کی جامہ تلاشی لو ... میں کور کئے ہوئے ہوں۔!"
"او کے سر ...!" کہتے ہوئے ریچھ نے اپنار یوالور بغلی ہولٹر میں ڈال لیااور آگے بڑھ کر
نواب شمو کی تلاشی لینے لگا۔ اپنے میں پادری نے نرم لہج میں کہا۔"میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ کیا

" تو پھر …!"پادری کے لیجے میں حیرت تھی۔ " آٹھ خون خوار آدمی پوری ممارت کو تہم نہم کر کے رکھ دیں گے…. اگر عمران ہاتھ نہ لگا…. اور بید دروازہ جو خود بخو دبند ہو گیاہے دو مکڑوں میں ریزہ ریزہ ہوجائے گا۔!"

"وه آٹھ آدمی کہاں ہیں...!"

"میں نہیں جانتا....!"

"لیکن عمران تو یہاں نہیں ہے …!"

"يعركهال بيسا"

"میں نہیں جانتا…!"

" کچھ ہی دیر پہلے وہ اوپر کی منزل میں دیکھا گیا تھا…!"

"اچھا تو پھر تہارے آدمی اسے تلاش ہی کرلیں گے ...!" پادری نے لا پر وائی سے کہااور جولیا سے بولا۔ "تم ان دونوں کو کور کئے رکھو... کم از کم میں ان کے ہاتھ تو بائدھ ہی دوں۔!" "تہ بندی کی علم میں ان نے ملک نیں ہوں۔

"تم اییا نہیں کر سکو گے …!"غیر ملکی غرایا۔

"تم اپنی زبان بند رکھو مسٹر نور الدینوف....!"

"كيا...!"غير مكي اخڥل پڙا۔

"تمہارا تعلق براوراست سفارت خانے سے نہیں ہے ... اگر میں تمہیں قبل بھی کردوں تو تہاراملک دعویدار نہیں ہوسکے گا۔!"

"كيا بكواس بي ... البهى تم نے كيانام ليا تھا...!"

"نور الدينوف....!"

" کواس ہے ... میرانام ربرٹ لاسکی ہے ...!"

"میں اے بکواس نہیں سمجھتا... تم نت نے طریقوں سے ہمارے ملک میں نظریاتی جنگیں برپاکراتے رہے ہو... تمہارا پاسپورٹ برپاکراتے رہے ہو... تمہارا پاسپورٹ جعلی ہے... ہر چند کہ تم بی الیون سے ہمیشہ الگ تھلگ رہے لیکن اس پورے آر گنائزیشن کو تم بی طلاح ہو۔!"

"فادر زوكوبا... تم كسى غلط فنبى كاشكار موت موس.!" وفعتا غير مكى كالهجد نرم يركيا-

چي كركسي انديكھے آدمي كو مخاطب كيا۔!

ی و می سیس کیا ہے آخر...!" پہلی بار نواب هموکی پاٹ دار آواز کمرے میں گونجی .... لیکن اس کی طرف توجہ دیے بغیر غیر ملکی نے ریچھ سے کہا۔" در وازے کے قفل پر فائر کرو...!"
"اس در وازے میں کوئی قفل نہیں ہے!" پادری نے مسکرا کر بے حد پر سکون کہجے میں کہا۔
"پر یہ کیے کھلے گا...!"

"تم شائداس غلط فنی میں ہو کہ دروازہ باہر ہے کی نے بند کیا ہے۔!" "پھر کیا بات ہے...!"

"وہ خود بخود بند ہواہے … اور اب اس کو میرے علادہ اور کو ٹی نہ کھول سکے گا۔!" " تو میں تنہیں تھم دیتا ہوں کہ دروازہ فور اُ کھول دو…!"سفید فام دہاڑا۔

"جناب کا تھم سر آتھوں پر... یہ فادم حاضر ہے...!" پادری طنزیہ لیج میں بولا۔
"جناب فداکے منکر ہیں لہذامیری کیاوقعت ہو سکتی ہے جناب کی نظروں میں۔!"

پادری پر و قارانداز میں دروازہ کی طرف بڑھا... غیر مکی بھی دروازے ہی کی طرف متوجہ تھا۔ پادری نے اس کے قریب سے گذریتے وقت اس کے ربوالور پر ہاتھ ڈال دیا... ربوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر اوپر اچھلا۔ ساتھ ہی جو لیانے اپنی جگہ سے جست لگائی اور اسے اوپر ہی اوپر روک لیا۔ ریچھ غراتا ہوااس کی طرف بڑھالیکن اتن دیر میں جولیا بوزیش لے چکی تھی۔

"ا ہے ہاتھ اوپر اٹھاؤ ...!" وہ سانپ کی طرح پھھسکاری۔ جو جہاں تھاوہیں رک گیا ....
پادری نے آگے بڑھ کرر بچھ کے ہولٹر سے بھی ریوالور نکال لیا ... اور جولیا کے قریب کھڑا
ہوکر بولا۔

"اب بتاؤشريف آدميو...!تم كيا كهناعا ہتے ہو...!"

"فادرزوکوہا...!ہمارا آپ سے کوئی جھڑا نہیں۔ آپ عمران کو ہمارے حوالے کرد یجئے۔!" یچھ بولا۔

"وہ میرے شاگر دیرنس غفنفر کادوست ہے...!"

"کچھ بھی ہو... آپ سمیت یہاں کا ایک ایک متنفس موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا.... اگر آج عمران ہمارے ہاتھ نہ لگا... تم کیا سجھتے ہو یہاں ہم صرف دوہی تو نہیں ہیں۔!" مچيل گئيں۔

"يقينانواب صاحب ... كياآپ انبين بجيان بين اسادب

" نہیں میں نے انہیں بہلی بار دیکھاہے...!"

" فیر ... تو یمی وه لوگ میں جنہوں نے آپ کا محل ڈائنا مائٹ سے اڑا دیا ...!"

" کیوں … آخر کیوں … ؟"

"كيونكه آب كو خدا كامقرب بنانے ميں انبى لوگوں كام تھ ہے۔!"

"كيامطلب…؟"

"عمران بتائے گا آپ کو …!"

"اده... به آخول كهال مركئ ...!" نورالد ينوف بير في كر بولا ـ

"انہوں نے توز چھوڑ مجادی ہوگی... جتاب عالی...!"

"تم بالکل گدھے ہو... خاموش رہو...!"اور پھر نورالدینوف نے اس کی پروا کئے بغیر یادر ی پر چھلانگ لگادی کہ جولیا کے ہاتھ میں ریوالور ہے۔

" فائر نہ کرنا…!" پادری نے جولیا کو دار ننگ دی… نورالدینوف کسی و حثی در ندے کی طرح اس ہر ٹوٹ پڑا تھا۔

س سفید بوڑھے نے اپنے دفاع میں جو پچھ کیا تھااس نے نورالدینوف کے چھکے چھڑا دیے۔ نواب همسواور بادکی دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے تھے۔

"تم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا...!"جولیانے ریوالور والے ہاتھ کو جھٹکادے کرر پچھ ود ھمکی دی۔

"جاؤ.... عورت سمجھ کر...!" وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کیونکہ پادر می نے اچانک الدینوف کو پشت پر لاد کر فرش پر پڑتے دیا تھا اور خود کسی قدر چیچے ہٹ کر اس کے دوبارہ اٹھنے کا انتظار کررہا تھا۔

وہ اٹھا تو تھالیکن اپنی جگہ پر کھڑ اپادری کو حیرت سے دیکھارہا۔

"کیاخیال ہے…؟"یادری مسکرایا۔

"تبہاری کیا عمر ہوگی ہولی فادر!"اس نے خلاف توقع برے عقیدت مندانہ لیج میں پوچھا۔

"ممكن ہے جھے غلط فہمی ہوئی ہو.... ليكن ميں تم لوگوں كو پوليس كے حوالے ضرور كروں گا۔!" اس بات پر ريچھ ہنس پڑا.... اور جوليا نے اسے للكار ا" خبر دار ہاتھ او پر اٹھائے ركھو.... ورنہ فائر كردوں گى۔!"

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے... ابھی معلوم ہو جائے گا... ہمارے آٹھ خون خوار آدی۔!"
"بل بس بس ان احقول کا ذکر نہ کرو ....!" پا دری ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے معلوم ہے کہ
وہ کتنے جیالے ہیں... تنہا عمران پر تو ہاتھ ڈال نہیں سکے تھے۔!"

"تم كيا جانو...؟"ريجھ نے بو كھلا كر پوچھا۔

" مجھے عمران ہی سے معلوم ہوا تھا کہ لی الیون میں کیا ہو تا ہے .... اور اس آر گنا تزیش کے سر براہ کا کیا تام ہے...!"

"و يكها آپ نے و يكها جناب ...!"ر يچھ نے رابرت لاسكى كو مخاطب كيا۔

"تم خاموش رہو...!"وہ حلق بھاڑ کر دہاڑا... بھر فادر زوکوہاہے لجاحت آمیز لہج میں کہا "دو بلیک میلر ہے فادر...!"

"اب تم بھی جھے فادر کہہ رہے ہو.... کس رشتے ہے جب کہ خدا کے وجود کے منکر ہو۔!" "آدی کی ایک قابل قدر شخصیت بھی تو ہوتی ہے.... میں بہتیرے بوڑھے آدمیوں کو باپ کہہ کر خاطب کرتا ہوں....!"

"خدا کے وجود کا منکر ہونا ہی اس بات کی دلیل ہے کہ تمہیں ہر کس و ناکس پر اپنے باپ ہونے کاشبہ ہو تا ہوگا۔!"

"بکواس بند کرو...!"وه پیر پنج کر د ماڑا۔

"جب خدای نہیں توباپ کی کیاضر ورت ہے...!"

نیچر کی پیدادار ہو ناکافی ہے...اس پیدادار پر کسی ایک کالیبل نگانا جماقت ہی توہے... بلکہ بہتر تو یہ ہوگا کہ سوسائی کی اولاد کہلاؤ...اس میں کیوں انفرادیت مسیر نے کی کوشش کرتے ہو!"

"خاموش ربو... خبیث در نه کچل کرر که دول گا۔!"

" پہلے تم دونوں یہ بتاؤ ... که نواب همو کا محل تم نے کیوں تباہ کر دیا۔!"

"مم .... ميرا كل ... انبول نے تباہ كيا ہے...!" نواب هموكى آئكھيں جرت سے

اندازیس غل مچاتا ہواپادری کی طرف لیکا .... پادری نے جھکائی دے کر دوبارہ اس کی کمر تھامی اور اٹھاکرالدینوف پر بھینک مارا۔

فكين ذليل ... بزول ...!" الدينوف كى دبار سے ديواري جمنجمنا السيس الكين تخاطب پادری سے نہیں بلکہ ریچھ سے تھا۔ ساتھ ہی وہ اس کی گردن بھی دبائے جارہا تھا.... ریچھ کی آ تھیں نکلی پڑ رہی تھیں ... لیکن قبل اس کے کہ پادری دخل انداری کر تااس نے اینے ہاتھوں کو جھٹکادے کرریچھ کوایک طرف اچھال دیا۔

"ارے ... مار ڈالااسے ...!"نواب قسمو بو کھلا کر ریچھ کی لاش کی طرف جھیٹے۔ نور الدینوف نے اس کے بعد اٹھنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اٹھ نہیں سکا تھا کیو نکہ یادری کی تھو کر پھراس کے سریر بڑی تھی۔!اس باروہ قلابازی کھاکر حیت گرااور پھرا تھنے کی کو شش نہ کی۔ " چلو...! " یادری نے ریچھ کی لاش کی طرف اشارہ کر کے جولیا سے کہا۔ "اب اس کا چرہ

جولیائے اس کی تھنی ڈاڑھی اور مو مچھوں کو اکھاڑنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ " پلاسک میک اپ ہے ...!" یادری بولا۔"سر کے پیچھے گردن کے جوڑ میں ویکھو...!" اور پھر انہوں نے اس کے چبرے سے ایک خول سااتر تادیکھا۔ ، "ارے...!" د نعتا باؤلی چیخی..." یہ تو مخطی ہے۔!"

"اوہو...!" یادری کے لہج میں حمرت تھی۔" یہ تو کچھ در پہلے بہاں آیا تھا...!" نواب همسودم بخود كفرے تھے،ايسامعلوم ہوتا تھا جيسے انہيں سكته ہو گيا ہو۔! نور الدینوف .... حیت برا گہری گہری سانسیں لے رہا تھا، لیکن اس کی آئکھیں کھلی ہوئی تھیں اور یادری کو نفرت سے گھورے جارہا تھا۔

"كيخ نواب صاحب !" پادرى بنس كر بولا-"آپ كياسوچ رے بي\_!" "میں بہت زیادہ کنفوز ہو گیا ہول میرے بھائی...!" نواب شمسونے بھرائی ہوئی آواز میں كبالي " كي سجه مين نبيل آتا ... مين اس كواتناكينه توزتو نبيل سجهتا تفا... اگر عمران نے اس كى تو بین کی تھی تواس کواس حد تک نہ جانا جا ہے تھا۔!''

"آپ كس خواب كى دنياكى باتيل كررم ميں نواب صاحب إ ذرايه تو بتائي كه اس سے

"يقين نہيں آتا....!"

" مجھے بھی یقین نہیں آتا...!"ریچھ نے ہاک لگائی۔

"آخريكياقصه بي تم لوگ مجھے كول پريشان كررہے مو ...!"نواب همونے جھنجملاب

"اس مخص کی وساطت سے خدانے آپ کو ایک خاص مثن پر دنیا میں بھیجا تھا۔!" پادری نے الدینوف کی طرف اشارہ کر کے طنزیہ لیج میں کہا۔

"آپ میرے میزبان ہیں ... لہذا مجھے گتاخی کاموقع نہ دیجئے گا۔!"نواب هموغرائے۔ "تهوزُ اصبر كيجيِّ... البهي سب كيهم معلوم نهو جائے گا.... بال تو مسٹر نور الدينوف.... تم مشرقی بورپ کے ایک خوف ناک ترین آدمی ہو۔!"

"تم کیوں اپنی موت کو دعوت دے رہے ہویادری... اگر میرے متعلق کچھ جانتے بھی ہو توزيان بندر كھو....!"

"میں حمہیں جان سے مار دول گاپادری...ریچھ بھی بول بڑا۔!" "لوكيو...!" پادرى نے جيب سے ريوالور نكالتے ہوئے كہا\_"اس نامعقول آدمى كى ڈاڑھى

"خروار... خروار!"ر مچھ نے الكارا... اور پادرى نے اس كے سركا نثانه ليت ہوئے كبا\_"اگرتم نے لؤكيوں كے خلاف مزاحت كى تو كھوپڑى ميں سوراخ ہوجائے گا۔!"

ربوالور کار خ اس کی طرف مڑتے ہی نورالدینوف نے پھریادری پر چھلانگ لگائی .... لیکن اس بار ایک قصد بھی کامیابی نہ ہوسکی کیونکہ پادری کی مھوکر اس کے چبرے پر پڑی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے وهم سے فرش پر اوندھاگرا تھا۔پادری نے بڑی پھرتی سے ربوالور جیب میں ڈالا اور ریچھ کو سر ہے او نچاا ٹھا کر الدینوف پر ن ڈیا۔!

"ارے مقدس آدمی تم تورستم پر بھی سبقت لے گئے ...!" نواب مسوکی زبان سے ب

الدينوف ريچھ كو گالياں ديتا موااشنے كى كوشش كررہا تھا۔ ادھر ريچھ بالكل پاگلوں كے ت

میں لائے تھے...!میں کئی ایسے نوجوانوں سے مل چکا ہوں جنہوں نے نواب قسمو کے ہاتھوں اچھا بننے کے بعد نورالدینوف کی پارٹی میں شمولیت اختیار کرلی تھی۔"

" یہ ناممکن ہے ...!" نواب قسمود ہاڑ کر کھڑے ہو گئے۔

"ا یے نوجوانوں کے لئے جو آپ کے ذریعہ تائب ہوئے تھے خداکا کیا پیغام آتا تھا...؟"
"یمی کہ ان سے کہو کہ بیز مین خدا کی ہے اور اس پر سب کا یکسال حق ہے جاؤاور اس مقصد
کے لئے کام کرو...!"

"بس اتناكا في ہے... پیغام میں سے تھم تو شامل نہیں تھا كہ جاؤز مین پر اس طرح قبضه كرو جس طرح میں نے كہا ہے۔!"

" نہیں یہ حکم تو نہیں ہو تاتھا…!"

"بس پھر آپ خود ہی سمجھ جائے...!" پادری نے کہااور نواب محموا پنامنہ پٹنے گا۔
"اب اگر آپ مجھ سے ملنا چاہیں تو میں حاضر ہوں...!" پادری نے اونجی آواز میں کہااور ایک خول اینے چہرے سے بھی اتار دیا۔

"عمران...!" باؤلی چیخی ... اور نورالدینوف آنکھیں پھاڑ بھاڑ کر اُسے دیکھنے لگا۔
"تم لوگ ہمیں احمق سیجھتے ہو...!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" بیتہ نہیں سے
کیوں بھول جاتے ہو کہ ہم بھی ای قمری دور میں سائس لے رہے ہیں .... تو ہمات کی دنیا سے

نکل چکے ہیں ... تالاب میں آگ لگوا کرتم نے اپنی لٹیاڈ ہوئی۔!" میں نے پٹرول کے دو تین بڑے بڑے ڈرم تالاب میں دریافت کر لئے تھے جن کے ڈھکنے کسی مخصوص میکا کی عمل کی بناء پرایک خاص دفت پر پانی کے اندر کھل گئے تھے اور سارا پٹرول سطح آب پر آگیا تھا ... ادھر خدا کے بتائے ہوئے دفت پر نواب فلمسوکی امت نے پانی میں آگ لگادی۔!"

"بیای احق کی تجویز تھی ...!"الدینوف نے کراہ کر خطبی کی لاش کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"اگر میں مرند گیا تو تمہیں فٹاکئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔!"

"کوشش کروزندہ رہے گی... دوسری حماقت تم سے بیہ سرزد ہوئی کہ کھل کر سامنے آگئے .... استاد کو پکڑوایا... جھے جکڑنے کی کوشش کی.... غالبًا بیہ بھی خطی ہی کے مینڈک کے سے دماغ کی پیداوار تھی۔اگریہ نہ ہوتا تو میں بنیاد بی طور پر نواب قسمو کو مجرم سمجھتار ہتا۔!" آپ کے کس قتم کے تعلقات تھے۔!"

"به حقیقتاً میرا مخار عام تھا... میری عدم موجودگی میں میری جائیداد کی دیکھ بھال کرتا تھا... دوسال پہلے جب میں پورپ میں تھا تو"الشمس"ای کی نگرانی میں تغییر ہوا تھا...!" "گذ...!"پادری چنگی بجاکر بولا۔" به معمه بھی حل ہو گیا۔!"
"کسامعی !"

" یہی کہ خدا کی آواز کس طرح آپ تک پہنچی تھی ... اس نے عمادت میں جگہ جگہ ٹی وی کی مرے اور لاؤڈ سپیکر اس طرح نصب کرائے تھے کہ انہیں آسانی ہے دریافت نہ کیا جائے۔ اس طرح سنتے تھے آپ خدا کی آواز ... پھر جب ان لوگوں کو یقین ہو گیا کہ اب یہ راز کھل جائے گا توانہوں نے پوری عمارت کوڈائامیٹ ہے اڑا دیا ...!"

"خداد ندا... خداد ندا... كيم يقين كرلول...!"

"كرنا چائے .... آپ قمرى عہد كے مہدى ہونے كادعوىٰ كرتے تھے، اتنا بھى نہ سمجھ سكے البندااب سمجھے كہ اپنى خواب گاہ سے ہٹ جانے كے بعد سے اب تك آپ عالم بالا كاكوئى پيغام وصول نہ كر كے۔!"

نواب جممو دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ہوئے فرش پر دو زانو بیٹھ گئے... اور فرالد ینوف نے پھر اللہ کے اللہ کہا فرالد ینوف نے پھر اٹھنے کی کوشش کی ... لیکن نہ اٹھ سکا ... اتنے میں پادری نے جو لیا سے کہا کہ وہ نور الدینوف کے ہاتھ پیر باندھ دے۔!"

نوالدینوف نے اس کے خلاف جدو جہد کرنی چاہی لیکن یادری نے آگے بڑھ کر اے د بوج لیا... اور جولیانے پلک جھپکتے اس کے ہاتھ پیر باندھ دیئے۔

اب پادری نے بھر نواب همو کو مخاطب کیا... "نواب صاحب بعض او قات جدت پندی آدی کو غیر محسوس طور پر کسی دوسرے کا آلہ کار بنادی ہے .... آپ کی نیت بخیر تھی۔ آپ علائ بالمثل کے اصول کے مطابق بگڑے ہوئے ذہنوں کوراہ راست پر لانا چاہتے تھے لیکن خود آپ بہک گئے .... خلائی دور کے آلات نے آپ کو "مہدی" بناکرر کھ دیااور بات آپ کے لیے نہ پڑی۔!"

"آخر انہوں نے ایساکیوں کیا .... ؟ مجھے مقصد بناؤ ....!" باؤلی بولی۔

"نوالدينوف اوراس كى پارٹى كے لوگ نواب همسو كے سنجالے ہوئے ذہنوں كو اپنے كام

" ہال میر بھی ای سور کے بیجے نے کیا تھا... خود سر ہو گیا تھا۔! "نور الدینوف چیئا۔ "اچھا ہواکہ میرے ہی ہاتھ سے مارا گیا۔! "

"اوراب میں تم سمیت تمہاری پارٹی کابہ آسانی صفایا کر دول گا۔!"عمران نے ہنس کر کہا۔
"میرے بیٹے ... میرے بیچ ... میرے عمران ...!" کہتے ہوئے نواب شمسو عمران کی طرف جھیٹے اور اس سے بغل میر ہوگئے۔

" ہاؤسوئیٹ ہاؤونڈر فل...!" کہتے ہوئے باؤلی نے بھی اس طرح عمران کی طرف جھیٹنا چاہائین جولیااس کاہاتھ پکڑ کر بولی...." تم کہاں چلیں....؟"

"مم… میں…اس کی پیشانی کو بوسہ دوں گی۔!"

"مر کے بیں نکڑے کردوں گی ... چل ہٹ ادھر ...!"جولیانے اسے دوسری طرف جھنگ دیا۔

عمران کھیانی ہنتی ہنتا ہوا باؤلی ہے بولا۔!" تم کچھ خیال نہ کرنا .... بیہ میری خالہ ہیں۔!" اتنے میں وہ دروازہ کھلاجو خود بخود بند ہو گیا تھااور صفدر کمرے میں داخل ہوا۔

" آٹھوں کا کیا بنا...! "عمران نے اس سے پوچھا۔

"او پر بندھے پڑے ہیں ...!"

"اے بھی اٹھواؤ...!" عمران نے نورالدینوف کی طرف اشارہ کر کے کہا اور خود نورالدینوف سے بولا۔" عرصہ سے محکمہ سراغ رسانی کی تم پر نظر تھی... یہ تو محض اتفاق تھا کہ تم نواب ہمو کے سلطے میں ہاتھ آگئے... اگر بچے تو پھر طلاقات ہوگی... اور میں اپنے فنا ہونے کا نظار کر تار ہوں گا۔!"

پھر سناڻا چھا گيا۔

کچھ دیر بعد باؤلی نے روہانسی آواز میں عمران سے بوچھا۔!"میں تم سے کہاں مل سکوں گی۔!" عمران نے جولیا کی طرف دیکھ کر شنڈی سانس لی اور بولا۔"خالہ میرے ساتھ ہی رہتی ہیں۔!" ﴿ختم شد﴾

